

Bando Concorso CONTAGIO CREATIVO - 2^a edizione
LICEO L. A. SENECA - Roma - a. s. 2021/2022
Tema: “Natura”

Per l'anno scolastico 2021-2022 è indetta la seconda edizione del concorso “Contagio Creativo”, concorso scolastico individuale a premi ad iscrizione gratuita, aperto a studentesse/i e docenti appartenenti ai tre indirizzi e plessi del Liceo L. Anneo Seneca, in categorie separate.

La situazione contingente ci ha posti e ci pone davanti a difficoltà e sfide inedite che possono generare problemi di adattamento anche notevoli. Di fronte alle complessità della vita, in generale, le risorse più importanti ci vengono dalla capacità di intuire e costruire soluzioni alternative; in altre parole, dalla nostra **creatività**, una competenza che può e deve essere coltivata nel tempo.

La creatività costituisce un'importante risorsa in un contesto di grande incertezza non solo per il futuro, ma anche per il presente: ci permette di focalizzarci sulle nostre capacità e di assumere un atteggiamento costruttivo e fiducioso; aiuta a modificare la nostra lettura della realtà e la reazione alle situazioni del momento, consentendoci di variare il nostro punto di vista ed esplorare nuovi percorsi.

Per il corrente a.s. il tema del concorso è: “Natura”.

La Natura è ciò di cui nulla e nessuno può fare a meno. È il puzzle più antico e complesso, che trova equilibrio in se stesso. Appartengono alla Natura innumerevoli elementi e forme di vita che esistono a prescindere da noi e che non hanno alcun bisogno degli esseri umani. Mari e montagne esistono da molto prima che iniziasse la vita sulla Terra. Essi, semplicemente, SONO.

La Natura sostiene tutte le forme di vita, molte delle quali sono più antiche e più longeve di qualunque essere umano; allo stesso tempo, esistono forme di vita dalla durata brevissima.

Dalla Natura proveniamo, e ad essa ritorniamo quando concludiamo il nostro ciclo vitale.

Noi possiamo godere della bellezza che essa ci elargisce in ogni istante, ed esserne grati; ammirare la sua grandiosità e l'infinitamente piccolo, fino all'invisibile; rispettare i suoi ritmi e i suoi doni, e accettarne l'aspetto distruttivo; oppure possiamo ignorarla, sfruttarla, inquinare, senza comprendere che ogni azione compiuta a suo danno danneggia profondamente chi la compie.

Finché non capiremo di essere solo un infinitesimo, minuscolo tassello di quel grande affresco che è la Natura, non riusciremo neanche a trovare un vero equilibrio con voi stessi.

Sono previste le seguenti sezioni:

- 1. Racconto breve** (max. 4 cartelle)
- 2. Poesia** (max. 30 vv.)
- 3. Video** (max 3 minuti) in formato .mp4, MOV o AVI
- 4. Realizzazione di un oggetto artistico** (dipinto, disegno, scultura, collage, papercut, ecc.)
- 5. Fotografia** (max. 1 foto o 1 collage)
- 6. Musica** (max. 2 minuti) in formato mp3
- 7. Categoria mista** (deve comprendere almeno due delle categorie precedenti)

SEZIONE 1: RACCONTO BREVE

Per questa sezione si chiede di scrivere un racconto di massimo 4 cartelle, formato A4, carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1.2, margine cm. 2 sui quattro lati. L'argomento dovrà essere legato al tema proposto e si potrà scegliere se ispirarsi al genere comico o satirico o drammatico o giallo o di fantascienza, ecc. La/Il partecipante dovrà indicare il genere scelto e proporre un titolo.

Il racconto dovrà essere introdotto da un breve testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere, ecc.).

Il racconto deve risultare anonimo: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

SEZIONE 2: POESIA

Per questa sezione si chiede di scrivere un componimento poetico della lunghezza massima di 30 versi, in qualsiasi metro o in versi liberi. L'argomento dovrà essere legato al tema proposto. La/Il partecipante dovrà indicare anche un titolo.

Il componimento dovrà essere introdotto da un breve testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere ecc.)

Il componimento deve risultare anonimo: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

SEZIONE 3: VIDEO

Per questa sezione si chiede di realizzare un video della durata max. di 3 minuti, realizzato in formato mp4, MOV o AVI; il video potrà essere completato da sottotitoli e/o da una voce narrante. L'argomento dovrà essere legato al tema proposto.

Video dovrà essere introdotto da un breve testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere, quale tecnica è stata usata, ecc.)

È ammesso l'editing digitale. Non si può presentare materiale scaricato da internet, neanche se liberamente fruibile; il materiale deve essere interamente auto-prodotto e originale.

Il video deve risultare anonimo: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

SEZIONE 4: REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO ARTISTICO

Per questa sezione si chiede di realizzare un prodotto artistico con qualunque tecnica (dipinto, scultura, collage, disegno, papercut ecc.), ad esclusione di video / fotografia / musica (ved. apposite sezioni). L'argomento dovrà essere legato al tema proposto.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da un testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere ecc.).

La realizzazione del prodotto dovrà essere accompagnata da fotografie che documentino il procedimento utilizzato e l'avanzamento del processo. La persona che realizza il prodotto non deve essere inquadrata, poiché la giuria non deve conoscere l'identità della/del partecipante nel momento della valutazione (leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze).

SEZIONE 5: FOTOGRAFIA

Per questa sezione si chiede di realizzare UNA fotografia o UN SOLO collage di fotografie composte in un pannello unico. L'argomento dovrà essere legato al tema proposto.

La fotografia / il pannello dovrà essere accompagnato da un testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere ecc.).

È ammesso l'editing digitale. Non si può presentare materiale scaricato da internet, neanche se liberamente fruibile; il materiale deve essere interamente auto-prodotto e originale.

La fotografia / il pannello deve essere composto in modo che non sia visibile o deducibile l'identità della / del partecipante: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

SEZIONE 6: MUSICA

Per questa sezione si chiede di realizzare un brano musicale strumentale e/o una canzone della durata massima di tre minuti in formato mp3. L'argomento dovrà essere legato al tema proposto. Nel caso si voglia aggiungere un video, bisognerà iscriversi per la sezione 7.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da un testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere ecc.).

Non si può presentare materiale scaricato da internet, neanche se liberamente fruibile; si possono usare basi liberamente fruibili, ma non eseguire delle *cover*; il materiale deve essere interamente originale e auto-prodotto.

L'identità della / del partecipante non deve essere mostrata nel prodotto: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

SEZIONE 7: CATEGORIA MISTA

Per questa sezione si chiede di realizzare un prodotto che utilizzi più tecniche (immagini + musica, dipinto + poesia, collage + racconto ecc.). L'argomento dovrà essere legato al tema proposto. Nel caso sia allegato un video / audio, questo dovrà avere una durata massima di 3 minuti. È ammesso l'editing digitale. Non si può presentare materiale scaricato da internet, neanche se liberamente fruibile; il materiale deve essere interamente auto-prodotto e originale.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da un testo esplicativo (motivo della scelta, cosa si è voluto esprimere ecc.).

L'identità della / del partecipante non deve essere mostrata nel prodotto: leggere con attenzione le modalità di consegna per le avvertenze.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE e di PARTECIPAZIONE.

Composizione della GIURIA e criteri di VALUTAZIONE

Gli interessati dovranno compilare il modulo dell'**allegata SCHEDA DI ISCRIZIONE** e inviarlo **entro venerdì 10 dicembre 2021** pena esclusione, a paola.malvenuto@liceoseneca.it utilizzando esclusivamente la propria mail istituzionale @liceoseneca.it.

I candidati riceveranno successivamente l'invito ad una Classroom dedicata, nella quale caricheranno la liberatoria e il materiale richiesto, entro le scadenze indicate.

Le docenti referenti, prof.ssa Sabrina Colabella e Paola Malvenuto, provvederanno a caricare il materiale su una diversa Classroom a disposizione della giuria, che valuterà i prodotti senza conoscere l'identità delle/dei partecipanti.

La giuria sarà composta da ex-alunne/i ed ex-docenti della scuola, che valuteranno:

1. Pertinenza rispetto alla richiesta
2. Originalità, aspetto specificamente creativo
3. Organizzazione del discorso / Organizzazione o struttura dell'attività
4. Uso della forma espressiva / del linguaggio artistico

MODALITÀ DI CONSEGNA del prodotto e PREMIAZIONE

Stanti le attuali norme per il contenimento del contagio epidemico, i candidati invieranno solo una documentazione fotografica / digitale del loro prodotto, che caricheranno sulla Classroom dedicata entro il 7 febbraio 2022, pena esclusione dal concorso.

Nel caso la normativa lo consenta, sarà possibile consegnare materialmente i prodotti alle referenti e potrà essere organizzata una mostra temporanea nei locali della scuola, con cerimonia di premiazione e consegna dei premi. Ulteriori indicazioni saranno fornite in seguito.

Saranno premiati i primi tre classificati di ciascuna categoria; studentesse/i e docenti partecipano in categorie separate.

I premi saranno costituiti da libri e oggetti di cartoleria / utility attinenti al tema proposto, insieme ad una pergamena attestante la partecipazione al concorso e la classificazione.

La premiazione avverrà indicativamente nel mese di aprile 2022.

Per informazioni e chiarimenti, contattare:

prof.ssa Paola Malvenuto	paola.malvenuto@liceoseneca.it
prof.ssa Sabrina Colabella	sabrina.colabella@liceoseneca.it