I.I.S. L. A. SENECA - ROMA
Prot. 0004597 del 15/05/2025
V-4 (Uscita)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E S T A T A L E
"LUCIO ANNEO SENECA"
Liceo Classico – Linguistico - Scientifico
Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 06/121124585
C.F. 97046920589 – Cod. M.P.I. RMIS063007 – Distretto 26 – Ambito 8
E-mail: rmis063007@istruzione.it - rmis063007@pec.istruzione.it Web: www.liceoseneca.edu.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. K

Liceo Linguistico

Coordinatore Prof. Marco Diamanti

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Canestrella

Indice

I DATI DELL'ISTITUTO pag. 5

1. IL PROFILO DELLA CLASSE

1.a) Studenti \ pag. 8

1.b) Storia della classe e carriera scolastica pag. 9

1.c) Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza pag. 9

1.d) Frequenza e partecipazione alla vita scolastica pag. 9

1.e) Famiglie: partecipazione e collaborazione alla vita scolastica pag. 9

1.f) Insegnanti e loro stabilità nel triennio pag. 10

1.g) Candidati privatisti pag. 10

2. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE.

2.1 Metodologie didattiche
pag. 10

2.2 Misurazione del grado di apprendimento pag. 11

2.3 Valutazione Educazione Civica pag. 12

2.4 Obiettivi raggiunti pag. 14

2.5 Valutazione in presenza pag. 14

2.6 Criteri per l'attribuzione del credito formativo pag. 15

2.7 Eventuali osservazioni pag. 16

3. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO) pag. 17

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 23

5. RELAZIONI E PROGRAMMI pag. 24

Relazione di Italiano
pag. 25
Programma di Italiano
pag. 27
Relazione di Lingua e civiltà inglese **pag. 32**
Programma di Lingua e civiltà inglese pag. 33
Relazione di Conversazione in Lingua inglese
pag. 34
Programma di Conversazione in Lingua inglese
pag. 35
Relazione di Lingua e civiltà francese
pag.36
Programma di Lingua e civiltà francese
pag. 37
Relazione di Conversazione in Lingua francese
pag. 38
Programma di Conversazione in Lingua francese
pag. 39
Relazione di Lingua e civiltà III lingua cinese
pag. 40
Programma di Lingua e civiltà III lingua cinese
pag. 41
Relazione di Conversazione III lingua cinese
pag. 45
Programma di Conversazione III lingua cinese
pag.46
Relazione di Storia
pag. 48
Programma di Storia
pag. 49
Relazione di Filosofia **pag. 51**
Programma di Filosofia pag. 52
Relazione di Matematica e Fisica
pag. 54
Programma di Matematica
pag. 56
Programma di Fisica
pag. 57
Relazione di Scienze
pag. 59
Programma di Scienze pag. 60
Relazione di Storia dell'Arte **pag. 62**

Programma di Storia dell'Arte pag. 64
Relazione di Scienze Motorie **pag. 67**
Programma di Scienze Motorie pag. 68
Relazione di Religione **pag**. 69
Programma di Religione pag. 70
Relazione di materia alternativa pag. 71
Programma di materia alternativa pag. 72
Relazione di Educazione Civica pag. 73
Programma di Educazione Civica pag. 74

I DATI DELL'ISTITUTO

Sedi: Centrale: Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124585 Succursali: Via E. Stampini, 38 - 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124605; Via F. Maroi, 33 - 00167 - ROMA, tel. 0039-06-121123565

E-mail: rmis063007@istruzione.it

Sito web: www.liceoseneca.edu.it . Il sito web dell'istituto contiene notizie e dati sull'attività della scuola. In particolare, è possibile consultare il PTOF d'Istituto, i regolamenti, le circolari e le comunicazioni scuola-famiglia, la sezione Amministrazione Trasparente e l'Albo legale online

Alunni iscritti e frequentanti: 1483

Corsi di studio: liceo classico e liceo linguistico (COD. RMPC06301E); liceo scientifico (COD. RMPS06301N).

Classi: indirizzo classico 10; indirizzo linguistico 36; indirizzo scientifico 18.

Presentazione della scuola

Il Liceo "L. Anneo Seneca" nasce agli inizi degli anni '60 nel Quartiere Aurelio come succursale del Liceo Classico "L. Manara". Nel 1984 ottiene una sede adeguata: quella di via Albergotti, che costituisce ancora oggi la sede centrale dell'Istituto (METRO Cornelia). Nel 1988 viene attivato a fianco del Liceo classico il Liceo linguistico, per rispondere alle nuove richieste dell'utenza e favorire lo studio delle lingue straniere. Nel 2003-04 l'offerta formativa migliora ulteriormente, con l'istituzione di tre corsi di Liceo scientifico, mentre la scuola muta la propria denominazione in Istituto di Istruzione Superiore "Via Albergotti, 35". Nel 2001-02 il Liceo ottiene una seconda sede in via Stampini e nel 2005-06, per il costante aumento dei propri studenti, il Liceo usufruisce di una terza sede, in via Maroi, utilizzando alcuni locali dell'Istituto Einaudi.

Il Liceo offre corsi di studio che portano al conseguimento di tre diplomi distinti: Liceo classico, Liceo linguistico, Liceo scientifico.

Le **finalità formative** del Liceo, espresse nel Piano dell'Offerta Formativa, possono essere così sintetizzate:

a) sviluppare l'amore per il sapere come desiderio di apprendere e come capacità di dubitare;

b) promuovere il rispetto della legalità in una prospettiva etica democratica, paritaria nei livelli di partenza, pluralistica e plurietnica;

c) educare alla formazione di un gusto che sappia cogliere il bello nel profondo del messaggio umano a qualunque cultura esso appartenga.

Ispirandosi e tenendo fede a queste finalità, nel corso degli anni il Liceo è stato sempre portavoce di idealità democratiche cui docenti e alunni hanno aderito con impegno civile e costruttivo; anche in momenti difficili per le istituzioni scolastiche, si sono sempre conservate condizioni di civile convivenza e di rispetto reciproco tra le persone.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento in due lingue moderne.

- avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento in una terza lingua moderna.

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale (1° anno) e annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera (inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (francese)*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera (cinese, spagnolo, tedesco)*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua;
** con Informatica al primo biennio;
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

1- PROFILO DELLA CLASSE

a. Studenti n. 14 di cui Maschi n. 1 Femmine n. 13

	Nome e cognome	Anni di frequenza nel Liceo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

b. Storia della classe e carriera scolastica.

La classe 5K si presenta oggi dimezzata rispetto al numero iniziale, esito di un percorso iniziato durante gli anni del COVID che ha visto la classe operare in DAD per l'intero biennio al 100% prima e poi al 50%. In questo periodo la classe, per quanto poco consolidata sul piano delle relazioni sociali, ha comunque evidenziato una positiva disponibilità al lavoro e partecipazione al dialogo educativo Nel corso del terzo anno - in seguito al ritorno in classe in modalità tradizionale - sono esplose alcune problematiche prima contenute, che hanno portato all'individuazione di un gruppo che per motivazioni diverse ha preferito riorientarsi verso altri indirizzi o non è riuscito a concludere positivamente l'anno. Le relazioni interne si sono talvolta fatte più tese vivendo anche momenti di crisi, momenti che però sono stati anche utilizzati - con la guida del CDC - come occasioni di confronto franco tra le studentesse. Oggi le situazioni più serie possono dirsi contenute, se non risolte, e le relazioni interne riportate in un contesto di reciproco rispetto e considerazione delle diversità. Il quarto anno, vissuto con qualche incomprensione tra docenti e alunne/i in merito alle tempistiche delle attività e alle modalità delle valutazioni è stato tuttavia una proficua occasione di ripensare in forma più matura il proprio approccio alla scuola e all'impegno personale anche per il futuro. Ci sembra di poter dire che, nell'ultimo anno, per una parte del gruppo classe, gli esiti delle valutazioni si siano mantenuti per lo più su una fascia media, tendente all'alta in alcune materie. Permangono tuttavia alcune criticità in alcune discipline, come si evince dalle relazioni per singola materia. Un momento particolarmente rilevante per il percorso formativo della classe è stato il viaggio di istruzione di dieci giorni a Pechino, opportunità unica di apertura interculturale e di pratica linguistica sul campo. Gli studenti hanno saputo affrontare con maturità e interesse questa esperienza, dimostrando curiosità, spirito di adattamento e rispetto delle differenze culturali. Merita infine particolare menzione la determinazione mostrata nel conseguimento degli attestati linguistici, obiettivo centrato da molti studenti in più lingue, anche al di fuori del monte ore curricolare. Questo aspetto evidenzia la forte motivazione individuale verso il potenziamento delle competenze comunicative e un autentico interesse per l'ambito linguistico.

c - Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza:

L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza rientra in un contesto abbastanza omogeneo: gli studenti della classe infatti risiedono nel quartiere Aurelio o nei quartieri limitrofi.

d – Frequenza e partecipazione alla vita scolastica

La frequenza e la partecipazione della classe alle attività didattiche sono state pressoché regolari. Si sono susseguiti sporadici episodi di assenteismo programmato in vista delle prove di verifica degli apprendimenti. Durante il quarto anno alcune studentesse hanno svolto attività formativa all'estero senza riportare lacune o carenze per l'anno trascorso fuori. È presente un'alunna con Bes, che, per motivi medici certificati, è stata costretta a fare numerose assenze durante gli ultimi due anni del quinquiennio, ma ciò non ha comportato un calo negli apprendimenti e nella maturazione dell'alunna.

e. <u>Famiglie</u>: Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica e al processo formativo dei candidati.

Le famiglie nel complesso hanno mostrato una scarsa partecipazione alla vita scolastica, le riunioni per l'elezione dei rappresentanti sono state frequentate solo da pochi genitori e in alcuni anni nessuno dei genitori si è candidato come rappresentante. Le rappresentanti nell'ultimo anno, comunque, sono state sempre presenti durante i consigli di classe, ma la comunicazione con le famiglie è avvenuta soprattutto attraverso i colloqui individuali, anche per problematiche più generalizzate.

f. <u>Insegnanti</u> e loro stabilità nel corso del quinquennio

Materia	Insegnante	Anni di insegnamento nella classe
Italiano	Yuri Tessa	5
I Lingua Inglese	Monica Cogliandro	3
Conversazione Inglese	Elisabetta Donesi	5
II Lingua Francese	Ernestina Gencarelli	5
Conversazione Francese	Francesca Giacomini	5
III Lingua Cinese	Monica Monteduro	1
Conversazione terza lingua	Iunyuan Wang	1
Storia	Marco Diamanti	3
Filosofia	Paola Festa	3
Matematica	Giovanni Taietta	3
Scienze	Claudia Manfredini	5
Fisica	Giovanni Taietta	3
Storia dell'arte	Clelia Sepe	3
Educazione fisica	Alfredo Mariani	5
Religione	Salvatore Paduano	5
Materia alternativa	Alfonsina Caputano	1

g. - <u>Candidati privatisti</u> assegnati alla classe:

2. <u>METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE</u>

2.1 - Metodologie didattiche in presenza (apporre una X nella casella interessata)

	Italiano	Inglese	Francese	Cinese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	St. Arte	Sc.Motorie	Religione	Materia alternativ	Ed. Civica

													a	
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni interattive		x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x
Problem solving			x	x			x	x						
Lavori di gruppo		x		x	x		x	x			x	x		
Discussioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Attività di laboratorio		x	x				x	x						

2.2 - Misurazione del grado di apprendimento: corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità.

VOTO	**GIUDIZIO**		
	Conoscenze	**Competenze**	**Capacità**
	L'alunno presenta	**L'alunno**	**L'alunno**
Voto: 1-2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce a valutare i contesti operativi
Voto: 3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie valutazioni errate, non sintetizza, commette gravi errori
Voto: 4	Conoscenze frammentarie e lacunose, non sempre corrette.	Commette errori diffusi e/o non riesce ad applicare le conoscenze autonomamente in modo corretto.	Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa. Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso. Usa un linguaggio improprio.
Voto: 5	Conoscenze carenti e superficiali	Distingue e collega autonomamente i dati tra loro in modo frammentario commettendo errori, se non guidato, nella loro applicazione.	Non si orienta in situazioni nuove; compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto. Si esprime con una terminologia piuttosto limitata; l'esposizione è prevalentemente mnemonica
Voto: 6	Conoscenze essenziali ma non	Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti di informazioni	Compie valutazioni, ma non ancora in modo completamente autonomo. Sa gestire in modo corretto semplici situazioni nuove.

	approfondite.	semplici, compiendo semplici applicazioni.	Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
Voto: 7	Conoscenze complete ma non sempre approfondite.	Sa interpretare e ridefinire un concetto collega tra loro e applica a diversi contesti con parziale autonomia, applicando correttamente le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni appropriate, anche se necessita talvolta di una guida; utilizza il linguaggio disciplinare con proprietà e sicurezza
Voto: 8	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni, ma incorre in imprecisioni	Acquisisce concetti e contenuti anche abbastanza complessi e sa rielaborarli con una buona capacità di analisi e di sintesi; si esprime in modo corretto e sicuro, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia
Voto: 9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato trova soluzioni ancora migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
Voto: 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida e brillante con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni anche in problemi complessi, trova da solo le soluzioni ottimali	Sa stabilire relazioni tra gli elementi di un insieme. Sa rielaborare autonomamente, evidenziando un personale senso critico, capacità di analisi e di sintesi in situazioni complesse corrette e originali. Si esprime in modo corretto e fluido, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia

2.3– Valutazione Educazione Civica

	CONOSCENZE *	**ABILITA' ****	**COMPETENZE *****
1-4	**Conoscenze superficiali e frammentarie**	**Atteggiamento passivo nei confronti dei temi proposti che non permette di trattare in modo adeguato la disciplina**	**Atteggiamenti non coerenti con i principi ispiratori della disciplina e necessita di richiami del docente**
5	**Livello minimo di conoscenze, recuperabili con il supporto del docente**	**Le abilità connesse ai temi trattati emergono solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni**	**Atteggiamenti non sempre coerenti con i principi ispiratori della disciplina, consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e i valori in esame attraverso la sollecitazione del corpo docente**

6	**Conoscenze essenziali**	**Abilità essenziali e connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o maturate grazie all'intervento del docente**	**Atteggiamenti generalmente coerenti con i principi della disciplina e consapevoli della materia, comportamento responsabile relativamente a consegne e compiti assegnati**
7	**Conoscenze adeguate e apprendimento autonomo**	**Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, necessità di supporto per realizzare collegamenti più complessi o ad argomenti meno noti**	**Atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, consapevolezza dei temi trattati e capacità di riflessione sul loro significato**
8	**Conoscenze solide, strutturate e apprendimento autonomo**	**Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati e capacità di collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati**	**Atteggiamenti coerenti con i principi fondamentali della disciplina, consapevolezza dei temi trattati accompagnata da riflessioni e argomentazioni personali nelle discussioni**
9-10	**Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, presentazione originale dei temi trattati e organizzazione autonoma del materiale**	**Piena autonomia nell'esercizio delle abilità connesse ai temi trattati; capacità di collegare le conoscenze tra loro, di rilevare i nessi e di rapportare quanto appreso a esperienze concrete con pertinenza e completezza**	**Atteggiamenti coerenti e completa consapevolezza dei principi fondamentali della disciplina, testimoniata anche da riflessioni personali nelle argomentazioni e nelle discussioni; capacità di rielaborazione delle questioni e responsabilità nel lavoro e verso il gruppo**

*** CONOSCENZE: Per quanto riguarda le conoscenze ogni Consiglio di Classe, basandosi sui criteri indicati, valuta i contenuti proposti nella Programmazione elaborata ad inizio di anno scolastico, a loro volta modulati sulle Linee Guida del MIUR- Allegato C.**
**** ABILITA' Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. A partire dalla Costituzione, individua e riconosce le regole e i valori proiettandoli alla propria esperienza, alle notizie di cronaca e ai temi di studio.**
***** COMPETENZE Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Maturazione del pensiero critico verso la realtà; rispetto della riservatezza e dell'integrità propria e degli altri, capacità di superamento del pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con la classe e il corpo docente, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso**

2.4- Obiettivi raggiunti

a) CONOSCENZE

Il gruppo ha raggiunto nel suo insieme gli obiettivi previsti in termini di conoscenze dei contenuti proposti nel percorso formativo. La classe si mostra sostanzialmente divisa in due gruppi: un gruppo che, pur avendo acquisito le conoscenze principali, non sempre rielabora in modo approfondito e autonomo gli argomenti studiati; un secondo gruppo che possiede conoscenze piuttosto modeste, talvolta superficiali e in alcune discipline presenta ancora alcune incertezze.

b) COMPETENZE

La classe ha nel suo insieme raggiunto più che sufficientemente gli obiettivi previsti in termini di competenze nella comprensione, nell'interpretazione e nell'analisi dei testi. Si distingue un gruppo di studenti che ha acquisito una discreta padronanza dei lessici specifici, che sa interpretare e ridefinire i concetti, ma che si affida ancora ad uno studio mnemonico e ancorato ai libri di testo, e un gruppo meno autonomo che sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti e le informazioni più semplici, ma che va guidato nell'associazione dei contenuti più complessi.

c) CAPACITA'

Il gruppo classe, anche da questo punto di vista, non appare omogeneo. Vi sono pochi elementi che hanno raggiunto capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione e nei collegamenti trasversali delle conoscenze acquisite più che sufficienti; in alcuni casi però il livello raggiunto è sufficiente o anche appena sufficiente. Alcuni studenti sanno analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni appropriate. Altri, invece, evidenziano alcune difficoltà e fragilità nell'utilizzo dei diversi linguaggi disciplinari.

2.5 - Valutazione

Il voto, considerato espressione di sintesi valutativa, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.
Nel processo di valutazione trimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- l'impegno, la partecipazione al dialogo didattico, la frequenza

2.6- Criteri per l'attribuzione del credito formativo

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DI FASCIA

Il **credito scolastico**, espresso nel punteggio indicato per ogni banda di oscillazione, deve tenere in considerazione:

- la media dei voti (pari o superiore a 0,50)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative
- eventuali crediti formativi

I **crediti formativi** indicati nella tabella sottostante vengono valutati in base alla rispettiva rilevanza qualitativa:

AMBITO DELL'ESPERIENZA	TIPOLOGIA	RILEVANZA QUALITATIVA	
ATTIVITÀ' DI INDIRIZZO	Corsi di lingua straniera con certificazione frequenza	Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR	1 pt.
	Partecipazione a gare/corsi/concorsi di carattere scientifico o letterario	Attività organizzate da istituzioni riconosciute dal MIUR	1 pt.
ATTIVITÀ' ARTISTICHE	Frequenza Conservatorio	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Attività di teatro, danza e musica	Corsi, e/o rappresentazioni/saggi svolti al termine di un percorso formativo	1 pt
ATTIVITÀ SPORTIVE	Sport praticato presso enti, società, federazioni riconosciute dal CONI.	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Attività agonistica	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Campionati scolastici	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o	1 pt

		scuole.	
	Campionati studenteschi	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o scuole.	1 pt.
VOLONTARIATO/SOLIDARIETÀ'	Attività utili alla società e alla scuola (donazione sangue, orientamento in entrata)	Attestato enti riconosciuti, scuola.	1 pt. (almeno tre attività)
	Attività di protezione civile, protezione dell'ambiente	Attestato enti riconosciuti.	1 pt. (almeno tre attività)
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE	Corsi di informatica. ECDL o simili.	Attestato enti riconosciuti	1 pt.
ATTIVITÀ' PREVISTE DAL PTOF DELLA SCUOLA	Corsi o attività con frequenza ripetuta e prolungata	Attestato scuola	1 pt.
	Attività/incontri sporadici		1 pt. (almeno tre attività)

- **Tutte le attività e i corsi che prevedono la frequenza devono avere carattere continuativo, e non sporadico, e riferirsi all'anno scolastico in corso.**

- **Le attività che si svolgono in modo occasionale (1 giorno di open day o donazione sangue ecc.) devono essere almeno tre per ottenere il punto di credito. Tutte le attività devono svolgersi nell'anno in corso.**

- **Le gare, i concorsi, i saggi o le rappresentazioni a cui partecipano gli alunni devono essere coerenti con il corso di studi intrapreso e rappresentare il completamento o il naturale sviluppo dell'attività formativa frequentata.**

- **I corsi che prevedono una certificazione esterna che non perviene in tempo utile per la valutazione dei crediti formativi, possono essere valutati in base alla attestazione di frequenza dei docenti referenti.**

2.7 – Eventuali osservazioni

3. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO)

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizioni delle attività	Competenze EQF e di Cittadinanza acquisite
Startupper tra i banchi di scuola: avviamento all'Imprenditoria digitale	Lazio Innova – Regione Lazio	Il progetto ha inteso promuovere il talento, l'innovazione, l'imprenditorialità e la creatività nelle scuole del Lazio. Il programma è stato articolato in due fasi: una prima di formazione sui seguenti temi: Smart Cities, Game Geek, Agrifood e Sostenibilità, Turismo Sostenibile e una seconda di competizione. I partecipanti sono stati divisi in team, ciascuno dei quali ha proposto il proprio progetto innovativo atto a rispondere alle sfide del futuro per rendere l'economia del territorio sempre più competitiva e sostenibile.	- Saper ideare, progettare e prototipare soluzioni in ottica imprenditoriale e innovativa. - Saper utilizzare le nuove tecnologie - Saper usare in maniera più consapevole i tool digitali - Saper realizzare prototipi e oggetti personalizzati e auto-prodotti.
MEP - simulazione Parlamento Europeo	Azienda MEP Italia (Model European Parliament)	Gli studenti partecipanti hanno assunto il ruolo di europarlamentari svolgendo diverse attività: tenere discorsi nell'aula parlamentare, stringere accordi con altri deputati, far	- Conoscere i valori della cittadinanza europea; - Aver compreso e partecipato alla vita democratica europea esprimendo le proprie opinioni ed idee in un regime di dibattito democratico; - Saper approcciare e

		valere le proprie opinioni nel dibattito democratico. Alla fine è stata redatta e votata una proposta di legge risolutiva del *topic* assegnato dalla Commissione di appartenenza.	condividere altre culture e storie delle popolazioni europee; - Saper parlare in pubblico in una lingua diversa dalla propria; - Approcciare lo studio con un metodo nuovo basato sull'acquisizione sul campo delle competenze spendibili nel mondo del lavoro
La Cina in 10 parole: l'attualità cinese attraverso l'analisi lessicale.	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere	Il progetto ha puntato all'arricchimento lessicale degli apprendenti per una più vasta comprensione della cultura oggetto di studio. Ogni incontro è stato dedicato a una parola o a un'espressione selezionata perché particolarmente rappresentativa dell'attualità cinese. Gli studenti hanno dapprima svolto specifiche esercitazioni sull'interrogazione dei corpora di lingua cinese e, poi, riflettuto sull'uso delle parole in documenti di diversa tipologia testuale.	- Avere approfondito e ampliato la competenza lessicale, interrogazione dei corpora cinesi, creazione di schede lessicali relative alle unità lessicali selezionate.
Erasmus Theatre	Associazione Erasmus Theatre	Il progetto, svoltosi principalmente su piattaforma dell'Associazione, con spettacolo finale presso il teatro Italia, ha coinvolto gli studenti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo teatrale 'Les trois	- Approfondimento dello studio della lingua francese attraverso la visione di lezioni e rappresentazioni teatrali in lingua originale anche con arricchimento del lessico specifico. - Conoscenza e approfondimento delle principali tecniche

		Mousquetaires' e nella proposizione di interventi personali e riadattamenti del copione e di copioni teatrali in generale.	teatrali, della storia del teatro francese - Traduzione dei copioni teatrali.
Lo sviluppo neuropsicomotorio: un sistema complesso!	Università Cattolica del Sacro Cuore	Il percorso di 25 ore, tra formazione in aula e lavoro da casa, da svolgere sotto la supervisione del tutor del Progetto, è stato incentrato sullo studio del complesso processo di sviluppo del bambino, che va a toccare molte aree. Gli studenti sono stati suddivisi in gruppi di lavoro, ognuno dei quali ha prodotto un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) su un tema assegnato.	- Conoscere le principali tappe evolutive - Sviluppare una prima consapevolezza delle più comuni atipie che riguardano l'età evolutiva che nascono da uno squilibrio tra l'area motoria, cognitiva e adattiva - Riconoscere le principali atipie per permettere a ogni bambino di creare un proprio percorso personalizzato in grado di sviluppare e sfruttare le proprie potenzialità.
L'Economia che ti fa star bene: ambiente, salute, alimentazione.	Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Economia	Il percorso è stato organizzato come un contest su innovazione ed economia. Gli studenti, dopo aver scelto un tema tra ambiente, salute, alimentazione, hanno appreso i principi base dell'economia al fine di sviluppare, con il supporto di tutor accademici, un progetto capace di affrontare il tema scelto.	- Conoscere i principi base dei modelli e degli strumenti dell'economia - - Acquisire conoscenze multidisciplinari di carattere economico, manageriale, psicologico, storico, sociologico, statistico, tecnico utili a sviluppare una Business Idea. - Sviluppare un progetto per affrontare alcuni temi chiave del benessere delle società avanzate: ambiente, salute e alimentazione. - Saper promuovere una start up: dalla comunicazione alla pubblicità sino al digital marketing - Saper investire per il

			futuro. - Costruire una squadra per raggiungere la meta
Mobilità internazionale	Intercultura Onlus -	Le studentesse hanno frequentato attività scolastiche ed extrascolastiche, prendendo parte attivamente alla vita della comunità ospitante.	- Confermare e aggiornare le competenze in possesso, acquisirne di nuove - Conseguire maturità e consapevolezza generale - saper progettare per il proprio futuro
LA.VA. **LAvoro VAgabondo**	Associazione La.Va.- Lavoro Vagabondo – OdV - Roma	L'obiettivo del progetto è stato di coinvolgere attivamente gli studenti in attività di volontariato rivolte agli ospiti della struttura di Villa Benedetta, sita in via Circonvallazione Cornelia 65. Gli studenti sono stati impegnati attivamente nella preparazione e servizio dei pasti; sono stati, inoltre, svolti incontri per la conoscenza dei partecipanti, per il monitoraggio del percorso e per l'elaborazione di valutazioni conclusive.	- Capacità di riflettere su di sé, di percepire la propria efficacia e di individuare le proprie attitudini; - capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; - capacità di mantenersi resilienti; - capacità di problem solving e flessibilità; - capacità di accettare la responsabilità, di essere puntuali e rispettare gli impegni; - capacità di gestione del tempo e delle informazioni; - capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; - capacità di ascolto ed empatia; - controllo e gestione delle proprie emozioni; - apprendimento attivo di dinamiche sociali.
Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo	Università degli studi della Tuscia di Viterbo - Dipartimento degli studi linguistico letterari	Il percorso è stato articolato in una serie di otto incontri con professori dell'ateneo, i quali, oltre a fornire rudimenti delle	- Progettare, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e

		lingue araba, russa e cinese hanno tenuto lezioni di approfondimento culturale. A conclusione del percorso si è svolta un'attività laboratoriale presso l'Università della Tuscia con la quale gli studenti coinvolti hanno potuto confrontarsi con la scrittura dell'arabo e del cirillico, oltre a rafforzare le loro competenze di scrittura del cinese.	le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. - Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
LA.VA. **LAvoro VAgabondo**	Associazione La.Va.-Lavoro Vagabondo – OdV - Roma	L'obiettivo del progetto è stato di coinvolgere attivamente gli studenti in attività di volontariato rivolte agli ospiti della struttura di Villa Benedetta, sita in via Circonvallazione Cornelia 65. Gli studenti sono stati impegnati attivamente nella	•Capacità di riflettere su di sé, di percepire la propria efficacia e di individuare le proprie attitudini; •capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; •capacità di mantenersi resilienti; •capacità di problem solving e flessibilità; •capacità di accettare la responsabilità, di essere puntuali e rispettare gli

		preparazione e servizio dei pasti; sono stati, inoltre, svolti incontri per la conoscenza dei partecipanti, per il monitoraggio del percorso e per l'elaborazione di valutazioni conclusive.	impegni; •capacità di gestione del tempo e delle informazioni; •capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; •capacità di ascolto ed empatia; •controllo e gestione delle proprie emozioni; •apprendimento attivo di dinamiche sociali.

4. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. K

Materia	*Docente*	*Firma*
Italiano	Yuri Tessa	
I Lingua Inglese	Monica Cogliandro	
Conv. Inglese	Elisabetta Donesi	
II Lingua Francese	Ernestina Gencarelli	
Conv. Francese	Francesca Giacomini	
III Lingua Cinese	Monica Monteduro	
Conversazione Cinese	Iunyuan Wang	
Storia	Marco Diamanti	
Filosofia	Paola Festa	
Matematica	Giovanni Taietta	
Fisica	Giovanni Taietta	
Scienze	Claudia Manfredini	
Storia dell'Arte	Clelia Sepe	
Scienze Motorie	Alfredo Mariani	
Religione	Salvatore Paduano	
Materia alternativa	Alfonsina Caputano	
Coordinatore Ed. Civica	Marco Diamanti	

Roma 08/05/2025

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Anna Canestrella

5. RELAZIONI E PROGRAMMI

Relazione di Italiano classe 5 sez.K a.s. 2024-25

Andamento didattico-disciplinare
La classe è stata da me seguita fin dal primo anno. Il gruppo classe, molto numeroso ha subito presentato forti squilibri interni di comportamento e di rendimento che ha portato ad una corposa riduzione del numero degli alunni dovuto sia a non promozioni sia ad abbandoni spontanei verso altri indirizzi di studi, specie tra il secondo e il terzo anno di corso. Nel corso del biennio la classe ha subito pesantemente gli effetti della Didattica a Distanza, svolta a gruppi alternati in presenza e da remoto, cosa che ha fortemente rallentato il processo di amalgama del gruppo classe. Il gruppo, tuttavia, si è distinto per impegno, partecipazione e motivazione, fatte salve alcune eccezioni, per l'intero biennio, salvo segnare il passo nel corso del terzo anno. Dal quarto anno, il gruppo, ormai ridotto a 15 elementi, ha ricostruito una identità decisamente più affidabile nei risultati scolastici, pur caratterizzandosi per una conduzione e organizzazione sui generis dei momenti di valutazione. Il gruppo è per lo più solidale ma non mancano momenti di confronto anche serrati.
Lo svolgimento delle lezioni in classe è sereno e partecipativo, ma l'interesse è discontinuo e focalizzato più sui momenti di valutazione che sulla cura di una formazione continua e graduale.

Frequenza
La frequenza e la puntualità sono state discontinue per una parte degli alunni che non ha saputo gestire adeguatamente gli impegni e i ritmi imposti dall'anno conclusivo del corso liceale. Per la maggior parte della classe, tuttavia, risultano nel complesso buone.

Ore di lezione
Al 6 maggio: 98 ore

Metodologia
Si è scelta prevalentemente la metodologia più tradizionale della lezione frontale nella presentazione degli autori e delle correnti letterarie, in un percorso che ha privilegiato il continuo dialogo con le altre discipline, per poi puntare sulla lezione partecipata in occasione dell'analisi dei testi antologici proposti. Comunque gli autori e i testi sono stati illustrati anche, utilizzando anche la multimedialità come strumento di lavoro ed approfondimento. A questo scopo, grazie alla piattaforma classroom, sono stati visionati filmati d'epoca integrati con materiali di critica letteraria digitali.
Sottolineo che proprio all'ermeneutica del testo è stato dato lo spazio maggiore nel corso delle ore di lezione in quanto individuata come competenza fondamentale del percorso di studi linguistico. Gli studenti sono pertanto stati abituati a organizzare l'argomentazione orale a partire dal rapporto con il testo più che da un approccio astratto con l'autore o il periodo storico e hanno una discreta capacità di analisi retorica e metrica. Difficoltà permangono nella competenza della parafrasi letterale del testo poetico, specie dantesco.

Verifiche
Le competenze dell'orale sono state verificate tramite interrogazioni strutturate alla cattedra e non strutturate da posto. A fine modulo sono state proposte verifiche scritte semistrutturate. Le competenze dello scritto sono state verificate proponendo nel corso di tutto l'anno scolastico prove sul modello della prova di Esame di Stato, ricorrendo anche alle simulazioni ministeriali

Recuperi
Tramite prova scritta in seguito a recupero individuale e in itinere.

Roma, 06.05.2024

L’insegnante
Yuri Tessa

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 SEZ. K A.S. 2024-25

- MODULO 1 - LA SCRITTURA

Parafrasi e analisi del testo poetico
Commento al testo letterario
Relazione
"Tipologia A,B e C" del nuovo Esame di Stato

- MODULO 2 - STORIA DELLA LETTERATURA
(Bologna-Rocchi-Rossi, Letteratura visione del Mondo, Loescher vol. 2B)

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Il Romanticismo, origini e coordinate geografiche; La visione dell'arte e della poesia; Il ruolo del poeta-vate.

D1. Schiller, *Poesia degli antichi e poesia dei moderni*. (Classroom)

L'immaginario romantico

Ladislao Mittner, *"Il desiderio di desiderare"*

D6. Novalis, *L'estasi della notte*

Io e Natura; Io, storia e nazione
Il dialogo con il pubblico e i generi

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La ricezione del dibattito romantico in Italia; In difesa del classicismo; Le posizioni dei romantici; I caratteri del Romanticismo italiano.

Il concetto di "popolo" nel Romanticismo, il populismo moderno.

La letteratura romantico-risorgimentale

D4. G.Mameli, *Fratelli d'Italia*

ALESSANDRO MANZONI

1. Rapida panoramica su vita e opera; 2. La visione del mondo (cap. 2)
D1. *Lettre à Mr. Chauvet*
D2. *Lettera sul Romanticismo,*

3. **I PROMESSI SPOSI:** quadro generale, composizione, significato storico.

GIACOMO LEOPARDI

1. Vita e opera; 2. La visione del mondo; La modernità di un pensiero inattuale; Leopardi e le ideologie del suo tempo; Temi e sviluppi del pensiero leopardiano; La poetica e il ruolo dell'immaginazione.

LO ZIBALDONE T10, T11, T12
Zibaldone, *Sensazioni visive e uditive indefinite*
Zibaldone, *Immagini indefinite e ricordi infantili*
Zibaldone, *Parole poetiche*

I CANTI: genesi, struttura e titolo; Le partizioni interne; Lingua e metro; La poetica della lontananza (con D1)
Canti, L'ultimo canto di Saffo (passim)
Canti, L'Infinito
Canti, La sera del dì di festa

LE OPERETTE MORALI*:* Il titolo e la storia del libro; Poesia e filosofia; Spogliarsi degli errori; Un'opera aperta
Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese

Tra le seguenti ne è stata scelta una individualmente da relazionare in classe:
Operette morali, Dialogo di Federico Ruysh e le sue mummie
Operette morali, Dialogo di un folletto e di uno gnomo
Operette morali, Dialogo di Plotino e Porfirio
Operette morali, Dialogo di Tristano di un amico

I CANTI PISANO-RECANATESI
Canti, A Silvia
Canti, La quiete dopo la tempesta (cenni)
Canti, Il sabato del villaggio
Canti, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (cenni)
Canti, A se stesso
Canti La ginestra (passi scelti)

(Bologna-Rocchi-Rossi, Letteratura visione del Mondo, Loescher vol. 3A)

L'Unità tra miti e problemi: Visione del mondo
D3 M.Serao, *I bassifondi di Napoli*

Gli intellettuali nell'Italia unita; Francesco De Sanctis e la *Storia della letteratura italiana*

POSITIVISMO E DECADENTISMO

La visione del mondo
D1. Darwin, *I fondamenti della teoria evolutiva*
Scienza e progresso: due miti moderni
D2. Taine, *I tre fattori base dello sviluppo umano*
da P.Villari, *Lettere meridionali*: lettura di un saggio sul brigantaggio (in fotocopia)

Il romanzo, moderna "epica borghese"

Le trasformazioni del romanzo; La nascita del personaggio moderno
Il romanzo documento della società e l'evoluzione del narratore
J. & E. de Goncourt, P*refazione a Germinie Lacerteaux*
E.Zola, *Letteratura e metodo scientifico*

IL VERISMO ITALIANO
Nascita e sviluppo della linea verista

GIOVANNI VERGA
1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo; Verga e Zola.
D1. *Lettera a Salvatore Farina*

La visione della storia e della società; Le tecniche della rappresentazione

I Malavoglia, Prefazione
Fantasticheria, L'ideale dell'ostrica

Le novelle. *Vita dei campi*
Rosso Malpelo

I MALAVOGLIA
La prefazione
Presentazione della famiglia Toscano
Lo scontro tra Padron Ntoni e il giovane Ntoni (in classroom)
L'ultima pagina dei Malavoglia

Novelle rusticane
La roba

MASTRO DON GESUALDO: IL ROMANZO DELLA ROBA

LA RIVOLUZIONE POETICA EUROPEA

L'uomo, la folla, il poeta
D3. Baudelaire, *Perdita d'aureola*
T3. Baudelaire, *Corrispondenze*

IL DECADENTISMO

Il ruolo dell'arte e dell'artista
Verlaine, *Languore* (classroom)

Un nuovo linguaggio poetico: il Simbolismo
D10, Rimbaud, *Il poeta si fa veggente*
D13, Rimbaud, *Vocali*

L'Estetismo: Huysmans, Wilde e D'annunzio: Des Esseintes, Dorian Gray, Andrea Sperelli

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita e l'opera: perdita del nido, 2. Classicismo e modernità; il valore della poesia

Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta (con altri passaggi forniti in classroom)

La rivoluzione poetica di Pascoli.
Myricae, Lavandare X Agosto, Assiuolo, Il lampo e Il tuono

I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, Nebbia
I poemetti, Italy

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. Vita e opera (lettura generale); 2. la visione del mondo: l'esteta e il culto della parola divina; il superuomo e la vita come opera d'arte; 4. I romanzi del superuomo
Il Piacere, T1 L'attesa
Laudi, Alcyone: La sera fiesolana (cenni), La pioggia nel pineto, Meriggio

(Bologna-Rocchi-Rossi, Letteratura visione del Mondo, Loescher vol. 3B)

L'età delle incertezze e a crisi del romanzo
La cultura tra rivoluzione e Avanguardie

L'età delle Avanguardie; il cubismo, il Futurismo,
T1. *Primo Manifesto del Futurismo*
La dimensione europea del Futurismo

La poesia italiana del Primo Novecento
Fra tradizione e innovazione; La poesia in trincea;
La linea del crepuscolo
G.Gozzano, **T2** *La signorina felicita (cenni)*
S.Corazzini **D3**, *Desolazione del povero poeta sentimentale (cenni)*

Poesia e Avanguardia: il Futurismo:
Marinetti e il Futurismo
D6. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

GIUSEPPE UNGARETTI
1.Vita e opera; 2. La visione del mondo; Il dolore e l'"allegria"
D2. *Soldati*.
L'Allegria, **T2**. *Il porto sepolto*; **T3**. *Veglia*; **T4** *Fratelli*; **T5** *I fiumi*; **T6**. *San Martino del Carso*

La Metamorfosi del romanzo europeo
Psicanalisi e letteratura; La rivoluzione del romanzo

ITALO SVEVO
1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo; lo spazio interiore dell'io
D2. *Rivalutare la malattia e la cura*
3. *Una Vita*
4. *Senilità*, l'incipit del romanzo (in fotocopia)
5. *La coscienza di Zeno*.
D3. *La Prefazione e il Preambolo*; **T3**. *Il fumo;* **T5**. *Lo schiaffo*; **T7**. *Il finale*

LUIGI PIRANDELLO
1. La vita e l'opera; 2. La visione del mondo; Il ruolo dell'arte
D1. *L'umorismo e l scomposizione della realtà.*
D2. *Lo sguardo, la scrittura, la macchina*
3. *Novelle per un anno*.
T2 *Il treno ha fischiato*
4. I romanzi
Il Fu Mattia Pascal
T5. *Un po' di nebbia*
T6. *Uno strappo nel cielo di carta*
T7. *La "lanterninosofia"*
Uno, nessuno e centomila
T9. *Mia moglie il mio naso*
T10. *La vita non conclude*
5. Il teatro, uno sguardo d'insieme
Sei personaggi in cerca d'autore (lettura integrale)

Verrà svolto dopo il 15 maggio il seguente argomento:

EUGENIO MONTALE

1. La vita; 2. La visione del mondo;
    D1. *E' Ancora possibile la poesia?*
3. Ossi di Seppia
    T1. *I limoni*
    T2. *Non chiederci la parola*
    T3. *Meriggiare pallido e assorto*
    T4. *Spesso il male di vivere ho incontrato*
4. Le occasioni
    T13. *Nuove stanze*
5. La bufera e altro
    T13. *La primavera hitleriana*
    T14. *L'anguilla*
6. Satura
    T17. *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

- MODULO 3
(DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, EDIZIONI VARIE)

Paradiso canto I, III, XVII, XXXIII

Roma, 5 maggio 2025

Il Docente
Yuri Tessa

Per gli Alunni:

RELAZIONE FINALE A.S. 2024/2025 CLASSE 5K Liceo linguistico Seneca
MATERIA **INGLESE** INSEGNANTE MONICA COGLIANDRO

La classe, ha mostrato un *livello* finale che nel complesso può considerarsi adeguato. Per alcuni il livello è sufficiente, per altri discreto, mentre per un piccolo gruppo il livello è più che buono ed eccellente. Il livello di acquisizione dei contenuti è da considerarsi nel complesso adeguato, quasi tutti hanno mostrato di aver raggiunto dei contenuti elaborati con una critica personale. Il grado di partecipazione, impegno ed interesse è stato costante ed adeguato per molti, solo in pochi casi l'interesse e l'impegno sono stati discontinui.
Sufficienti o più che sufficienti per alcuni le competenze specifiche in L2 , per un gruppo il livello è B1 per altri invece è B2 e per un piccolo gruppo è C1 .
Si è cercato di raggiungere obiettivi di base adeguati per tutti. Si sono esercitate le abilità dello *speaking* and *writing (con lavori di cooperative learning)* e di *listening (film in lingua inglese)* .
Si precisa, inoltre, che assistere alla visione di films in lingua originale con sottotitoli in inglese sia uno strumento di rinforzo sia linguistico che contenutistico.
Talvolta è stato elaborato un confronto orale con la produzione cinematografica ed il testo scritto nel momento in cui si è letto il passo del romanzo proposto dal libro di testo.
Il *programma* seguito è stato concordato in sede di dipartimento in linee generali anche se un piano di lavoro individuale è stato consegnato in segreteria e comunicato agli studenti all'inizio dell'anno. Si è cercato di coinvolgere gli studenti per la scelta di alcuni autori e opere. Il suo svolgimento è stato regolare sebbene si sia resa necessaria una riduzione del programma di letteratura inglese a causa dell'elevato numero ore per PCTO e attività esterne.
Per le *verifiche scritte* è stata utilizzato il materiale di simulazione seconda prova di anni passati o domande aperte di letteratura. È stata effettuata anche una simulazione di prova comune di Istituto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
È stato impiegato comunque del tempo per le *verifiche orali* e per lavori di cooperative learning.
I rapporti con le *famiglie* sono risultati pressoché nulli.
La collaborazione con i colleghi del *Consiglio di Classe* è stata costruttiva e utile sia per una programmazione comune che per un coordinamento di lezioni e verifiche.
Roma 6/05/2025

L'INSEGNANTE Monica Cogliandro

Programma di INGLESE svolto nell'A.S. 2024-2025 CLASSE 5K liceo linguistico

Professoressa Monica Cogliandro
Libro di testo: 'Performer Heritage' Zanichelli

The Victorian Age: historical background and literary context:
C. Dickens vita e opere, lettura di brani comprensione e commento di' *Oliver Twist'*
Stevenson vita e opere, lettura del brano su '*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hide'*
Emily Dickinson: a poem: lettura e commento di' Because I could not stop for Death'
Lavoro a coppie su gender equality and exploitation of children (ed. civica)
Kate Chopin: lettura di una short story: 'The story of an Hour'

Aestheticism:
O. Wilde: vita e '*the Picture of Dorian Gray'* lettura di un brano

The XXth century : historical and literary background
The war poets: *Rupert Brooke* '*The soldier', Wilfred Owen* '*Dulce et decorum est'*
Modernism:
Joyce: vita e informazioni sui *Dubliners* lettura di un racconto: Eveline
in fase di svolgimento:
V. Woolf : vita e informazioni su *Mrs Dalloway* lettura brano sul libro e visione del film del 1997 su you tube regia di Marleen Gorris
The Contemporary Age: social and literary context
G. Orwell: vita e opere '*1984*' lettura di un brano sul libro con commento

Roma, 5/05/2024 Prof.ssa
Firme alunni Monica Cogliandro

IISS "Lucio Anneo Seneca"- Roma
Relazione Finale Classe 5K Linguistico a.s. 2024-2025
Prof.ssa Elisabetta Donesi, Conversazione in Lingua Inglese

Ho seguito questa classe nel percorso dell'intero ciclo liceale di studi durante il quale gli alunni si sono dimostrati generalmente disponibili al dialogo educativo, corretti nella relazione e collaborativi durante le attività proposte.

Il mio lavoro è stato teso a favorire la produzione orale in lingua anche attraverso letture, compiti scritti e di ascolto assegnati in preparazione della conversazione in classe.

L'esercizio comunicativo è stato guidato affinché gli alunni potessero acquisire e consolidare le strutture linguistiche, espandere il lessico e migliorare fluency e pronuncia; la didattica ha anche avuto il fine di stimolare la riflessione critica individuale e l'espressione spontanea personale soprattutto nel momento della condivisione collettiva settimanale.

Le tematiche discusse sono state prevalentemente di carattere socio-culturale e di attualità (come indicato nel programma svolto), mentre la metodologia applicata in questi anni, sia in aula che in DaD, è stata di impronta tendenzialmente pratico-laboratoriale con diverse attività create *ad hoc*.

E' il caso di segnalare che in questo ultimo anno scolastico, purtroppo, il lavoro con la classe è stato meno costante che negli anni precedenti a causa della cessione di ore curricolari resasi necessaria per consentire alla classe di svolgere altre attività didattiche previste e programmate dal consiglio di classe.

Ad oggi rilevo livelli piuttosto eterogenei nelle competenze linguistiche degli alunni, così come nella partecipazione e nell'impegno. E' da segnalare la presenza di un gruppo ristretto di studentesse più partecipative, e con capacità critiche maggiori, in grado di esprimersi sugli argomenti trattati con ottime competenze comunicative e linguistiche.

Roma, 3/5/2025 Prof.ssa Elisabetta Donesi

IISS “LUCIO ANNEO SENECA”- ROMA
PROGRAMMA SVOLTO
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE Prof.ssa Elisabetta Donesi
CLASSE 5K a.s. 2024-25

-"The three questions" by L.Tolstoj. The value "nowness" has in human relationships and the importance of forgiving and embracing mistakes in our lives.
-Current issues.“Start here” Al Jazeera English series. Videos watched and discussed:
“The Taiwan-China dispute explained”; "Can Kamala Harris beat Donald Trump?”; “Gaza ceasefire”; “Elon Musk in politics pros&cons”; “Trump and tariffs – what you need to know”
-The US Presidential election: the Electoral College, popular votes vs electoral college votes, safe vs swing States.
The outcome of 2024 US Presidential election discussed.
- Trending topics: “Is everyone cancelled?”. Cancel culture and the media
-Female role-models in STEM:
"I changed Astronomy forever"(video): Jocelyn Bell's life and discovery of pulsars.
Eunice Newton Foote, activist and theorizer of the greenhouse effect.
-Nutrition: Ultra processed food and what too much sugar can do to your health and mood. Consequences of glucose spikes. Some types of food additives.
-"The Google effect- Is technology making us less intelligent?" Digital amnesia: how our reliance on the internet affects our ability to remember.
-Vocabulary focus.What are collocations? Useful collocations for both writing and speaking: “Thoughts and Ideas” and “Discussing Issues”.
- Contextualizing Modernism: “Music in Modernism” (video).
- “Will technology shape our future or will we?” Professor Deborah Nas, TEDx video.

Roma, 3/5/2025

Gli studenti

La docente
Elisabetta Donesi

Relazione finale a.s. 2024 - 2025

Disciplina: Lingua e civiltà francese

Docente: prof.ssa Ernestina Gencarelli - Classe: V K

Apprendere una lingua straniera significa immergersi nel contesto sociale, storico e culturale di un Paese ma anche nelle sue manifestazioni linguistiche. La classe, in cui ho insegnato sin dal primo anno, pur mostrando una partecipazione al dialogo scolastico, ha mostrato un maggiore interesse verso il primo rispetto alle seconde; di conseguenza, nonostante l'intero gruppo sia stato costantemente e uniformemente sollecitato, si è creata una discrepanza tra la pratica e il recupero della parte scritta rispetto a quella orale che, se in alcuni casi è andata affievolendosi, in pochi altri è rimasta costante fino all'ultimo anno. La comprensione orale, la rielaborazione e la capacità di interagire in vari contesti ha raggiunto, invece, risultati globalmente molto buoni.

La classe terminale, il cui numero è andato riducendosi nel corso degli anni generando, in alcuni casi, un clima più sereno e concentrato su un più proficuo raggiungimento dell'obiettivo finale, è riuscita a sviluppare e proporre anche percorsi interdisciplinari personali, seppur basandosi esclusivamente sulle informazioni apprese in classe o sul libro di testo, eccezion fatta per i rari casi di approfondimenti extra, dettati da interessi del tutto personali verso la materia.

Da segnalare che, nei casi in cui era possibile produrre e utilizzare delle mappe-guida per l'apprendimento degli argomenti, non ci si è attenuti alle procedure necessarie.

Il quadro finale è, dunque, buono nell'insieme, seppur con qualche situazione di debolezza e qualcuna con risultati ampiamente soddisfacenti.

Programma di lingua e civiltà francese

Classe VK- A.s. 2024-2025

Prof.ssa Ernestina Gencarelli

Livre de texte: Revellino/Schinardi/Tellier– Miroirs voll. I et II

Le Romantisme - L'héritage complexe de la Révolution: de Napoléon à la IIème République
- La bourgeoisie et la révolution industrielle

- le Romantisme, un mouvement européen (photocopies)
- la réaction contre la tradition classique
-les thèmes romantiques en peinture (*La liberté guidant le peuple/Voyageur contemplant une mer de nuages*) et en littérature (la nouvelle sensibilité - l'invention de la littérature - le nouveau lyrisme - mal du siècle, méditation et rêverie)

Madame De Staël: 'De l'Allemagne' **–** *La langue, le miroir du peuple*

A. De Lamartine: 'Méditations poétiques' – *Le lac*

R. De Chateaubriand: 'René'- *Le démon du coeur*
'Atala' - *La mort d'Atala* (photocopie)

V. Hugo:- les grands combats politiques –photocopie (Educazione civica)

poète: 'Les Rayons et les ombres': la mission du poète
'Les Contemplations': *Demain, dès l'aube*
'Les Châtiments': *Aux morts du 4 décembre*

dramaturge: 'la Préface de Cromwell'et 'Hernani'

romancier: 'Notre-Dame de Paris' - *Une larme pour une goutte d'eau (photocopie)*
- *Le portrait de Quasimodo*
'Les Misérables': *La mort de Gavroche*

L'époque moderne – Du Second Empire à la Troisième République
- La société au XIX siècle: progrès scientifique et instruction
- l'Affaire Dreyfus

Un nouveau regard: Réalisme et Impressionnisme
La modernité littéraire: la littérature comme observatoire
Les esthétiques de la modernité
Un regard désenchanté de la réalité

Réalisme - G. Flaubert: 'Madame Bovary'- *Des noces paysannes / Un bal dans l'aristocratie*

Naturalisme - É. Zola: 'J'accuse'
'Assommoir'- *Gervaise*
'Germinal' - *Un ouvrier au chômage / Les 'récoltes du siècle futur'*

La poésie de la modernité: - le Parnasse et l'Art pour l'Art
- les Poètes maudits

C. Baudelaire: 'Les Fleurs du Mal' – *Correspondances /Albatros / L'invitation au voyage*

P. Verlaine: 'Poèmes saturniens' - *Chanson d'automne*
Lecture intégrale des romans: G. Flaubert – Madame Bovary e V. Hugo – Les Misérables

Relazione finale di Conversazione Francese
A.S.2024-2025
Classe 5 K

Ho conosciuto questa classe nell'anno scolastico 2020-2021 accompagnandola con piacere fino ad oggi.Nel tempo hanno dimostrato capacità di apprendimento piuttosto notevoli. Hanno partecipato alle varie attività e quindi di utilizzo della lingua francese con un atteggiamento propositivo e interessato.
Il mio intento è stato quello di mettere gli studenti nelle condizioni di conoscere aspetti della società non solo francese ma francofona privilegiando l'ascolto di documenti autentici ampliando con temi di interesse collegiale.
Durante quest'anno abbiamo fatto 30 ore di lezione su 33 previste e i 14 studenti hanno lavorato con interesse e puntualità,non scoraggiandosi davanti a difficoltà che potevano presentarsi durante gli ascolti di documenti autentici.
Piuttosto rispettosi, ho potuto rilevare personalità rilevanti che hanno trainato la classe verso l'alto.

Prof.ssa Francesca Giacomini

Programma di Conversazione Francese
A.S 2024-2025
Classe 5 K

Diversification,variation des méthodes de l'apprentissage de la langue française à travers des exercices d'écoute de documents authentiques niveaux B1-B2-C
Utilisation de supports différents : Internet- presse écrite-cinéma-télévision
Stratégies pour apprendre à maîtriser la langue :
- l'interview
- la conférence
- le reportage
- le film
Développer les quatre compétences : écouter,parler,lire ,écrire
écoute d'un document-préparation écrite-prise de notes-prise de parole-jeux de ròles -exposés-

Thème du voyage, de la découverte:
Vidéo d'après Brut "André Brugiroux le globe-trotter"

Thème de la femme écrivaine:
Vidéo d'après Tv5monde :"Simone de Beauvoir; le scandale du Deuxième siècle"

Thème de la femme engagée:
Vidéo d'après Tv5monde "les mille vies de Joséphine Baker"

Thème de la migration et du pouvoir de la poésie:
Vidéo d'après Arte "Le poète de l'exil : Falmarès",le réfugié poétique"

Thème de l'éducation:
Les mères -tigres chinoises élèvent leurs enfants à la dure

Le voyage en Chine : les deux civilisations vis à vis
Le voyage scolaire: opportunité ou dépaysement- grandir- débouchés pour l'avenir

Les langues au sein du Parlement Européen

Journée contre la violence faite aux femmes
Article de l'ONU "Une femme tuée par un proche toute les 10 minutes dans le monde"
Thème de l'amour pour autrui et pour soi:
Film en V.O "L'Ascension"
Thème pour oser la confiance en soi:
Ted Talk :"Les six règles pour avoir confiance en soi"Sally
Thème de l'humour:
Des humoristes francophones: Samia Orosemane - les dialectes africains-les accents
Thème d'actualité internationale:(Le Figaro)
Mort du Pape,courageux,révolutionnaire,la presse française et internationale pleure François

Prof.ssa Giacomini

Disciplina
Lingua e cultura cinese **Relazione finale**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti noti, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare e, se da parte di un insegnante, con le necessarie accortezze didattiche (uso di interazione, contestualizzazione, negoziazione dei significati, ridondanza, supporti extralinguistici, attivazione delle abilità di anticipazione, ecc.) (competenza raggiunta con livelli diversi A2-B1.2); -Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano all'ambito disciplinare. (con livelli diversi A2-B1.2); -Scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti anche astratti di tipo culturale e disciplinare. (competenza raggiunta con livelli diversi A2- B1.2); -Produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice. Saper rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni. (competenza raggiunta con livelli diversi A2-B1.2); -Riferire episodi di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni. Descrivere sogni e progetti personali, avvenimenti, reali o immaginari. Sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà. (competenza raggiunta con livelli diversi A2- B1.2); -Saper dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. (competenza raggiunta con livello B1.2); -Su un argomento familiare del proprio settore è in grado di fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo. (competenza raggiunta con livelli diversi A2-B1.2); -Recepire domande di precisazione, ma può aver bisogno di chiederne la ripetizione se sono state formulate parlando rapidamente. (competenza raggiunta con livelli diversi A2- B1.2);

Abilità
- È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola o nei luoghi frequentati, comprese brevi narrazioni. - È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. - È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole. Riesce a capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto. È in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di suo interesse raggiungendo un livello di sufficiente comprensione. *Caratteri* 文字 -È in grado di scrivere circa 1200 parole. Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleghi a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Le suddette abilità sono state raggiunte dalla quasi maggioranza della classe.

Contenuti trattati
Lingua e civiltà Cinese

Sezione 1: Lessico e grammatica (strutture e funzioni linguistiche)

Modulo 1: Progetti di studio e di vacanze per il futuro
Ambito lessicale : università, lavoro, viaggio
Ambito grammaticale
Le frasi a perno
一边....一边
Il complemento durata

Modulo 2: L'aspetto fisico e il carattere
Ambito lessicale: descrizione fisica e caratteriale di una persona, fare paragoni
Ambito grammaticale:
La frase comparativa

Modulo 3: : La donna e la famiglia cinese nella Cina di ieri e di oggi
Ambito lessicale: la donna, la condizione femminile, la fasciatura dei piedi, l'emancipazione femminile, la letteratura antica, moderna e contemporanea cinese, la famiglia tradizionale, la famiglia moderna

- Lezione 6: 妇女能顶半便天 Lettura, analisi e traduzione dei testi tratti dal libro Il cinese per gli italiani, corso avanzato

Ambito grammaticale

Proposizione con 不但.....而且/不仅 ..... 而且

Le strutture 之前/之后

Il complemento di durata e quantità

- Ding Ling "Pensieri sull'8 marzo"
- Articolo di China Files "8 marzo: una questione linguistica."

Ambito grammaticale

La struttura con 把

La frase passiva 被

La struttura之一

Sezione 2 : Letteratura

Il periodo storico di fine Ottocento:

- L'imperatrice Cixi
- I Taiping
- La Rivolta dei Boxer
- Le Guerre dell'Oppio
- Sun Yatsen
- I trattati ineguali

Argomenti svolti in modalità flipped classroom e lavoro di gruppo

Dalla caduta dell'Impero cinese alla fondazione della Repubblica Popolare:
La letteratura moderna della prima metà del Novecento: La rivoluzione letteraria:

- la disputa sull'uso del Wenyanwen 文言文 (lingua letteraria) e del Baihuawen 白话文 (lingua parlata,

Hu Shi 胡适 (1891 – 1962) e Lu Xun 鲁迅 (1881 – 1936)

Biografia breve e opere principali: Lu Xun 鲁迅, Ba Jin 巴金, Ding Ling 丁玲

-lettura in traduzione e in lingua del "Diario di un pazzo " 狂人日记 " di Lu Xun

ll Movimento del 4 maggio 1919 五四运动:

-lettura di un estratto tratto da "Famiglia" " 家 " di Ba Jin 巴金

-lettura di un estratto tratto da "Il Diario della signorina Sofia" " 莎菲日记 " di Ding Ling 丁玲

Dalla fondazione della Repubblica Popolare ad oggi:
La conferenza di Yan'an del 1942: Discorsi di Yan'an sull'arte e sulla letteratura

La letteratura cinese contemporanea

La Cina di Mao Zedong 毛泽东 dal 1949:

- La letteratura al servizio del popolo
- Il Movimento dei Cento fiori, il Grande balzo in avanti
- La Grande rivoluzione culturale, persecuzioni di molti scrittori
- La Cina di Deng Xiaoping 邓小平 dal 1979: La letteratura al servizio del popolo
- Letteratura della riflessione 反思文学, la letteratura delle cicatrici 伤痕文学 e la letteratura della ricerca delle radici 寻根文学
- A Cheng 阿城 "Il Re degli Alberi"
- Poesia "面朝大海, 春暖花开" di Hai Zi 海子 La letteratura contemporanea

Metodologie
Metodologie • Metodo comunicativo e induttivo • Lezione frontale • Lezione attiva • Apprendimento cooperativo • Apprendimento metacognitivo

- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Canva
- Lettura skimming e scanning

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti in presenza ci si è uniformati alla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di lingue.
La verifica delle competenze e delle conoscenze dei contenuti è avvenuta tramite prove orali (colloquio), e prove scritte (prove strutturate con domande a scelta multipla e quesiti che prevedono una risposta di tipo vero/falso, e prove semi-strutturate con quesiti a risposta aperta). Le verifiche scritte proposte contenevano questionari relativi ad argomenti di lingua e cultura e temi su argomenti di letteratura e cultura. Per la valutazione delle prove con quesiti a risposta chiusa è stato considerato un criterio prettamente oggettivo in base al numero di quesiti con risposta esatta. Per la valutazione dei quesiti a risposta aperta, si è adottato un criterio di valutazione in base ai diversi livelli di conoscenza letterarie, di competenze analitico sintetiche e di capacità linguistico-argomentative. Per l'orale, i colloqui vertevano sul commento ai brani analizzati in classe, con informazioni relative alle tematiche e al contesto storico-culturale. In essi si è valutato: 1) pertinenza e completezza del contenuto, 2) coesione del testo prodotto, 3) organicità nell'esposizione e capacità di produzione autonoma, 4) pronuncia, 5) correttezza lessicale e grammaticale.

Testi e materiali/strumenti adottati

Letteratura
In adozione
1) La civiltà cinese. Manuale di cultura e letteratura. Per le Scuole superiori. Dalle Guerre dell'oppio al XXI secolo (Vol. 3) (Ed. Orientalia)

Forniti in fotocopia e/o in formato digitale
Scopri e conosci la Cina, T.Rossi, C.Rambalidini, Milano 2021 (Ed. Hoepli)

Grammatica e Cultura
In adozione
1) AA.VV. , Parliamo cinese , Vol. 2 (ed. Hoepli) 5a-7c.

Forniti in fotocopia e/o in formato digitale consultabili caricati su Teams

2) Il cinese per gli italiani, corso avanzato, Federico Masini, Zhang Tongbing, Sun Pingping, Paolo De Troia, Liang Dongmei, Milano 2008
3) Scopri e conosci la Cina, T.Rossi, C.Rambalidini, Milano 2021 (Ed. Hoepli)
4) Schemi in formato Microsoft Power Point
5) Materiale autoprodotto

Media:
Film assegnato: “L’ultimo imperatore” di Bernardo Bertolucci

Film assegnato : 剩女时代 Leftover Woman

Podcast a cura di Laura Lettere: Lu Xun (1881-1936)

Video/articoli su argomenti vari:
Rivoluzione Culturale https://www.raiplay.it/video/2016/08/Il-tempo-e-la-Storia---La-rivoluzione-culturale-cinese-del-18082016-ffa3de21-9979-45e6-9424-856c44e5c9da.html
8 Marzo https://www.china-files.com/8-marzo-in-cina-una-questione-linguistica/

Canzone tratta dalla poesia “面朝大海，春暖花开”
https://www.youtube.com/watch?v=W9Sv2_X6MJY&feature=youtu.be
A Cheng https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Affinati-racconta-Zhong-Acheng-4aaf033f-7789-43c6-8c94-5d911704a2e7.html

Relazione finale
Conversazione Lingua Cinese
Classe 5K 2024-2025
Prof.ssa Iunyuan Wang

La frequenza è stata assidua, e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre stato generalmente corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Anche per quanto riguarda l'apprendimento, non sono rilevabili fattori di ostacolo, in quanto gli studenti hanno manifestato una buona applicazione ed un certo interesse per la materia, evidenziato dallo svolgimento puntuale dei compiti assegnati.

LICEO LUCIO ANNEO SENECA- ROMA

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA CINESE a.s. 2024-2025 CLASSE 5K

Prof.ssa Wang JunYuan

TESTI IN ADOZIONE
• AAVV, Parliamo cinese 2, Hoepli

Lingua e cultura:
• unità 5, 6 e 7 del libro Parliamo cinese 2, Hoepli
UNITÀ 5 IL LAVORO E LE VACANZEo
LEZIONE 5a
5a Parlare di un fatto imminente. Raccontare progetti di vacanza.
快放假了!Kuài fàng jià le!
LEZIONE 5b
5b Prendere semplici accordi .Chiedere e fare una promessa .Salutarsi e separarsi.
你教我滑雪,好吗?Nǐ jiāo wõ huáxuẽ, hão ma?
LEZIONE 5c
5c Parlare dei progetti di studio per il futuro.Fare semplici ipotesi.
我想继续学中文 .Wõ xiǎng jì xù xué Zhōng wén
LEZIONE 5d
5d Raccontare esperienze del passato. Descrivere la durata di un evento.Descrivere alcuni preparativi per un viaggio.
一考完试,我就去办护照 Yì kão wán shì, wõ jiù qù bàn hùzhào
UNITÀ 6 L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE

LEZIONE 6a
6a Fare semplici paragoni .Chiedere e dare informazioni sul tipo di clima. Fare confronti tra persone.o
北京比罗马大 Beijīng bǐ Luó mǎ dà
LEZIONE 6b
6b Descrivere l'aspetto fisico di una persona. Parlare del carattere di una persona. Fare confronti tra persone.

她比较内向. Tã bijiào nèixiàng
LEZIONE 6c
6c Esprimere opinioni sullo studio. Fare confronti. Dare suggerimenti.
你觉得意大利语难还是法语难?Ni jué de yì dà lì yu má hái shì fã yu nán ?
LEZIONE 6d
6d Raccontare un viaggio. Descrivere dei luoghi.
马可在中国。Mǎke zài Zhõng guó

UNITÀ 7 LE FESTIVITÀ

LEZIONE 7a
7a Chiedere e dare informazioni sulle festività .Fare un invito.
节日快乐 jié rì kuài lè
LEZIONE 7b

Chiedere e dare informazioni sull'organizzazione di un viaggio.Chiedere qualcosa in modo gentile. IoInformarsi su qualcosa.

寒假**你去哪儿玩儿**?Hán jià ni qù năr wánr?

LEZIONE 7c

Scusarsi e motivare le scuse. Fare una richiesta .Esprimere disappunto.

我的照相机被一个朋友借走了 Wõ de zhào xiàng jī bèi yí gè péng yõu jiè zõu le

LEZIONE 7d

7d Raccontare esperienze . Descrivere persone e ambienti.

我在张文家住了三天 Wõ zài Zhãng Wén jiā zhù le sān tiān

La docente
Wang JunYuan

Relazione finale
Classe 5K
Storia
a.s. 2024-2025

La classe si è dimostrata interessata al programma svolto e sono stati raggiunti tutti gli obiettivi didattici previsti; i risultati raggiunti sono stati mediamente buoni e in alcuni casi ottimi. Si è seguita la programmazione modulare concordata in sede di dipartimento e presentata all'inizio dell'anno nella programmazione individuale del docente. La didattica si è avvalsa dell'uso del manuale e di materiale digitale come filmati e piccoli documentari. Sono state svolte due verifiche per ciascun periodo valutativo. Le lezioni sono state principalmente frontali. Non si registrano dediti formativi.

Roma, 4 maggio 2025

Programma svolto
Storia
Classe 5K
a.s. 2024-2025

L'EPOCA GIOLITTIANA:
Le riforme sociali e politiche
Lo sviluppo economico
La politica estera.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Le cause
La rivalità tra gli stati europei: la crisi prebellica.
Le fasi del conflitto
Conseguenze: i trattati di pace e i cambiamenti territoriali.

LA RIVOLUZIONE RUSSA
La Russia zarista.
La Rivoluzione del 1905
1917: febbraio e ottobre.
La nascita dell'Unione sovietica.

ITALIA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Interventisti e non interventisti
Il patto di Londra e l'intervento nella guerra
Gli sviluppi della Guerra.
I trattati di pace e la "vittoria mutilata".

CONSEGUENZE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE E L'ASCESA DEL FASCIAMO
Il "biennio rosso"
La crisi dello Stato liberale: socialismo e fascismo
La marcia su Roma e la conquista del potere per Mussolini
La costruzione dello Stato Totalitario: le leggi "fascistissime".

LA CRISI ECONOMICA MONDIALE
Il "crac" del '29: la crisi negli Stati Uniti
L'espansione mondiale della crisi e le sue conseguenze
Il New Deal

L'UNIONE SOVIETICA
Lo sviluppo dell'URSS: la dittatura di Stalin
La III Internazionale

IL REGIME FASCISTA:
Politica interna
Modello economico
Politica estera

LA GERMANIA NAZISTA
L'ascesa di Hitler al potere.
Caratteristiche della Germania nazista.

La “shoah”, i campi di sterminio

Prof. Marco Diamanti I Rappresentanti

RELAZIONE FINALE
Filosofia
Prof.ssa Paola Festa

La classe è composta da 14 allievi, nell'arco dei 5 anni ha subito vari cambiamenti nell'assetto interno e attualmente vi è presente un solo ragazzo. Conosco la classe dal terzo anno e da subito si è instaurato un clima collaborativo che ha permesso di lavorare efficacemente nell'arco del triennio. Alcuni ragazzi hanno mostrato sempre un rilevante interesse per gli argomenti proposti partecipando attivamente alle lezioni mentre altri non mostrano grande coinvolgimento e non interagiscono durante le lezioni che sono soprattutto frontali. Quest'anno le ore effettivamente svolte in classe sono state molto meno a causa delle varie attività extracurriculari pertanto il programma non è completamente in linea con la programmazione di inizio anno.

Al momento della stesura del documento tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti con un buon livello di apprendimento e poche eccellenze.

Programma di Filosofia

Docente: Paola Festa

Classe: 5 M

Anno scolastico 2024/2025

Libro di testo adottato: La ricerca del pensiero - Abbagnano/Fornero/Burghi. Paravia

- Immanuel Kant:

la “Critica della Ragion pura”,
il problema della conoscenza;
i giudizi sintetici a priori;
la rivoluzione copernicana;
fenomeno e noumeno;
l'Io penso;
lo statuto della metafisica.

- Hegel:

i capisaldi del sistema;
la dialettica;
la funzione della filosofia;
le articolazioni del sistema;
la filosofia dello spirito oggettivo.

- CRITICHE AL SISTEMA HEGELIANO.

Schopenhauer:

il mondo come volontà e rappresentazione;
il pessimismo;
le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard:

l'esistenza e la possibilità;
gli stadi dell'esistenza.

- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: caratteri generali.

Feuerbach:

La religione come alienazione

Marx:

le critiche ad Hegel,
l'alienazione,
il materialismo storico,
la lotta di classe,
il Capitale e l'economia politica.

- LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

Nietzsche:

le caratteristiche del pensiero,
il periodo giovanile,
il periodo "illuministico",
il periodo di Zarathustra,
l'ultimo Nietzsche.

Roma,

Gli alunni

Il docente

Paola Festa

Relazione finale - Matematica e fisica

5K - 2024/2025

Prof. Giovanni Taietta

Generalità sulla classe. Ho conosciuto la classe tre anni fa, quando era ancora la 3K. In questi tre anni la classe è cambiata molto in composizione, atteggiamento, mentalità. Durante questi anni la classe si è ridimensionata fortemente. La classe terza era una classe molto attiva e partecipativa, per cui, sebbene non avessero avuto l'adeguata continuità negli anni precedenti, avevo delle aspettative medio-alte. Durante il quarto anno, complice il ridimensionamento, la partenza di alcuni alunni più interessati alle mie materie, la partenza all'estero di tre studentesse, la classe si è lasciata il più delle volte trascinare asintoticamente verso la via del minor sforzo al costo di risultati sufficienti. Al quinto anno la situazione è poco mutata ma il reinserimento delle tre studentesse sembra aver dato qualche impulso positivo ma non risolutivo. Le provenienze, i livelli d'ingresso, i metodi di studio sono variegati come anche i risultati nello studio scientifico del gruppo. La classe generalmente è più portata per uno studio didascalico e meno alla risoluzione dei problemi, che, come si sa, è difficile da migliorare con le poche ore a disposizione nel liceo linguistico.

Programmi e svolgimento della didattica. La classe presentava alcune lacune in matematica, non tanto nelle competenze ma piuttosto nella mancanza di alcune parti di programma tipicamente svolte nei primi due anni. La programmazione didattica è stata imperniata sul cardine dell'idea secondo cui la matematica e la fisica non procedono per aree da considerare come compartimenti stagni ma derivano dal ceppo unico dello studio logico-quantitativo della natura che conduce ad un discorso trasversale, continuo, legato di comprensione della realtà fisico-matematica. È stata conseguenza diretta aver tentato di procedere secondo un percorso che riproponesse in continuazione gli argomenti precedentemente svolti come elementi fondanti delle analisi matematiche e fisiche che si stavano man mano affrontando. Ho provato a proporre una didattica basata anche sulle nuove tecnologie; un esempio sono i primi tentativi di studio di funzione, realizzati tramite il software Geogebra, che ha permesso anche ai ragazzi di provare operazioni complesse sul grafico di funzione e al quarto anno di risolvere alcuni problemi di ordine geometrico. Le lezioni sono state portate avanti seguendo più un approccio fenomenologico e induttivo piuttosto che didascalico e deduttivo, alla luce delle caratteristiche della classe e per cercare di insegnare ai ragazzi una sensibilità nei confronti del contesto, della trattazione logica e scientifica di un argomento e di insegnare loro un rigore argomentativo nel procedere dai fenomeni alla legge generale, senza però disdegnare un approccio inverso, più deduttivo e di completamento del discorso scientifico. La classe ha reagito a questo tipo di didattica in maniera molto diversa a seconda delle situazioni, del periodo dell'anno, dell'argomento trattato e del grado di approfondimento richiesto, diverso da argomento ad argomento. In alcuni casi mi è rimasto difficile sottoporre alla classe delle attività di natura pratica, in certi argomenti soprattutto, per mancanza di attrezzatura di laboratorio adeguata; infatti ho proposto alla classe piccoli esperimenti basati su attrezzatura povera, che richiedevano però o l'uso di software di analisi dati interessanti o un'analisi matematico-fisica più strutturata. Nelle occasioni in cui non c'è stata la possibilità di affrontare un nuovo argomento attraverso un'esperienza, ho cercato di proporre comunque l'elemento della concretezza attraverso la visione di filmati e immagini che dimostrassero esperimenti o fatti fisici e scientifici in generale. Quest'anno la scuola è riuscita ad acquistare una macchina di Van Der Graaf che ci ha permesso di fare qualche esperienza in più. Anche lo spostamento nell'aula di scienze e fisica della sede di via Albergotti ha permesso una didattica con qualche materiale in più. La classe ha risposto generalmente meglio quando la didattica non ha richiesto approfondimenti cospicui degli argomenti, mentre è stata meno accogliente verso argomenti che non si fermavano alla fenomenologia o richiedevano una certa profondità.

Nella classe sono presenti studenti DSA. In un caso il disturbo non ha avuto ricadute importanti sulle mie materie, nell'altro invece ha determinato una difficoltà sempre presente durante questi anni. In tutti i casi ho attuato regolari personalizzazioni del discorso educativo e delle verifiche sulla base dei loro personali bisogni educativi, in rari casi più grandi interventi didattici. I PDP sono stati sempre attuati con una certa cura.
Il problema didatticamente più complicato da affrontare, soprattutto quest'anno, è stata la mancanza di ore di lezione e la frammentazione del discorso didattico. Ciò deriva da una moltitudine di fattori: PCTO, assemblee d'istituto, autogestione, cambi d'orario, uscite didattiche, viaggi d'istruzione, interruzioni didattiche, ecc. In particolare ho visto una classe dimezzata durante il mese di febbraio/marzo perché, seppure la scuola abbia organizzato i viaggi nella migliore maniera, la lunghezza del viaggio in Cina e la presenza contestuale di quello in Spagna hanno diluito fortissimamente il discorso didattico. Aggiungo che la classe ha anche dovuto subire più spostamenti di aula e un definitivo spostamento nella sede centrale di via Albergotti nel laboratorio di scienze che ha anche peggiorato il quadro della stabilità didattica. Nel momento in cui scrivo la classe ha già svolto 42 ore di fisica e 37 di matematica: tuttavia, queste ore, sebbene comunque poche, sono da considerare molto poco efficaci perché con un tasso di presenza in classe molto basso. Per tutto quanto descritto il programma svolto di quest'anno è ridotto all'essenziale.

Modalità di verifica degli apprendimenti: Le modalità di verifica sono state formative, sommative e autentiche, orali, pratiche, scritte, in modo tale da mettere ogni studente nella condizione di dare il meglio di sé, ma comunque stimolato nei modi più diversi possibile affinché si raggiungessero risultati ottimali di apprendimento.

Il docente
Giovanni Taietta

Programma di Matematica

5K - 2024/2025

Prof. Giovanni Taietta

- Insiemi. Insieme dei numeri naturali, interi, razionali, reali. Intervalli e notazione. Intersezione e unione di intervalli.
- Funzioni. Definizione, dominio, codominio, immagine della funzione, immagine di un elemento del dominio, controimmagine di un elemento del codominio, classificazione delle funzioni, dominio naturale di una funzione, zeri di una funzione, segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni. Funzioni pari, dispari, iniettive, suriettive, biettive. Funzioni monotone crescenti, debolmente crescenti, decrescenti, debolmente decrescenti, costanti, periodiche.
- Funzioni elementari. Potenze intere di *x*, funzioni razionali, funzioni razionali fratte, esempi di funzioni goniometriche e funzioni esponenziali.
- Limiti e loro calcolo. Limite generale, destro e sinistro. Calcolo dei limiti per approssimazione con la tabella di valori **x - f(x)**. Forme determinate. Forme indeterminate infinito - infinito, infinito/infinito, 0/0. Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Funzioni continue. Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Continuità di funzioni razionali intere e fratte e loro discontinuità.
- Asintoti. Asintoti verticali, orizzontali di funzioni razionali intere e fratte. Cenni agli asintoti obliqui.
- Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta: Ricerca del dominio, delle simmetrie di una funzione, delle intersezioni del suo grafico con gli assi cartesiani, del segno e degli zeri, dei limiti per *x* tendente ai punti estremali degli intervalli del dominio, degli asintoti verticali, orizzontali (cenni agli obliqui) della funzione e ricerca finale del grafico più probabile della funzione.

- Argomenti ancora non svolti ancora da affrontare. Calcolo delle derivate di funzioni razionali intere e fratte. Determinazione per queste funzioni delle zone di crescita e decrescita e dei suoi massimi e minimi.
  [Questi ultimi argomenti saranno oggetto di una eventuale integrazione]

Roma 05/05/2025

Gli studenti

Il docente
Prof. Giovanni Taietta

Programma di Fisica

5K - 2024/2025

Prof. Giovanni Taietta

- Puntualizzazione e ripasso di aspetti preliminari. Grandezze fisiche, unità di misura, sistema internazionale. Somma di vettori, moltiplicazione scalare per vettore, vettore opposto. Forze e principi della dinamica, energia cinetica, potenziale, meccanica e sua conservazione.
- Modello atomico. Elettroni, nucleo atomico, nucleoni, protoni e neutroni. Carica elettrica elementare. Neutralità elettrica dell'atomo. Ioni, carica elettrica degli ioni. Molecole polari e apolari.
- Fenomeni elettrici. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione come trasferimento di elettroni. Conduttori e isolanti, elettrizzazione dei conduttori per contatto, misura della carica e unità di misura, legge di Coulomb per la forza elettrica, parallelo con la forza di gravità. Forza elettrica nella materia, costante dielettrica del vuoto e nella materia, costante dielettrica relativa. Elettrizzazione per induzione, moto di una carica elettrica nei pressi di un'altra carica. Azione di una carica elettrica su molecole polari e apolari disposte nelle loro vicinanze. Polarizzazione dei mezzi dielettrici.
- Campo elettrico. Definizione di campo elettrico, campo elettrico generato da una carica puntiforme nel vuoto, direzione e verso del campo elettrico in relazione al segno della carica di prova e della carica generante, forza elettrica agente su una carica immersa in un campo elettrico, principio di sovrapposizione e campo generato da una distribuzione di cariche, linee del campo elettrico, come trovare il campo elettrico date la direzione, verso e densità delle linee di forza, linee di forza generate da una carica puntiforme, da un dipolo elettrico, da due cariche puntiformi identiche, campo elettrico uniforme generato da un condensatore.
- Potenziale elettrico: potenziale elettrico come grandezza scalare che permette di prevedere il campo elettrico e il moto spontaneo delle particelle, sua unità di misura. Energia potenziale elettrica e parallelo con le altre energie potenziali, moto dei corpi in relazione al valore dell'energia potenziale, energia potenziale elettrica di cariche puntiformi mutuamente interagenti, moto delle cariche elettriche in relazione alla loro energia potenziale elettrica. Moto delle cariche elettriche in relazione al valore del potenziale elettrico nello spazio, relazione tra energia potenziale di una carica e potenziale nel punto in cui giace, potenziale elettrico generato da una carica puntiforme, principio di sovrapposizione per il potenziale, differenza di potenziale e movimento delle cariche.
- Conduttori. Disposizione di carica in eccesso in un conduttore: cariche su superfici regolari, irregolari, tonde e appuntite; campo elettrico e potenziale all'interno di un conduttore. Differenza di potenziale all'interno di un conduttore come evidenza di movimento di cariche al suo interno. Macchine e strumenti: Generatore di Van Der Graaf e sue appendici (arganetto elettrico, piumetto elettrico), elettroforo di Volta, elettroscopio, emisferi di Cavendish, gabbia di Faraday.
- Corrente elettrica. Definizione di corrente elettrica e intensità di corrente elettrica, sua unità di misura, verso della corrente e relazione con il moto di cariche positive e negative, corrente continua. Differenze di potenziale ai capi di un filo, direzione e verso del campo elettrico generato al suo interno, pila e generatori di tensione, forza elettromotrice come differenza di potenziale ai capi del generatore di tensione. Componenti dei circuiti elettrici, resistori, condensatori, serie, paralleli, prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo, resistenza equivalente. Leggi di Kirchhoff dei nodi e delle maglie. Potenza dissipata da un resistore ed effetto Joule.

Roma 05/05/2025

Gli studenti

Il docente
Prof. Giovanni Taietta

RELAZIONE FINALE di SCIENZE NATURALI
Classe 5K
A.S. 2024/2025
Docente: Claudia Manfredini

Caratteristiche della classe
La classe si compone di 14 alunni, 13 femmine e 1 maschio. I rapporti tra gli alunni sono molto tranquilli, anche se la coesione della classe quest'anno è un po' diminuita e, in particolare per i viaggi d'istruzione, gli studenti si sono divisi in diversi gruppi, tra chi ha partecipato al soggiorno-studio in Cina, chi al viaggio d'istruzione a Madrid e chi non ha partecipato a nessuna delle due iniziative.
La classe quest'anno si è dimostrata meno interessata agli argomenti svolti, sia di Chimica che di Scienze della Terra. Il comportamento durante le lezioni non ha mai creato problemi pesanti, ma molte alunne si presentavano distratte, occupate soprattutto nello studio di altre materie; anche le alunne solitamente più partecipi, quest'anno sembravano avere la mente occupata da altro.
La sottoscritta ha accompagnato il gruppo di alunne che ha partecipato al viaggio d'istruzione a Madrid, le quali hanno mantenuto un comportamento sempre molto corretto e generalmente rispettoso degli orari e degli appuntamenti.

Bilancio didattico
Al momento della stesura di questa relazione, la classe presenta una situazione buona, con la grande maggioranza degli alunni che si attesta su una valutazione discreta o sufficiente e un esiguo numero di alunni con buone valutazioni.
La disattenzione degli alunni e i numerosi giorni di lezione persi per altre iniziative, vacanze e ponti hanno reso difficile lo svolgimento del programma previsto (alla data di stesura della presente relazione sono state svolte 45 ore su 66), che non ha potuto essere trattato completamente.

Modalità di verifica adottate
Sono state utilizzate verifiche scritte, sotto forma di questionari semistrutturati e interrogazioni orali. Sono stati forniti spesso, tramite Google Classroom, materiali di supporto allo studio e di approfondimento degli argomenti affrontati, in particolare per le ore dedicate all'Educazione Civica.

Metodologie e strumenti
La lezione interattiva è stata la metodologia più utilizzata, integrata dalla visione di presentazioni, filmati, animazioni e documentari.

Rapporti con le famiglie
I rapporti con le famiglie sono stati sporadici e la docente può dire di conoscere la famiglia solo di pochi alunni.

Roma, 30 aprile 2025

Claudia Manfredini

PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI

Docente: Claudia Manfredini

Classe 5K

A.S. 2024-2025

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA

Unità 1.1 – Le proprietà generali dei composti organici del carbonio

- Le caratteristiche dell'elemento carbonio: configurazione elettronica esterna e valenza
- Le ibridazioni degli orbitali del carbonio e i legami sigma e pi greco
- La geometria degli orbitali ibridi
- Formule molecolari e formule di struttura estese, razionali, condensate e scheletro
- L'isomeria: isomeri strutturali (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeri (isomeri conformazionali, geometrici, cenni agli isomeri ottici)

Unità 1.2 – Gli idrocarburi

- Classificazione degli idrocarburi
- Gli alcani: struttura e nomenclatura; isomeria di catena; proprietà fisiche e principali reazioni degli alcani: combustione e sostituzione
- Gli alcheni: struttura e nomenclatura, isomeria di posizione e isomeria geometrica, proprietà fisiche, reazioni di addizione
- Cenni agli alchini
- Idrocarburi aromatici: generalità e nomenclatura del benzene e dei benzeni sostituiti; cenni agli idrocarburi aromatici policiclici

Unità 1.3 – I composti organici

- Il concetto di gruppo funzionale ed elenco dei principali gruppi funzionali
- Gli alcoli: struttura e nomenclatura; proprietà fisico-chimiche in relazione a struttura e gruppo funzionale
- Aldeidi e chetoni: struttura, nomenclatura e caratteristiche fisico-chimiche, reazioni di ossidazione delle aldeidi, reazione con gli alcoli e formazione del legame emiacetalico ed emichetalico
- Acidi carbossilici: generalità e nomenclatura; proprietà fisico-chimiche; gli acidi grassi e i trigliceridi
- Esteri e reazioni di esterificazione; reazione di saponificazione, saponi e loro proprietà detergente
- Le ammine: generalità e nomenclatura, ammine primarie, secondarie e terziarie

MODULO 2: LA DINAMICA TERRESTRE ENDOGENA

Unità 2.1 – I fenomeni vulcanici

- I meccanismi delle eruzioni vulcaniche
- Tipi di magmi e tipi di eruzioni: magmi primari e secondari, lave fluide e viscose; eruzioni effusive ed esplosive, lineari e centrali; eruzione hawaiiana, islandese, stromboliana, vulcaniana, pliniana, peléeana, con esempi nel mondo
- Prodotti delle eruzioni: colate laviche, piroclasti e piroclastiti, colate piroclastiche e nubi ardenti
- Fenomeni vulcanici secondari e vulcanesimo residuo: lahar, terremoti e tsunami, esplosioni idromagmatiche, sorgenti termali e minerali, soffioni, fumarole e geysers
- Il paesaggio vulcanico: vulcani a scudo e stratovulcani, plateaux basaltici, caldere e laghi vulcanici
- Distribuzione geografica dei vulcani nel mondo e tipologia dei vulcani delle varie zone,

Unità 2.2 - I terremoti

- Modello del rimbalzo elastico
- Tipi di onde sismiche
- Sismografi, sismogrammi e loro interpretazione
- Le scale di misura dei terremoti
- Distribuzione dei terremoti nel mondo e confronto con la distribuzione dei vulcani attivi

Unità 2.3 – La tettonica delle placche

- L'uso delle onde sismiche per lo studio dell'interno della Terra: la struttura interna della Terra e le discontinuità sismiche
- I fondali oceanici e la storia della loro esplorazione: il sistema di dorsali e fosse
- Wegener e la teoria della deriva dei continenti
- Il paleomagnetismo, l'espansione dei fondali oceanici e le prove della "deriva" dei continenti
- Il motore interno della dinamica delle placche: flusso di calore e celle convettive
- La dinamica delle placche: tipi di margini e tipi di movimento
- Interpretazione tettonica dei fenomeni vulcanici e sismici: il vulcanesimo di dorsale e di hot-spot, il vulcanesimo dei sistemi arco-fossa, l'orogenesi, faglie dirette e inverse e terremoti

Roma, 30 aprile 2025

Docente
Claudia Manfredini

Gli studenti

RELAZIONE FINALE

Docente: Sepe Clelia

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe: 5K **A.s. 2024-2025**

Il percorso educativo e didattico all'interno della classe si è svolto in un clima generele di disponibilità e apertura al dialogo seppure la motivazione all'apprendimento, la partecipazione, la curiosità e l'interesse nei confronti degli argomenti oggetto di studio sono stati, con qualche eccezione, non sempre improntati ad un interesse e ad una partecipazione attiva anzi nel complesso, la classe ha mostrato una certa passività alle proposte della disciplina, salvo rare eccezioni, ad un approccio più critico ed approfondito. In alcune occasioni la classe si è sottratta agli impegni programmati con assenze strategiche e di gruppo, questo ha rallentato la didattica e il raggiungimento nei temini previsti, degli obiettivi prefissati. Nello svolgimento dell'attività didattica sono state privilegiate le lezioni frontali, sollecitando il dialogo e l'interazione con gli alunni al fine di promuovere il loro interesse e svilupparne le capacità critiche. Complessivamente hanno fatto fronte agli impegni programmati anche se non tutti con lo stesso grado di profitto ed impegno. In generale i risultati raggiunti sono discreti, per una esigua quota sufficienti, mentre si annovera per una singola studentessa dei risultati eccellenti. Sono state inoltre adottate tutte le misure compensative e dispensative favorendo in tal modo, per gli studenti interessati dalle disposizioni, un soddisfacente grado di raggiungimento degli obiettivi programmati.

Nel complesso gli alunni possiedono conoscenze abbastanza complete, una buona parte sa esporle correttamente anche se con un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina, riescono ad argomentare in modo piuttosto coerente e collegare tra loro le nozioni apprese. Pochi mostrano di possedere conoscenze più approfondite, di saperle esporre e argomentare con una certa padronanza, di saperle collegare autonomamente e in modo organico e qualcuno, a rielaborare in modo personale e critico quanto appreso. Sia la quantità di argomenti trattati che l'adozione di strategie didattiche diversificate volte a promuovere la partecipazione e a sollecitare le capacità critiche degli studenti, è stata limitata dalla riduzione delle ore di lezione effettivamente svolte. A causa di qualche assenza ripetuta, individuale e collettiva, di ponti, festività e interruzioni didattiche, l'attività della disciplina ha subito un freno, pregiudicandone lo svolgimento rispetto a quanto programmato. In particolare per quanto riguarda i contenuti della disciplina, nonostante lo studio delle vicende artistiche dal Settecento al Novecento – recuperando ad inizio anno gli argomenti imprescindibili del Seicento che dovevano essere trattati nel programma precedente- sia stato limitato ai dati essenziali e sia stata privilegiata la

comprensione dell'opera d'arte quale prodotto di un processo storico-culturale, il tempo disponibile è risultato comunque insufficiente per lo svolgimento dell'intero programma.

In modo particolare hanno pesato il protrarsi dell'orario provvisorio fino quasi al termine del trimestre e il numero consistente di attività in cui gli studenti sono stati coinvolti durante l'anno e che ha comportato una significativa riduzione delle ore effettivamente trascorse in classe. Si prevede di poter completare la programmazione durante il tempo residuo.

Roma, 5/05/2025

La docente

Clelia Sepe

Programma di Storia dell'Arte

Docente: Clelia Sepe
Classe: 5K **Anno scolastico 2024/25**

Libro di testo adottato:
Itinerario nell'arte – Cricco, Di Teodoro -V edizione- Versione verde- Dall'età dei lumi ai giorni nostri, ed. Zanichelli

Classicismo, Romanticismo e Realismo in Francia e in Italia tra Settecento e Ottocento : definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali. Artisti e opere esemplari.
Il Classicismo e il viaggio a Roma
Il Neoclassicismo di Winckelmann
La scultura e la tecnica di Antonio Canova – *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
La pittura epico celebrativa di Jacques-Louis David e la sua concezione dell'arte negli anni dalla Rivoluzione Francese all'ascesa al potere di Napoleone Bonaparte -*Giuramento degli Orazi- Morte di Marat- Bonaparte valica le Alpi*
La pittura di Ingres tra stile neoclassico e toni romantici -*Napoleone I sul trono-Sogno di Ossian-La grande odalisca*
La pittura di Francisco Goya caratterizzata da un vivace riformismo illuminista – le raccolte "I Capricci" in particolare *Il sonno della ragione genera mostri* e "I disastri della guerra"- *Maja desnuda e vestida- Famiglia di Carlo IV- Le fucilazioni del 3 maggio- le Pitture Nere "Saturno divora un figlio"*
Il Sublime e il pittoresco nelle opere di C.D. Friedrich, Constable e Turner:- *Viandante sul mare di nebbia-Cattedrale di Salisbury-Ombra e tenebre. La sera del diluvio.*
La pittura di T. Gericault- *La zattera della Medusa- Gli alienati*
Eugene Delacroix- *La barca di Dante- La libertà che guida il popolo- Le donne di Algeri*
Il Romanticismo storico di Francesco Hayez- *La congiura dei Lampugnani- Il bacio*
Il Realismo di Gustave Courbet – *Spaccapietre, Un funerale a Ornans- Fanciulle sulla riva della Senna*
La pittura realista di Daumier e Millet- *Il vagone di terza classe- Le spigolatrici*
I Macchiaioli e il concetto di Macchia-
Giovanni Fattori - *La rotonda dei bagni Palmieri- Bovi al carro*
Architettura e meccanizzazione nell'Ottocento
La figura nascente dell'Ingegnere
Il trionfo del ferro: *il Crystal Palace, la Torre Eiffel*
Le esposizioni Universali

L'Impressionismo e la rivoluzione dell'attimo fuggente: definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali. Artisti e opere esemplari.
Eduard Manet la verità come attualizzazione del passato- *Colazione sull'erba- Olympia- Il bar delle Folies Bergère*
La pittura di Monet- *Impressione, sole nascente- Le "serie"- Lo stagno delle ninfee-*
La pittura di Degas- *Lezione di danza- L'assenzio*

La pittura di Renoir- *Mouline de la Galette- Colazione dei canottieri, Le bagnanti*

Post Impressionismo alla ricerca di nuove vie per rappresentare la realtà: definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali. Artisti e opere esemplari.

La rivoluzione artistica di Paul Cezanne-*La casa dell'impiccato, I bagnanti e Le grandi bagnanti, I giocatori di carte- La montagna Sainte-Victoire*

Il Neoimpressionismo scientifico di G. Seurat- *Un dimanche après-midi*

Il Sintetismo di P. Gauguin- *La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?*

La pittura di Vincent Van Gogh - *I mangiatori di patate- La camera di Van Gogh ad Arles- Notte stellata- Campo di grano con volo di corvi*

Dall'Art Nouveau all'esperienza delle arti applicate a Vienna: definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali.

L'arte di Gustav Klimt tra oro, linea e colore- *Giuditta e Salomè, Ritratto di Adele Bloch, Il bacio.*

Le avanguardie del primo novecento: definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali. Artisti e opere esemplari.

L'espressionismo francese dei Fauves

La pittura di Henri Matisse – *Donna con cappello- La gioia di vivere-La stanza rossa- La danza*

I precursori dell'Espressionismo, Munch- *Fanciulla malata- Sera nel corso Karl Johann- Il grido- Madonna-Pubertà.*

L'Espressionismo tedesco con l'esasperazione della forma del gruppo Die BrucKe e la ricerca spirituale del Der Blaue Reiter tra realismo e astrattismo

Kirckner– *Due donne per strada*

L'espressionismo viennese di Kokoschka e Schiele- *La sposa del vento- Abbraccio-*

Il Cubismo di Picasso e Braque: definizione, contesto storico-culturale, influenze e caratteri generali.

Picasso dal periodo blu e rosa – *Poveri in riva al mare-Famiglia di saltimbanchi-* il periodo africano al Cubismo analitico e sintetico- *Ritratto di Ambroise Vollard- Natura morta con sedia impagliata-* le nuove tecniche dei papiers collés e il collage

Picasso e il protocubismo delle Les *Demoiselles d'Avignon*

Picasso e l'impegno politico: *Guernica*

Il Futurismo: definizione, contesto storico-culturale e caratteri generali.

Marinetti e l'estetica del Futurismo: manifesti

La pittura di Boccioni- *La città che sale-Stati d'animo-Forme uniche della continuità dello spazio-Antigrazioso*.

L' opera pittorica di Balla-*Lampada ad arco-Dinamismo di un cane a guinzaglio-Compenetrazioni iridescenti*

Il Dadaismo attraverso i maggiori protagonisti e opere significative: Hans Arp- *Ritratto di Tristan Tzara-* Duchamp e i ready made -*Ruota di bicicletta- Fontana- LHOOQ-* Man Ray -*Le violon d'Ingres- Cadeau*

Sono state effettuate durante l'anno le seguenti uscite didattiche:

Nel trimestre: "Roma Barocca" attraversamento di luoghi e testimonianze artistiche tra le opere della Roma del seicento.

Nel Pentamestre:

- visita guidata alla Galleria di Arte Moderna "L'estetica della deformazione: protagonisti dell'espressionismo italiano"

- visita guidata a Palazzo Bonaparte per la mostra monografica “Munch”.

Gli studenti

La docente
Clelia Sepe

Liceo Statale Lucio Anneo Seneca Roma
Relazione per l'Anno Scolastico 2024/25
Disciplina di insegnamento: Scienze Motorie e Sportive
Docente Prof. Alfredo Mariani
Classe 5° Sez. K

La classe ha particolarmente risentito, per ovvi motivi, del periodo di alterazione dei ritmi della didattica causato dalla pandemia negli anni precedenti. Queste difficoltà hanno portato alla disaffezione o al disimpegno rispetto alla parte pratico-esecutiva della disciplina di scienze motorie e sportive da parte di alcuni studenti che non hanno mostrato entusiasmo o grande impegno nella partecipazione, esprimendo il minimo che consentiva loro di ottenere valutazioni sufficienti ma non ottime. Altri studenti invece hanno sempre espresso un impegno di elevata qualità, anche grazie alle attività motorie e sportive da loro praticate al di fuori del contesto scolastico.
Comunque tutti gli studenti hanno avuto partecipazione sempre improntata alla correttezza nei rapporti con l'insegnante, con l'ambiente scolastico e tra di loro. Non vi sono mai stati momenti di tensione o di contrapposizione e la qualità del dialogo didattico ed educativo è sempre stata elevata. Gli studenti hanno sempre mostrato consapevolezza nei confronti del percorso educativo e di istruzione.
Hanno mostrato molto interesse per la parte teorica della disciplina di scienze motorie e sportive, chiedendo loro stessi alcuni approfondimenti su tematiche di attualità e partecipando con attenzione al lavoro sulla tragedia del Vajont. Non vi sono mai stati fenomeni di completa defezione o di rifiuto alla partecipazione. Le attività in alcuni casi, per il motivo della scarsa consistenza numerica della classe, si sono svolte anche in collaborazione con altre classi, in modo da poter organizzare, ad esempio dei mini-tornei nei giochi sportivi, e in particolare nella pallavolo.
Anche in queste occasioni la classe si è distinta per la sua correttezza.

L'insegnante
Prof. Alfredo Mariani

Liceo Statale Lucio Anneo Seneca Roma
Programma svolto nell'Anno Scolastico 2024/25
Disciplina di insegnamento: Scienze Motorie e Sportive
Docente Prof. Alfredo Mariani
Classe 5° Sez. K

Attività per lo sviluppo organico generale: esercitazioni di ginnastica a corpo libero, da fermi e in movimento, individuali e di gruppo. Esercitazioni per lo sviluppo della flessibilità e della mobilità articolare. Esercitazioni per lo sviluppo della capacità aerobica (corsa prolungata).

Attività all'aperto presso il Centro Sportivo Fox: gioco del calcio, con applicazione dei fondamentali tecnici individuali. Gioco del badminton. Esercitazioni volontarie di coordinazione dinamica generale attraverso l'espressione di elementi tecnici della ginnastica artistica (es: ruote).

Attività in palestra: grandi giochi sportivi.
Didattica degli elementi tecnici fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata, battuta, muro) e degli schemi fondamentali di squadra (schemi di ricezione e di attacco), anche attraverso esercitazioni di gara (minitornei con partite all'interno del gruppo classe).
Didattica degli elementi fondamentali individuali della pallacanestro: palleggio, palleggio in corsa, tiro da fermo, tiro in cors (terzo tempo), eccetera. Applicazione di dinamiche di squadra della pallacanestro attraverso la pratica di giochi propedeutici (ad esempio: “10”).

Attività in palestra: utilizzazione dei grandi attrezzi (esempio: quadro svedese) per lo svolgimento di attività ad elevata coordinazione in fase di volo, come le cadute su sistemi di materassi paracadute, previa didattica dei fondamentali dell'arrampicata (distinzione tra appigli o prese ed appoggi. Principio dei 3 punti di contatto con la parete. Utilizzo dell'opposizione del pollice nelle prese, eccetera).

Teoria.
Sono state svolte attività teoriche con l'analisi di fenomeni sociali contemporanei. E' stata particolarmente approfondita, con una serie di lezioni, la storia della tragedia del Vajont, che ha fatto parte sia del programma di educazione civica che di quella parte del programma di scienze motorie che riguarda la protezione dell'ambiente naturale. Quello che è accaduto al Vajont rappresenta una triste esemplificazione di tanti altri casi di sfruttamento della Natura con successivi danni per i cittadini. Gli studenti, oltre a lezioni teoriche in forma di dibattito, hanno anche visto il film-documentario “La diga del disonore”. Su questa tematica è stata fatta una valutazione specifica.

L'insegnante
Prof. Alfredo Mariani

DISCIPLINA IRC

DOCENTE PADUANO SALVATORE

Classe 5K a.s. 2024-2025

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA : La classe ha mostrato adeguato interesse alla disciplina nel corso del quinquennio, viva attenzione e virtuosa partecipazione, assumendo talvolta un atteggiamento critico circa i temi affrontati in classe. Quasi tutti hanno approfondito anche personalmente gli argomenti incontrati nel percorso di studi. La maggior parte della classe ha raggiunto in modo eccellente gli obiettivi proposti.

OBIETTIVI SPECIFICI : Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II. Affronta in modo approfondito la tematica della Legalità, la lotta contro ogni forma di discriminazione sociale, i testimoni della legalità, che hanno speso la loro vita al servizio della collettività. Si confronta con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

PROGRAMMA SVOLTO: La ricerca di Dio nel Novecento. L'uomo e l'eclissi di Dio. Nuovi fenomeni religiosi. La globalizzazione e la religione. La Chiesa tra i Totalitarismi. Il Concilio Vaticano II . Evangelizzazione e nuove forme di comunicazione per la salvezza. Costruire un progetto di vita. Il matrimonio cristiano e le tradizioni religiose mondiali. Il fanatismo e il razionalismo. Etica sociale della Chiesa e nuove sfide del terzo millennio. Cibernetica: un nuovo umanesimo da costruire. Transumanesimo, postmodernità e sacro. AI e domande di senso. Costituzione e libertà. Costituzione e legalità. Testimoni della legalità. Encicliche sociali e terzo millennio.

29/04/2025 Salvatore Paduano

CONTENUTI PROGRAMMA IRC 2024/25

CLASSE V K

Modulo 1 La ricerca di Dio
Nuove generazioni e la domanda su Dio.
Nuovi fenomeni religiosi.
La ricerca della felicità.
I valori della vita

Modulo 2 Esistenza di Dio e dolore
Il problema del male.
Esistenza del male nelle religioni.
Uomo: libero arbitrio.
Testimoni della legalità. Lotta alle Mafie.

Modulo 3 Dio è morto?
Filosofia e religione nel Novecento.
Chiesa e Totalitarismi.
Maestri del sospetto.
Positivismo e materialismo.
Il tecnoumanesimo, postumanesimo, ciberumanesimo, da Norbert Wiener ad oggi.
AI e coscienza.
Vita liquida.
Il desiderio di Dio: la ricerca dell'Assoluto. Il Trascendente.

Modulo 4 Dio è Vita
Le religioni e il senso della vita.
Dio come Verità e Via.
Progetto di vita. I valori cristiani.
Dalla Rerum Novarum al Concilio Vaticano II.
Una società rinnovata: le sfide attuali.
Religioni e dialogo globale.

Roma, 29/04/2025 Salvatore Paduano

RELAZIONE FINALE
Anno scolastico 2024 – 2025
Materia – Diritto (Materia alternativa)
Docente - Alfonsina Caputano. È il primo anno che insegno in V K
Classe – V K

La studentessa **Yuliia Demenchuk** si è mostrata molto interessata alla materia, chiedendo che le lezioni si focalizzassero sui concetti chiave del Diritto e sulle caratteristiche della Costituzione italiana, con un particolare *focus* sulla condizione degli stranieri in Italia e sul diritto di cittadinanza. Alla fine dell'anno scolastico la studentessa ha chiesto di affrontare temi di attualità e di conoscere gli elementi essenziali del diritto europeo.
Al fine di approfondire ulteriormente gli argomenti trattamenti e per evitare che la lezione risultasse un mero elenco di articoli di legge, alla lezione frontale è stata affiancata la visione di video e la lettura di articoli pubblicati su quotidiani nazionali ed internazionali. In tali occasioni alla studentessa era affidato il compito di individuare nel testo una parola chiave, che era poi il punto di partenza per articolare in maniera compiuta l'argomento e puntualizzare anche alcuni concetti base come la differenza tra fermo e arresto, la custodia cautelare, la tutela dei diritti fondamentali (libertà di manifestazione del pensiero, libertà di stampa, libertà di associazione etc.) o i poteri dell'Unione europea.
In alcune occasioni, la studentessa è stata parte attiva della lezione, ponendo non solo quesiti, ma fornendo anche materiale su alcuni temi di discussione. Ha destato particolare interesse la lezione sugli istituti di democrazia diretta (come il referendum), sulla cittadinanza e sulla condizione dello straniero, anche alla luce del referendum che si terrà il prossimo 8-9 giugno 2025. In particolare l'attenzione è stata focalizzata sulla proposta di ridurre i tempi per la richiesta della cittadinanza.

Metodologia didattica
La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sugli interessi dell'allieva e sulle sue reali esperienze, capacità e cognizioni, privilegiando l'interazione e la partecipazione al dialogo. Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. È stato usato un linguaggio chiaro per permettere alla studentessa di comprendere in modo semplice ed immediato la materia e per consentire loro di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze tecniche fondamentali del Diritto. La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative, articolate in modo da coinvolgere la studentessa in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, stimolando il suo interesse e sollecitando il confronto di posizioni, opinioni e interpretazioni diverse.
Prove di valutazione
La studentessa si è mostrata collaborativa e propositiva e questo ha permesso di lavorare in un clima sereno. Nel corso dell'anno scolastico è stata sottoposta a verifiche periodiche, anche grazie a discussioni su argomenti programmati o non. I risultati raggiunti sono eccellenti

PROGRAMMA

Anno scolastico 2024 – 2025
Materia – Diritto (Materia alternativa)
Docente - Alfonsina Caputano. È il primo anno che insegno in V K
Classe – V K

Elementi introduttivi
Le fonti del diritto
La gerarchia delle fonti
I soggetti del diritto: persone fisiche e persone giuridiche
Gli elementi dello Stato: il popolo e la nazione
La cittadinanza: cittadini per diritto di sangue (*ius sanguinis*) e per diritto di suolo (*ius soli*)
L'acquisizione della cittadinanza per matrimonio, per decreto del Presidente della Repubblica, per elezione
Il territorio, l'organizzazione politica, il sistema parlamentare

La Costituzione italiana
Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana
La nascita della Repubblica
I caratteri della Costituzione
I principi fondamentali della Costituzione
Democrazia, pluralismo e uguaglianza: artt. 1, 2 e 3 Cost.
Il diritto al lavoro: art. 4 Cost.
Decentramento burocratico: art. 5 Cost.
Tutela delle minoranze linguistiche: art. 6 Cost.
Lo Stato e le confessioni religiose: artt. 7 e 8 Cost.
Tutela dell'Ambiente e dei beni culturali: art. 9 Cost.
Condizione degli stranieri: art. 10 Cost.
Ripudio della guerra: art. 11 Cost.
Il tricolore: art. 12 Cost.
La prima parte della Costituzione: i rapporti civili e i diritti di libertà, artt. 13 – 17 Cost.

L'Unione Europea
Il manifesto di Ventotene
Il processo di unificazione dell'Europa
L'inizio della cooperazione tra i paesi europei
La Comunità economica europea
L'Unione europea
Gli organi dell'Unione europea: Parlamento europeo, Consiglio UE, Commissione europea, Corte di giustizia, Consiglio europeo
Gli atti normativi dell'Unione europea

Nel corso dell'anno scolastico la studentessa ha letto e commentato alcuni articoli pubblicati sulle più importanti testate europee e tratti dalla rivista settimanale "Internazionale". Gli articoli ponevano l'accento su scottanti temi di attualità e di politica nazionale e internazionale.

Roma, 8 maggio 2025

Relazione finale
Classe 5K
Educazione civica
a.s. 2024-2025

La classe si è dimostrata interessata al programma svolto e sono stati raggiunti tutti gli obiettivi didattici previsti; i risultati raggiunti sono stati mediamente buoni e in alcuni casi molto buoni. Si è seguita la programmazione modulare concordata in sede di Consiglio di Classe e presentata all'inizio dell'anno nella programmazione. La didattica si è avvalsa dell'uso di materiale digitale e interattivo, come filmati e piccoli documentari, e della discussione in classe sulle tematiche inerenti ai tre ambiti indicati nella normativa vigente per l'insegnamento della Educazione civica: costituzione, cittadinanza digitale e sviluppo sostenibile. Sono state svolte almeno due verifiche per ciascun periodo valutativo. Le lezioni sono state principalmente frontali e con uscite didattiche. Non si registrano dediti formativi.

Roma, 4 maggio 2025

Prof. Marco Diamanti

Riepilogo Attività
Classe: 5K LINGUISTICO STAMPINI
Anno: 2024/2025
Docente: DIAMANTI MARCO
Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Le 8 competenze chiave europee: definizione di competenza, scuola delle competenze; a cosa servono le competenze?

Studio individuale e dibattito.

Incontro on line con l'ISPI sul conflitto in Medio Oriente

La classe partecipa alla Conferenza online per la Giornata internazionale per le malattie mentali

Gender equality and exploitation of children

La donna nella victorian age e lo sfruttamento dei bambini

Visione di un filmato giornalistico d'epoca sul disastro del Vajont. Riflessioni sui rischi e sui comportamenti di protezione da tenere se colpiti da influenza.

Conversation: Vidéo - "Les milles vies de Joséphine Baker,"

La classe assiste alla conferenza sulla donazione del sangue

Uscita didattica "Roma Barocca"

Classe al salone dello studente

Giornata contro la violenza sulle donne - Vidéo: Une femme tuee par un proche toutes les 10 minutes dans le monde, selon l'Onu.

Il consumo di alcol: effetti a breve e lungo termine sull'organismo, reazioni metaboliche correlate. Video: https://youtu.be/jXKbULR3kxM?si=rHi_pgxEb2aH_0pK

Teoria: definizione dei concetti di sostanza stupefacente, dipendenza e assuefazione.

Si apre un vecchio PC portatile per scoprire i sui componenti. Scheda madre, processore (CPU), memoria RAM e ROM, disco fisso, dischi a stato solido, impianto di dissipazione, scheda di rete, lettore CD. Funzione dei componenti di un PC. Disco fisso e modalità di scrittura su disco. Rappresentazione dei numeri da 1 fino a 15 usando 4 bit e cenni alla base 2. Operazioni e interazione RAM - processore.
Distribuire alla classe la foto della cattedra con tutti i componenti in modo da saperli riconoscere. Ricercare su internet (non con ChatGPT e simili) le definizioni e le funzioni dei componenti del PC visti in classe. Imparare a memoria il significato delle sigle nominate.

Continuo della prima esperienza. Materiali usati: metalli, semimetalli, non metalli, rame, oro, silicio. Discussione su come provare a collegare le conoscenze acquisite finora tra loro: consigli su cosa fare e cosa no all'esame di stato. Presentazione del programma di fisica e matematica da svolgere nel pentamestre.
Imparare a memoria il significato delle sigle nominate.
Studiare il significato delle seguenti parole e sigle in ambito informatico: volatile, labile, esecuzione, PSU, POST, algoritmo, programma, runtime, core, microprocessore, miniaturizzare, wafer, transistor, TSMC, INTEL, AMD, litografia, ASML, sanzioni secondarie.

Le mappe di pericolosità sismica del territorio italiano. Il concetto di rischio sismico e i modi per mitigarlo.