



I.I.S. L. A. SENECA - ROMA
Prot. 0004594 del 15/05/2025
V-4 (Uscita)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E S T A T A L E
"LUCIO ANNEO SENECA"
Liceo Classico – Linguistico - Scientifico
Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 06/121124585
C.F. 97046920589 – Cod. M.P.I. RMIS063007 – Distretto 26 – Ambito 8
E-mail: rmis063007@istruzione.it - rmis063007@pec.istruzione.it Web: www.liceoseneca.edu.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. P

Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Barbara Albanese

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Canestrella

Indice

I DATI DELL'ISTITUTO	pag.4
1. IL PROFILO DELLA CLASSE	
1.a) Studenti \	pag. 7
1.b) Storia della classe e carriera scolastica	pag. 8
1.c) Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza	pag. 8
1.d) Frequenza e partecipazione alla vita scolastica	pag. 8
1.e) Famiglie: partecipazione e collaborazione alla vita scolastica	pag. 9
1.f) Insegnanti e loro stabilità nel quinquennio	pag. 10
1.g) Candidati privatisti	pag. 10
2. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE.	
2.1 Metodologie didattiche	pag. 10
2.2 Misurazione del grado di apprendimento	pag. 11
2.3 Valutazione Educazione Civica	pag. 12
2.4 Obiettivi raggiunti	pag. 13
2.5 Valutazione	pag. 14
2.6 Criteri per l'attribuzione del credito formativo	pag. 15
2.7 Eventuali osservazioni	pag. 16
3. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO)	pag. 17
4. IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 22
5. RELAZIONI E PROGRAMMI	pag. 23
Relazione di Italiano	pag. 24
Programma di Italiano	pag. 25
Relazione di Latino	pag. 26
Programma di Latino	pag. 27
Relazione di Lingua e civiltà inglese	pag. 29
Programma di Lingua e civiltà inglese	pag. 31
Relazione di Storia	pag. 34
Programma di Storia	pag. 35
Relazione di Filosofia	pag. 38
Programma di Filosofia	pag. 39
Relazione di Matematica e Fisica	pag. 42
Programma di Matematica	pag. 45

Programma di Fisica	pag. 47
Relazione di Scienze	pag. 50
Programma di Scienze	pag.51
Relazione di Dis-Storia dell'Arte	pag. 54
Programma di Dis-Storia dell'Arte	pag. 55
Relazione di Scienze Motorie	pag. 59
Programma di Scienze Motorie	pag. 60
Relazione di Religione	pag. 62
Programma di Religione	pag.64
Relazione di Materia Alternativa	pag. 65
Programma di Materia Alternativa	pag.66
Relazione di Educazione Civica	pag. 67
Programma di Educazione Civica	pag.68

I DATI DELL'ISTITUTO

Sedi: Centrale: Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124585 Succursali: Via E. Stampini, 38 - 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124605; Via F. Maroi, 33 - 00167 - ROMA, tel. 0039-06-121123565

E-mail: rmis063007@istruzione.it

Sito web: www.liceoseneca.edu.it . Il sito web dell'istituto contiene notizie e dati sull'attività della scuola. In particolare, è possibile consultare il PTOF d'Istituto, i regolamenti, le circolari e le comunicazioni scuola-famiglia, la sezione Amministrazione Trasparente e l'Albo legale online

Alunni iscritti e frequentanti: 1483

Corsi di studio: liceo classico e liceo linguistico (COD. RMPC06301E); liceo scientifico (COD. RMPS06301N).

Classi: indirizzo classico 10; indirizzo linguistico 36; indirizzo scientifico 18.

Presentazione della scuola

Il Liceo "L. Anneo Seneca" nasce agli inizi degli anni '60 nel Quartiere Aurelio come succursale del Liceo Classico "L. Manara". Nel 1984 ottiene una sede adeguata: quella di via Albergotti, che costituisce ancora oggi la sede centrale dell'Istituto (METRO Cornelia). Nel 1988 viene attivato a fianco del Liceo classico il Liceo linguistico, per rispondere alle nuove richieste dell'utenza e favorire lo studio delle lingue straniere. Nel 2003-04 l'offerta formativa migliora ulteriormente, con l'istituzione di tre corsi di Liceo scientifico, mentre la scuola muta la propria denominazione in Istituto di Istruzione Superiore "Via Albergotti, 35". Nel 2001-02 il Liceo ottiene una seconda sede in via Stampini e nel 2005-06, per il costante aumento dei propri studenti, il Liceo usufruisce di una terza sede, in via Maroi, utilizzando alcuni locali dell'Istituto Einaudi.

Il Liceo offre corsi di studio che portano al conseguimento di tre diplomi distinti: Liceo classico, Liceo linguistico, Liceo scientifico.

Le **finalità formative** del Liceo, espresse nel Piano dell'Offerta Formativa, possono essere così sintetizzate:

- a) sviluppare l'amore per il sapere come desiderio di apprendere e come capacità di dubitare;
- b) promuovere il rispetto della legalità in una prospettiva etica democratica, paritaria nei livelli di partenza, pluralistica e pluri-etnica;
- c) educare alla formazione di un gusto che sappia cogliere il bello nel profondo del messaggio umano a qualunque cultura esso appartenga.

Ispirandosi e tenendo fede a queste finalità, nel corso degli anni il Liceo è stato sempre portavoce di idealità democratiche cui docenti e alunni hanno aderito con impegno civile e costruttivo; anche in momenti difficili per le istituzioni scolastiche, si sono sempre conservate condizioni di civile convivenza e di rispetto reciproco tra le persone.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e saperle usare soprattutto nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale (1° anno) e annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1- PROFILO DELLA CLASSE

a. Studenti n.di cui Maschi n. 14

Femmine n. 6

	Nome e cognome	Anni di frequenza nel Liceo
1	*****	5
2	*****	1
3	*****	5
4	*****	5
5	*****	5
6	*****	5 (4°anno all'estero)
7	*****	5
8	*****	
9	*****	5
10	*****	5
11	*****	5
12	*****	5
13	*****	5
14	*****	5
15	*****	4
16	*****	1
17	*****	2
18	*****	5
19	*****	5
20	*****	5

b. Storia della classe e carriera scolastica.

La composizione della classe, attualmente formata da venti alunni, dei quali quattordici maschi e sei femmine, nel corso del quinquennio ha subito alcune variazioni sia a causa di alunni che hanno cambiato istituto sia per l'inserimento di nuovi elementi provenienti da altri Istituti. Nell'arco del triennio si sono avuti diversi inserimenti, uno nel quarto anno, proveniente da altra scuola e due nel quinto anno, provenienti da altri Istituti, dei quali uno è studente fuori sede. Riguardo ai docenti, la classe ha potuto usufruire della continuità didattica per gli insegnamenti di Italiano, Latino, Lingua e cultura inglese, Matematica e Scienze naturali, Storia dell'Arte, Filosofia e Storia nel triennio e I.R.C. Sempre propositiva e capace di stabilire relazioni interpersonali mature e costruttive, la classe si è dimostrata accogliente favorendo l'integrazione dei nuovi elementi e ha saputo creare negli anni un rapporto di dialogo aperto e stimolante con i docenti, mostrando un atteggiamento responsabile, caratterizzato da rispetto e correttezza. La frequenza alle lezioni è stata regolare; complessivamente la classe si è mostrata attenta, partecipe e motivata nei confronti del dialogo educativo, interessata alle attività progettuali svolte in orario scolastico e extrascolastico, curiosa e

ricettiva agli stimoli. Il clima collaborativo e i validi rapporti interpersonali hanno contribuito a coinvolgere positivamente anche i nuovi elementi. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno e la partecipazione attiva e motivata, mostrando ottime capacità di rielaborazione personale e uno studio maturo e proficuo. Altri elementi hanno comunque mostrato un desiderio costante di crescita e un impegno apprezzabile nel cercare di affrontare le proprie difficoltà, ciascuno secondo le proprie possibilità. Nel complesso, si possono quindi considerare raggiunti gli obiettivi disciplinari ed educativi previsti dalle singole discipline, pur nella diversità di risultati dovuta alle diverse attitudini, all'interesse e allo sforzo profuso dai singoli. La classe si attesta quindi su un livello medio-alto, con elementi che hanno saputo conseguire risultati molto positivi raggiungendo talvolta l'eccellenza, una fascia che si attesta su un livello medio e candidati che, pur presentando fragilità anche significative in alcune aree, nonché dal punto di vista emotivo, hanno saputo conseguire traguardi didattici apprezzabili nelle aree a loro più congeniali e nelle attività proposte dall'istituto. I candidati nell'arco del triennio hanno partecipato sia individualmente che con il gruppo classe a diverse iniziative, progetti, attività didattiche ed eventi inerenti all'acquisizione delle conoscenze, competenze e capacità di Cittadinanza e Costituzione, promosse nell'ambito dell'Istituto o presso Enti esterni. Per quanto concerne le attività di PCTO la classe non ha avuto continuità cambiando il docente referente nel corso del triennio, tuttavia ha sempre mostrato una partecipazione interessata e attiva conseguendo ottimi risultati.

I nuclei tematici individuati dal Consiglio di Classe per l'anno scolastico 2024-2025 sono:

1. Spazio e tempo.
2. Scienza e coscienza.
3. Intellettuali e potere.
4. Il disagio intellettuale.
5. Il tempo, la memoria, il trauma.
6. Identità e diversità.
7. Democrazie e totalitarismi.
8. Muri e confini.
9. Le ambiguità del progresso.
10. Finito e infinito.
11. La donna.
12. Il male.
13. L'incomunicabilità.
14. Genio e follia.

15. Il viaggio.
16. Le dimensioni del sogno e dell'inconscio.
17. Eros e desiderio.
18. La ricerca del bello e il ruolo dell'arte nelle epoche.
19. Responsabilità e impegno.
20. Omologazione e voci fuori dal coro.

c - Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza:

La composizione della classe è mista e riflette la realtà del territorio e delle zone limitrofe all'Istituto, nelle quali è prevalente un livello socio-economico e culturale medio, ma sono altresì presenti realtà più variegate.

d – Frequenza e partecipazione alla vita scolastica

Complessivamente, la frequenza degli alunni può considerarsi regolare. La classe si è distinta, nel complesso, per una partecipazione interessata e attiva. Gli studenti hanno seguito con serietà ed interesse tutte le discipline dimostrando impegno e volontà di approfondimento e partecipando in modo attivo e responsabile alle iniziative complementari proposte dall'Istituto, rispettando con serietà le consegne.

e. Famiglie: Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica e al processo formativo dei candidati.

Le famiglie nel complesso sono state presenti e partecipi al dialogo con l'istituzione scolastica, sia tramite i propri rappresentanti che attraverso i colloqui pomeridiani stabilendo un dialogo proficuo e sereno con i docenti basato sulla collaborazione e la fiducia. Nella maggior parte dei casi hanno saputo rendersi disponibili per sostenere il processo formativo dei figli. Nell'ultimo anno non sono stati eletti rappresentanti dei genitori anche in considerazione del fatto che gli studenti hanno raggiunto tutti la maggiore età, ma il dialogo con le famiglie è rimasto sereno e costruttivo.

f. Insegnanti e loro stabilità nel corso del quinquennio

Materia	Insegnante	Anni di insegnamento nella classe
Italiano	LUCA LUCCHI	5
Latino	MARIA ROSARIA STEFANELLI	3
Lingua Inglese	ARMIDA DI MATTEO	5
Storia	BARBARA ALBANESE	3
Filosofia	BARBARA ALBANESE	3
Matematica	SANDRA GENCHI	3
Fisica	SANDRA GENCHI	1
Scienze	GIULIANA BRUNO	5
Disegno e storia dell'arte	SILVIA SCHIAVO	5
Scienze Motorie	DANIELA SCIARRETTA	3
Religione	ANNE MITTAG	5
Materia alternativa	FRANCESCO BENEVENTO	2

g. - Candidati privatisti assegnati alla classe:

HUERTA LAZO LEONARDO SEBASTIANO

2. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

2.1 - Metodologie didattiche in presenza (apporre una X nella casella interessata)

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Dis-st.art e	Sc. Motorie	Religione/m.a	Ed. civica
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Attività di laboratorio		X				X	X	X				

2.2 - Misurazione del grado di apprendimento: corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità.

VOTO	GIUDIZIO		
	Conoscenze	Competenze	Capacità
	L'alunno presenta	L'alunno	L'alunno
Voto: 1-2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce a valutare i contesti operativi
Voto: 3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie valutazioni errate, non sintetizza, commette gravi errori
Voto: 4	Conoscenze frammentarie e lacunose, non sempre corrette.	Commette errori diffusi e/o non riesce ad applicare le conoscenze autonomamente in modo corretto.	Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa. Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso. Usa un linguaggio improprio.
Voto: 5	Conoscenze carenti e superficiali	Distingue e collega autonomamente i dati tra loro in modo frammentario commettendo errori, se non guidato, nella loro applicazione.	Non si orienta in situazioni nuove; compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto. Si esprime con una terminologia piuttosto limitata; l'esposizione è prevalentemente mnemonica
Voto: 6	Conoscenze essenziali ma non approfondite.	Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti di informazioni semplici, compiendo semplici applicazioni.	Compie valutazioni, ma non ancora in modo completamente autonomo. Sa gestire in modo corretto semplici situazioni nuove. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
Voto: 7	Conoscenze complete ma non sempre approfondite.	Sa interpretare e ridefinire un concetto collega tra loro e applica a diversi contesti con parziale autonomia, applicando correttamente le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni appropriate, anche se necessita talvolta di una guida; utilizza il linguaggio disciplinare con proprietà e sicurezza
Voto: 8	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni, ma incorre in imprecisioni	Acquisisce concetti e contenuti anche abbastanza complessi e sa rielaborarli con una buona capacità di analisi e di sintesi; si esprime in modo corretto e sicuro, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia
Voto:	Conoscenze	Applica in modo autonomo e	Coglie le implicazioni, compie correlazioni

9	complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato trova soluzioni ancora migliori	esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
Voto: 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida e brillante con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni anche in problemi complessi, trova da solo le soluzioni ottimali	Sa stabilire relazioni tra gli elementi di un insieme. Sa rielaborare autonomamente, evidenziando un personale senso critico, capacità di analisi e di sintesi in situazioni complesse corrette e originali. Si esprime in modo corretto e fluido, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia

2.3 – Valutazione Educazione Civica

	CONOSCENZE *	ABILITA' **	COMPETENZE ***
1-4	Conoscenze superficiali e frammentarie	Atteggiamento passivo nei confronti dei temi proposti che non permette di trattare in modo adeguato la disciplina	Atteggiamenti non coerenti con i principi ispiratori della disciplina e necessita di richiami del docente
5	Livello minimo di conoscenze, recuperabili con il supporto del docente	Le abilità connesse ai temi trattati emergono solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni	Atteggiamenti non sempre coerenti con i principi ispiratori della disciplina, consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e i valori in esame attraverso la sollecitazione del corpo docente
6	Conoscenze essenziali	Abilità essenziali e connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o maturate grazie all'intervento del docente	Atteggiamenti generalmente coerenti con i principi della disciplina e consapevoli della materia, comportamento responsabile relativamente a consegne e compiti assegnati
7	Conoscenze adeguate e apprendimento autonomo	Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, necessità di supporto per realizzare collegamenti più complessi o ad argomenti meno noti	Atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, consapevolezza dei temi trattati e capacità di riflessione sul loro significato

8	Conoscenze solide, strutturate e apprendimento autonomo	Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati e capacità di collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati	Atteggiamenti coerenti con i principi fondamentali della disciplina, consapevolezza dei temi trattati accompagnata da riflessioni e argomentazioni personali nelle discussioni
9-10	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, presentazione originale dei temi trattati e organizzazione autonoma del materiale	Piena autonomia nell'esercizio delle abilità connesse ai temi trattati; capacità di collegare le conoscenze tra loro, di rilevare i nessi e di riportare quanto appreso a esperienze concrete con pertinenza e completezza	Atteggiamenti coerenti e completa consapevolezza dei principi fondamentali della disciplina, testimoniata anche da riflessioni personali nelle argomentazioni e nelle discussioni; capacità di rielaborazione delle questioni e responsabilità nel lavoro e verso il gruppo

* **CONOSCENZE:** Per quanto riguarda le conoscenze ogni Consiglio di Classe, basandosi sui criteri indicati, valuta i contenuti proposti nella Programmazione elaborata ad inizio di anno scolastico, a loro volta modulati sulle Linee Guida del MIUR- Allegato C.

** **ABILITA':** Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. A partire dalla Costituzione, individua e riconosce le regole e i valori proiettandoli alla propria esperienza, alle notizie di cronaca e ai temi di studio.

*** **COMPETENZE** Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Maturazione del pensiero critico verso la realtà; rispetto della riservatezza e dell'integrità propria e degli altri, capacità di superamento del pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con la classe e il corpo docente, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso

2.4 - Obiettivi raggiunti

a) CONOSCENZE

Buona parte della classe ha conseguito conoscenze complete e adeguate sia nelle discipline d'indirizzo che nelle altre. Alcuni candidati hanno raggiunto conoscenze approfondite mostrando eccellenti capacità di ampliare, effettuare collegamenti autonomi e rielaborare in modo personale e critico i contenuti delle diverse discipline; parte della classe è riuscita comunque a raggiungere, con un impegno costante, conoscenze nel complesso adeguate, sia pure con minori risultati, mentre in alcuni elementi permangono delle fragilità.

b) COMPETENZE

La maggior parte della classe ha conseguito competenze più che adeguate sia per quanto concerne l'area metodologica che l'area logico-argomentativa, dimostrando il possesso consolidato di un metodo di studio efficace e nell'utilizzo consapevole degli strumenti propri dei vari ambiti disciplinari, nel trovare strategie appropriate per la soluzione dei problemi e nel saper individuare

connessioni fra cause ed effetti, nel saper affrontare situazioni nuove individuando strategie di risoluzione autonome ed originali, nel saper applicare e approfondire in maniera autonoma le conoscenze acquisite anche in maniera trasversale, nell'individuare e creare collegamenti tra i vari saperi acquisiti. Nell'area linguistico-comunicativa e storico-umanistica i candidati, pur attestandosi su diverse fasce di livello, hanno dimostrato di aver complessivamente acquisito la capacità di comprendere ed utilizzare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi, di saper ordinare, collegare e confrontare quanto studiato nei vari ambiti disciplinari, di saper argomentare e sostenere in maniera critica la propria tesi, di saper riconoscere, analizzare e contestualizzare materiale scritto e iconografico, nell'analisi e interpretazione di fonti, documenti, immagini, mostrandosi in grado di coglierne il senso, di contestualizzare e di esporre con un linguaggio appropriato i contenuti essenziali, creando collegamenti. Allo stesso modo risulta complessivamente soddisfacente il raggiungimento delle competenze proprie dell'area scientifica, come la comprensione del linguaggio specifico delle singole discipline, la capacità di individuare e attuare strategie di risoluzione dei problemi, saper utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di calcolo e rappresentazione, saper padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine, saper cogliere le applicazioni dei risultati scientifici e i loro effetti nell'ambito pratico odierno, pur con il permanere di alcune fragilità, mentre alcuni elementi si attestano su un livello di eccellenza.

c) CAPACITA'

Le capacità espressive ed argomentative risultano nel complesso decisamente adeguate; buona parte della classe riesce ad applicarle nei diversi ambiti e contesti di base utilizzando in maniera appropriata il linguaggio richiesto dai singoli ambiti disciplinari. Alcuni candidati hanno raggiunto eccellenti capacità analitiche e logico-argomentative nella rielaborazione dei contenuti e nell'operare collegamenti interdisciplinari, mentre parte della classe si attesta su risultati medi, sia pure nel rispetto delle normali fasce di livello, con alcuni elementi che mostrano delle fragilità.

2.5 - Valutazione

Il voto, considerato espressione di sintesi valutativa, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione trimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- l'impegno, la partecipazione al dialogo didattico, la frequenza

2.6 - Criteri per l'attribuzione del credito formativo

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DI FASCIA

Il **credito scolastico**, espresso nel punteggio indicato per ogni banda di oscillazione, deve tenere in considerazione:

- la media dei voti (pari o superiore a 0,50)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative
- eventuali crediti formativi

I **crediti formativi** indicati nella tabella sottostante vengono valutati in base alla rispettiva rilevanza qualitativa:

AMBITO DELL'ESPERIENZA	TIPOLOGIA	RILEVANZA QUALITATIVA	
ATTIVITA' DI INDIRIZZO	Corsi di lingua straniera con certificazione frequenza	Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR	1 pt.
	Partecipazione a gare/corsi/concorsi di carattere scientifico o letterario	Attività organizzate da istituzioni riconosciute dal MIUR	1 pt.
ATTIVITA' ARTISTICHE	Frequenza Conservatorio	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Attività di teatro, danza e musica	Corsi, e/o rappresentazioni/saggi svolti al termine di un percorso formativo	1 pt
ATTIVITA' SPORTIVE	Sport praticato presso enti, società, federazioni riconosciute dal CONI.	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Attività agonistica	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Campionati scolastici	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o scuole.	1 pt
	Campionati studenteschi	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o	1 pt.

		scuole.	
VOLONTARIATO/ SOLIDARIETA'	Attività utili alla società e alla scuola (donazione sangue, orientamento in entrata)	Attestato enti riconosciuti, scuola.	1 pt. (almeno tre attività)
	Attività di protezione civile, protezione dell'ambiente	Attestato enti riconosciuti.	1 pt. (almeno tre attività)
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE	Corsi di informatica. ECDL o simili.	Attestato enti riconosciuti	1 pt.
ATTIVITA' PREVISTE DAL PTOF DELLA SCUOLA	Corsi o attività con frequenza ripetuta e prolungata	Attestato scuola	1 pt.
	Attività/incontri sporadici		1 pt. (almeno tre attività)

- Tutte le attività e i corsi che prevedono la frequenza devono avere carattere continuativo, e non sporadico, e riferirsi all'anno scolastico in corso.
- Le attività che si svolgono in modo occasionale (1 giorno di open day o donazione sangue ecc.) devono essere almeno tre per ottenere il punto di credito. Tutte le attività devono svolgersi nell'anno in corso.
- Le gare, i concorsi, i saggi o le rappresentazioni a cui partecipano gli alunni devono essere coerenti con il corso di studi intrapreso e rappresentare il completamento o il naturale sviluppo dell'attività formativa frequentata.
- I corsi che prevedono una certificazione esterna che non perviene in tempo utile per la valutazione dei crediti formativi, possono essere valutati in base alla attestazione di frequenza dei docenti referenti.

2.7– Eventuali osservazioni

Alcuni alunni hanno partecipato in modo attivo, propositivo e proficuo alle seguenti attività:

- Open day organizzati dall'Istituto, affiancando la docente nel laboratorio di Fisica, nell'effettuazione di esperienze qualitative e quantitative sugli argomenti oggetto di studio disciplinare, in tutto l'arco del triennio;
- corsi organizzati dall'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Ingegneria, già dal terzo anno.
- Gare di Matematica nell'ambito del progetto Olimpiadi di Matematica, sia individuali che a squadre.
- Corsi pomeridiani PNRR organizzati dall'Istituto nelle discipline di indirizzo

4. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO)

A.S. 2022-2023			
Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizioni delle attività	Competenze EQF e di Cittadinanza acquisite
“Progettare una Start Up innovativa”	Università degli Studi Link Campus University	Progettazione di una Start Up: da un’idea, progettazione di un business plan e decidere strategie costruendo un budget.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente sia individualmente che in gruppo. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Capacità di individuare nuove strategie. Potenziamento della creatività.
XVII° Sessione Regionale MEP Lazio/Italia (7 alunni)	MEP Italia -MEP Lazio	Simulazioni parlamento europeo fase regionale/nazionale LIBRETTO DELLE RISOLUZIONI.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente in gruppo, di esprimersi in pubblico e concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione e di analisi. Capacità di individuare le proprie attitudini e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di individuare nuove strategie per risolvere i problemi. Sviluppo della percezione dell’altro e dell’empatia.

A.S. 2023-2024			
Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizioni delle attività	Competenze EQF e di Cittadinanza acquisite
The European's Union human centred approach to A.I.	Università degli Studi Link Campus	Presentazione lavori di gruppo su diversi casi di studio.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente in gruppo; sviluppo del pensiero critico e abilità nel problem solving. Potenziamento della creatività e della immaginazione. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione critica e costruttiva. Capacità di comunicare in maniera efficace e acquisizione dell'autoconsapevolezza. Capacità di accettare la responsabilità. Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.
XXX° Sessione Nazionale MEP (2 alunni)	MEP ITALIA Model European Parliament Italia	MEP Italia Palermo 21-29 Ottobre 2023. Simulazioni parlamento europeo fase regionale.	Capacità di impegnarsi e lavorare sia in maniera individuale che in gruppo; sviluppo del pensiero critico e abilità nel trovare strategie e nel problem solving. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione critica e costruttiva. Capacità di comunicare in pubblico e acquisizione

			dell'autoconsapevolezza. Sviluppo del senso di responsabilità. Individuazione delle proprie attitudini. Capacità di gestione del tempo e delle informazioni. Capacità di comprendere punti di vista diversi.
16 ottobre 1943 – 16 ottobre 2023 (2 alunni)	Fondazione Museo della Shoah ONLUS	Evento didattico di approfondimento a ottanta anni dalla razzia degli ebrei da Roma	Capacità di comprendere gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia. Sviluppo del pensiero critico e capacità di accettare la responsabilità. Consapevolezza dell'altro e sviluppo dell'empatia. Capacità di impegnarsi sia individualmente sia che collettivamente.
Modelli Matematici e Metodi Numerici per Simulare l'Interazione tra Popolazioni (2 alunni)	Università degli Studi di Roma SAPIENZA	Studio dei modelli di crescita e applicazione su Scratch.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente in gruppo. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione e di analisi. Capacità di individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di individuare nuove strategie per risolvere i problemi.
Lo sviluppo neuropsicomotorio: un sistema complesso! (1 alunna)	Università Cattolica del Sacro Cuore Roma	Realizzazione e presentazione lavoro di gruppo dal titolo "Cresciamo insieme" sull'autismo.	Capacità di comprendere l'altro valorizzando le sue idee. Sviluppo del pensiero critico e dell'empatia. Capacità di risoluzione dei problemi e di ricercare soluzioni.

A.S. 2024-2025			
Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizioni delle attività	Competenze EQF e di Cittadinanza acquisite
Le luci della conoscenza. Il teatro come esperienza scientifica.	Università degli Studi ROMA TRE Teatro Palladium	Serie di lezioni performative dedicate a tematiche importanti della fisica e della chimica, trattate tramite il loro rapporto con la musica e con il teatro. Lezioni in modalità mista, online e in presenza con laboratori pratici, appositamente progettati.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente in gruppo. Capacità di esprimersi in pubblico e manifestare le proprie emozioni. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione e di analisi. Capacità di individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di individuare nuove strategie per risolvere i problemi. Sviluppo della percezione dell'altro e dell'empatia.
Un viaggio nel diritto. Una cittadinanza consapevole per il giurista senza frontiere. (1 studente)	Università degli Studi di Roma SAPIENZA Facoltà di Giurisprudenza	Acquisizione degli strumenti di base per comprendere i principi generali e gli istituti fondamentali dell'ordinamento giuridico nazionale, europeo ed internazionale.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente all'individuazione e risoluzione di problemi. Sviluppo delle capacità di riflessione e di analisi. Capacità di individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di individuare nuove strategie in base alle conoscenze acquisite. Consapevolezza della propria responsabilità e degli altri.

Il Mestiere dell'archeologo. Dal laboratorio al museo (1 studente)	Università degli Studi di Roma SAPIENZA Facoltà di Lettere Dipartimento Scienze dell'antichità	Analisi dei materiali e dei manufatti; catalogazione dei prodotti della ricerca scientifica; contestualizzazione e valorizzazione di reperti, documenti e monumenti di epoche differenti; strumentazione digitale di fotoriproduzione; sistemi e software di archiviazione.	Capacità di impegnarsi e lavorare efficacemente in gruppo. Capacità di concretizzare i progetti in azioni. Sviluppo delle capacità di riflessione e di analisi. Capacità di individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente le informazioni e gli strumenti informatici. Acquisizione del senso di responsabilità verso il patrimonio culturale. Capacità di orientarsi in maniera critica sul materiale di studio.
--	--	--	--

4. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V° SEZ. P

Materia	Docente	Firma
Italiano	LUCA LUCCHI	
Latino	MARIA ROSARIA STEFANELLI	
Lingua Inglese	ARMIDA DI MATTEO	
Storia	BARBARA ALBANESE	
Filosofia	BARBARA ALBANESE	
Matematica	SANDRA GENCHI	
Fisica	SANDRA GENCHI	
Scienze	GIULIANA BRUNO	
Disegno e storia dell'arte	SILVIA SCHIAVO	
Scienze Motorie	DANIELA SCJARRETTA	
Religione	ANNE MITTAG	
Materia alternativa	FRANCESCO BENEVENTO	
Sostegno	SIMONA GARAVINI	
Coordinatore Ed. Civica	BARBARA ALBANESE	

Roma, 15.05.2025_____

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Anna Canestrella

5. RELAZIONI E PROGRAMMI

RELAZIONE DI ITALIANO:

Avendo mantenuto in questa classe la cattedra di italiano durante tutto il quinquennio, nonché quella di latino per i primi tre anni, ho avuto modo di seguirne il processo di maturazione dal punto di vista formativo e di acquisizione delle competenze. Fin dal primo anno, nonostante le difficoltà create dalla modalità di didattica a distanza imposta dal perdurare della pandemia, la classe ha mostrato vivo interesse nei confronti dell'apprendimento ed uno spirito collaborativo che ha permesso di svolgere un insegnamento partecipato e stimolante. Nell'arco del triennio, ed in particolar modo nel corso di quest'ultimo anno scolastico, la progressiva maturazione degli alunni ha favorito l'attitudine all'approfondimento delle tematiche proposte e la capacità di andare oltre il dato nozionistico. La maggior parte degli alunni ha potenziato la propria capacità di stabilire collegamenti fra le varie materie e di consolidare le proprie conoscenze attraverso un continuo riferimento a quanto precedentemente appreso, all'interno di un percorso di studio di tipo prevalentemente cronologico. Dal punto di vista del programma svolto, durante il corrente anno scolastico, a causa di interruzioni della didattica più frequenti del consueto, dovute alle numerose attività extracurricolari che hanno impegnato la classe, non è stato possibile portare a compimento quanto previsto. Ne ha fatte le spese soprattutto l'esame della terza cantica della Divina commedia, quasi del tutto trascurato a favore di un studio quanto più ampio possibile della letteratura moderna. Al di là di quanto effettivamente svolto, mi preme sottolineare che gli alunni, seppur su differenti livelli, se opportunamente stimolati sono in grado di affrontare le questioni proposte in modo maturo, autonomo ed interdisciplinare, sia nella modalità scritta sia in quella orale. Sotto l'aspetto del comportamento non si sono mai registrati eventi degni di nota durante tutto il quinquennio; la classe inoltre ha sempre mostrato un'elevata propensione alla collaborazione ed un adeguato rispetto delle regole.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Docente: Luca Lucchi

Letteratura:

G. Leopardi, la vita. La teoria del piacere Il pessimismo leopardiano. Le canzoni e gli idilli. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi di Leopardi: "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta", "La ginestra". Le operette morali: studio dell'opera e lettura ed analisi di seguenti testi: "Dialogo dell'islandese con la natura", "Dialogo di Plotino e Porfirio".

La cultura italiana dopo l'unificazione. La scapigliatura, caratteri generali.

Emilio Praga, "La strada ferrata", lettura ed analisi. E. Boito, "Dualismo", lettura ed analisi; "Case nuove" lettura ed analisi. I. U. Tarchetti, "Fosca", lettura ed analisi di brani dell'opera.

Il Naturalismo francese. il romanzo sperimentale di Zola. **Il Verismo:** G. Verga., il pensiero e la poetica; le opere. Il ciclo dei vinti: "I Malavoglia" lettura di brani dell'opera; "Mastro don Gesualdo", lettura di brani dell'opera.

G. Carducci: il pensiero e la poetica. Lettura ed analisi dei seguenti componimenti: "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Pianto antico".

G. D'Annunzio: vita, pensiero e poetica. L'estetismo dannunziano: il romanzo "Il piacere", trama e interpretazione, lettura di brani dell'opera. Il superomismo dannunziano, analisi delle seguenti opere: "Il trionfo della morte", "Il re di Roma". Il "Notturmo", lettura di brani. La produzione poetica: "Le laudi", "Alcyone"; lettura ed analisi dei seguenti testi: "Meriggio", "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

G. Pascoli, vita ed opere; pensiero e poetica: la poetica del fanciullino. Studio delle seguenti opere: Myricae, I canti di Castelvecchio. Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici: "Temporale", "Arano", "X agosto", "Lavandare", "Il lampo", "Il gelsomino notturno".

Le avanguardie del Novecento: Il Futurismo. F. T. Marinetti: la poetica. Lettura ed analisi de "Il manifesto del Futurismo". **Il Crepuscolarismo:** caratteri. S. Corazzini, vita, opere e poetica. Lettura ed analisi di "Desolazione del povero poeta sentimentale". G. Gozzano, vita, opere e poetica; lettura ed analisi del testo "La signorina Felicita".

I. Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Studio del contenuto, delle tematiche e dello significato delle seguenti opere: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"; lettura di brani.

Pirandello: vita, opere e poetica. Studio dell'opera "Cento novelle per un anno"; i romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"; lettura di brani. Le opere teatrali.

G. Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. "L'allegria", studio dell'opera. Lettura ed analisi dei seguenti componimenti: "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martini del Carso".

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

RELAZIONE DI LATINO

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

**Anno scolastico 2024/2025
Docente: Maria Rosaria Stefanelli**

La classe è composta da 20 studenti, 6 femmine e 14 maschi. Ho potuto conoscere la classe fin dal primo anno, per l'insegnamento di geostoria che ho mantenuto per tutto il biennio; ho interrotto la continuità con la classe solo al terzo anno, in cui l'insegnamento del latino era stato assegnato ad un altro docente, per poi riprendere la classe al quarto anno fino ad oggi. Nel ritrovarli ho notato un'enorme differenza in termini di maturità, interesse, curiosità e impegno, forse anche perché il gruppo classe si è ristretto rispetto all'inizio per via di alcuni studenti che si sono trasferiti o sono stati bocciati. Dallo scorso anno sono stata nominata tutor PCTO per questa classe, ciò mi ha permesso di osservare gli studenti in contesti diversi e conoscerli dal punto di vista delle competenze trasversali, confermando l'opinione positiva maturata nell'ambito della mia disciplina.

In particolare la classe ha dimostrato, nel corso di quest'ultimo, un livello complessivamente buono, distinguendosi per impegno, serietà e partecipazione. Sebbene una piccola parte del gruppo necessiti di costanti sollecitazioni e tende a distrarsi, la maggior parte degli studenti ha seguito il percorso con attenzione e costanza, e alcuni alunni si sono distinti per eccellenza, spirito critico e autonomia.

Nel corso dell'anno sono stati affrontati testi e tematiche della letteratura latina tardo-repubblicana e imperiale, con un approccio che ha integrato traduzione, analisi linguistica, commento letterario e riflessione storico-culturale.

Purtroppo, a causa delle numerose uscite didattiche, viaggi, attività, uscite anticipate per PCTO, le ore di lezione realmente svolte sono state molte meno di quanto fosse necessario per svolgere quanto avevo programmato a inizio anno, perciò ho dovuto lavorare prevalentemente per generi e temi, riassumendo alcuni argomenti e fornendo molti testi in traduzione e meno in lingua per consentire agli studenti di avere una conoscenza globale degli autori e poter creare opportuni collegamenti.

Nel corso del triennio, e in particolare dell'ultimo anno, ho cercato, pur nella varietà degli approcci personali, di costruire un ambiente di apprendimento sereno, stimolante e favorevole al dialogo educativo. La relazione insegnamento-apprendimento è stata curata nel rispetto dei tempi e delle potenzialità degli studenti, valorizzando i punti di forza del gruppo e lavorando per colmare lacune e fragilità.

Le attività didattiche si sono articolate intorno a più metodologie: alla lezione frontale si sono affiancate lezioni dialogate e partecipate, occasioni di dibattito e un vero e proprio debate su tematiche culturali e storiografiche, momenti di approfondimento individuale o di gruppo, in cui gli studenti hanno potuto sviluppare autonomia critica e riflessione personale. La lettura, la traduzione e il commento dei testi latini sono stati strumenti fondamentali per la comprensione dei contenuti, ma anche per l'acquisizione di un metodo di studio rigoroso e consapevole.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Docente: Prof.ssa Maria Rosaria Stefanelli

Ovidio (ripresa dal precedente anno):

Le Metamorfosi. Struttura e caratteristiche, fonti, tematiche, legami con la cultura augustea.

Ovidio ne Gli indistinti confini di Calvino e nelle Lezioni americane. Interpretazione politica e filosofica de Le Metamorfosi.

Metamorfosi, I, (Il concilio degli dèi e il diluvio) 163- 181, 199-205. In italiano: vv. 182-198, 274-312.

In italiano: Apollo e Daphne (Metamorfosi, I 452-567), Narciso (Metamorfosi, I 402, 505), Perseo e Medusa (Metamorfosi, V, 177-235).

Percorso tematico: gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia nella storiografia.

La successione di Augusto e la dinastia giulio-claudia. Tiberio e Seiano.

Gli storici di opposizione e gli storici del consenso al tempo della dinastia Giulio-Claudia.

Da Caligola a Nerone.

Gli autori: Tacito e Svetonio, biografia, caratteri peculiari, opere, concezione della storia e dell'impero.

Brani:

Seiano in Tacito, Annales, IV, 1-2

Ritratto indiretto di Tiberio in Tacito, Annales, I, 6-7 ;

Tacito, Annales, VI, 50-5

Tacito, Annales, XIV, 7-10: l'omicidio di Messalina e la storiografia a lei ostile.

Tacito, Annales, XIV, 7-10: Nerone fa uccidere Agrippina

Confronto tra Tacito, Annales, XV, 38-44 e Svetonio, Vita dei Cesari, Nerone, VI, 38 (Incendio di Roma e responsabilità di Nerone)

Letteratura, oratoria e discipline tecniche in età giulio-claudia:

La trattatistica scientifica.

Cenni su: Manilio. Appendix Vergiliana. Apicio, Pomponio Mela, Celso e Columella.

L'oratoria: Seneca il Vecchio e le declamationes, Quintiliano e l'Institutio oratoria, confronto con Dialogus de oratoribus di Tacito, cenni su Plinio il Giovane e l'epistolografia.

Brani (in italiano):

Institutio oratoria, Proemio 1-5

Institutio oratoria, Il maestro ideale 2,2,4-13

Institutio oratoria, X, 1-4

Plinio il Giovane, Epistulae, II, 3

Tacito, Dialogus de Oratoribus, 28-29

Seneca, Epistula ad Lucilium CXIV (Sen. Ep. Luc. CXIV)

Intellettuali alla corte di Nerone: Seneca e Lucano:

Seneca:

Il pensiero stoico e l'epicureismo. Lo stoicismo a Roma.

Il suicidio di Seneca in Tacito, *Annales*, 15,62-64.

Biografia di Seneca e suoi rapporti con il potere e la corte di Nerone.

I Dialogi, Il *De clementia*, il *De beneficiis*, Le *Epistulae ad Lucilium*, Le tragedie, L'*Apokolokyntosis* e la satira menippea.

Brani:

Consolatio ad Polybium, 13.1- 13.3 (traduzione, analisi, commento)

De vita beata, 16 (traduzione, analisi, commento)

De Ira, I, 20, 4-9 (in italiano. Commento e analisi)

De clementia, 1, 11-12,1-2 (in italiano, commento)

De Brevitate Vitae 8, 1-2 (traduzione, analisi, commento)

Apokolokyntosis, 1-4, 1 (in italiano. Analisi e commento)

Lucano:

La biografia e la *Pharsalia*: il genere epico, i rapporti con L'Eneide, i personaggi, i rapporti con lo stoicismo (in particolare in riferimento al personaggio di Catone l'Uticense).

Brani:

- *Pharsalia*, Proemio, vv. 1-27. Traduzione, commento.

- L'episodio di negromanzia del VI libro della *Pharsalia*: vv. 654-718 e vv. 776-820 (italiano).

Percorso per generi e temi: il romanzo latino. Petronio e Apuleio

Il romanzo greco e il romanzo a Roma.

Petronio:

la questione sull'identità dell'autore, Petronius "*elegantiae arbiter*" in Tacito, *Annales*, XVI, 18 (italiano).

Brani:

In italiano: Petronio, *Satyricon*: L'ingresso di Trimalchione (31,3-33,8), Lo scheletro d'argento (34,6-10). La struttura "labirintica" dell'opera. Approfondimenti sui concetti della brevità della vita e la fugacità del tempo. Cenni sulle tradizioni legate al banchetto a Roma.

La matrona di Efeso (Petronio, *Satyricon*, 111-112)

Petronio, *Satyricon*, 94: Encolpio, un eroe da strapazzo (italiano)

Petronio, *Satyricon*, 114-115, Un topos epico-romanzesco, la tempesta.

Petronio, *Satyricon*, Il licanthropo (Lettura in italiano; in latino solo 62,1-62,6 e 62,13). Riflessioni lessicali sul termine "*versipellis*" e sue attestazioni.

Apuleio:

l'autore, il periodo storico e i suoi cambiamenti culturali.

Opere:

- L'Apologia: caratteri generali dell'opera e lettura di alcuni passaggi chiave dell'orazione (soprattutto per comprendere la distinzione tra magia bianca e magia nera).

- Le Metamorfosi: l'opera, il confronto con il *Satyricon*, l'importanza dell'elemento magico e divino.

Brani:

Il proemio (Metamorfosi, I, 1): commento, analisi lessicale, traduzione contrastiva.

Metamorfosi, I, 8-9: "Saga et divina". Commento, traduzione, analisi grammaticale e lessicale.

Metamorfosi, III, 21-22: la metamorfosi di Panfile. Commento e lettura in italiano

Metamorfosi, III, 24-25: la metamorfosi di Lucio in asino. Commento, traduzione, analisi grammaticale e lessicale.

Metamorfosi, III, 28-30: una storia di streghe e di magia nera. Lettura in italiano, commento e confronto tra il termine *versipellis* in Apuleio e in Petronio.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**RELAZIONE DI LINGUA E
CIVILTÀ INGLESE**

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Docente: Armida Di Matteo

Classe di 20 alunni. Comportamento molto corretto e partecipativo. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno, accogliente e stimolante.

All'inizio dell'anno è arrivato, da altra scuola, un alunno. Un bel gruppo ha avuto un atteggiamento trainante e tutte le attività proposte sono state accolte con entusiasmo ed impegno. In questa classe è stato attuato un percorso simile al CLIL che coinvolgeva la storia dell'arte e le scienze e i risultati sono stati molto buoni.

Obiettivi e metodologia

L'insegnamento della lingua straniera ha cercato di sviluppare le abilità di produzione orale e scritta, di potenziare il metodo di studio e la capacità di fare collegamenti interdisciplinari. Il consolidamento della competenza comunicativa è passato attraverso la pratica delle abilità di comprensione orale e scritta (modalità Invalsi) e l'arricchimento dei registri linguistici: in particolare di quello letterario.

Il programma svolto di letteratura ha preso in esame il periodo che va dall'epoca vittoriana all'età contemporanea (come da decisione del Dipartimento) ed è stato articolato in cinque moduli: The Victorian Age, Modernism, the Contemporary Age più il modulo relativo alle tematiche interdisciplinari e l'educazione civica e quello relativo alla preparazione della prova Invalsi.

Gli autori sono stati collocati nel contesto storico e letterario di riferimento e poi particolare cura è stata dedicata alla comprensione e all'analisi dei testi antologici.

Tale analisi è stata, ove possibile, supportata da raffronti con le arti figurative. Gli alunni sono stati guidati ad individuare i punti chiave di un testo, a riportarne i contenuti in maniera sintetica e a metterli in relazione con le altre discipline.

I nuclei tematici, che il Consiglio di classe aveva stabilito, sono stati sviluppati cercando costantemente di metterli in connessione con le altre materie studiate e approfondendoli con una selezione di brani da diversi autori.

Talvolta è stato chiesto agli alunni di approfondire un aspetto particolare e di presentarlo alla classe. Solo in maniera più sporadica è stato possibile rivedere quei contenuti legati alla grammatica di base che continuavano ad essere problematici per alcuni studenti soprattutto nelle attività di scrittura.

Il metodo di lavoro è stato in parte frontale ma per lo più interattivo; si è cercato di far partecipare ad ogni lezione tutti gli alunni coinvolgendoli nel dialogo didattico, stimolandoli a fare analisi, osservazioni e collegamenti con le materie affini, come è accaduto per la storia, la filosofia, l'italiano, e la storia dell'arte.

Nel corso del primo trimestre sono state svolte una sola prova scritta e due orali più quelle legate alle attività di recupero, visto che qualche alunno era assente; nel pentamestre le prove scritte sono state

due (al fine di privilegiare l'uso della lingua nell'orale) e quelle orali due o tre, talvolta anche quattro se si considera il CLIL, per i motivi sopra citati.

Nel valutare le singole prove si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dell'individuazione dei concetti chiave, della correttezza e chiarezza espositiva, dell'uso di un lessico appropriato e della comprensione orale e scritta.

La valutazione delle prove orali ha dato maggiore importanza alla fluidità del discorso e alla conoscenza dei contenuti rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

Competenze: Tutti gli alunni hanno acquisito una visione abbastanza chiara dello sviluppo storico della letteratura inglese, molti di essi, dotati di buone capacità e volontà, hanno partecipato attivamente, con responsabilità ed interesse al lavoro svolto in classe raggiungendo un'ottima preparazione. Sono, perciò, anche in grado di organizzare i contenuti in maniera autonoma e di collegarli tra di loro. Alcuni hanno lavorato con minore impegno, limitandosi allo studio necessario per le verifiche e raggiungendo un grado di preparazione solo discreto. Solo qualche alunno presenta delle difficoltà espressive dovute ad una insufficiente acquisizione delle strutture più complesse sia morfologiche sia sintattiche. Il loro impegno e la loro partecipazione sono stati discontinui e per tale ragione i loro risultati sono solo sufficienti.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

**PROGRAMMA DI LINGUA E
CIVILTÀ INGLESE**

a.s.2024/2025

Docente: Armida Di Matteo

Libro di testo: Literary Journeys- connecting ideas, vol II, Signorelli

THE VICTORIAN AGE

Historical background.

Main features.

The Victorian Compromise

The Age of industry and science

THEME 1: The Industrial town

C. DICKENS

Analysis of: "Coketown" (Hard Times) by C. Dickens

ART:

G. Doré "View of London from a Railway"

THEME 2: The Victorian Utilitarianism

Analysis of "A Classroom Definition of a Horse" (Hard Times) by C. Dickens

AESTHETICISM

O. WILDE: the novelist, the poet, the playwright

The novel

THE PICTURE OF DORIAN GRAY (plot)

Wilde and D'Annunzio

The Victorian Comedy:

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST"

Analysis of: "The Interview"

Poetry:

THE BALLAD OF READING GAOL
Analysis of: "The Story of a Hanging"

J. CONRAD: Heart of darkness

THE MODERN AGE

THEME 3: The Pity of War

The First World War and the war poets:

Analysis of: "The Soldier" by R. BROOKE
"Glory of Women" by S.SASSOON
"Base Details" by S. SASSOON

"Dulce et Decorum est" by W. OWEN

ART: Gassed, a painting by Sargent

The Modernist Novel and the Stream of Consciousness:

J. JOYCE: The mythical method, the narrative technique
DUBLINERS,
ULYSSES

Analysis of: "Eveline" (Dubliners)
"The Dead" (Dubliners)
"Molly's monologue" (Ulysses)

V. WOOLF

MRS DALLOWAY (plot)

Mrs Dalloway and Septimus W.Smith (analysis of the two characters) The Woman

Question : Shakespere's sister (A Room of one's Own)

T.S.ELIOT

THE WASTE LAND

The Burial of the Dead: analysis of lines 1-8

The Fire Sermon

CLIL activity:

- Romantic painting: Constable and Turner

- Pop Art: Andy Warhol and silk-screen painting
 - (science) Climate change, the condition of water, a study of the impact of Covid-19. -
- Goal 2: Zero Hunger

INVALSI training.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“LUCIO ANNEO SENECA”

RELAZIONE DI STORIA

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Barbara Albanese

Profilo della classe: Ho potuto lavorare con la classe in continuità didattica nell'arco del triennio, cosa che mi ha permesso sia di constatarne il processo di crescita sotto il profilo didattico e umano, sia di impostare a livello metodologico un percorso teso all'acquisizione delle conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina. La classe, con la quale si è instaurato un dialogo costante e proficuo, improntato alla trasparenza e al rispetto reciproco, ha sempre preso parte in maniera partecipe e attiva alla didattica, recependo gli stimoli con attenzione e curiosità, per cui le lezioni, svolte anche con il supporto della LIM, sono realmente state un'esperienza interattiva coinvolgente e stimolante.

Obiettivi: nel corso del triennio si è lavorato all'acquisizione della capacità di orientarsi correttamente nei periodi storici presi in esame, favorendo collegamenti interdisciplinari, l'utilizzo di fonti, la capacità di discernere l'attendibilità delle stesse, l'acquisizione di una panoramica storica quanto più possibile aperta alle sue connessioni con l'attualità, nonché del lessico specifico della disciplina; i candidati sono in grado di cogliere e analizzare i nuclei essenziali e il significato di testi, fonti e immagini, effettuare una rielaborazione critica e connessioni trasversali, utilizzare un lessico appropriato. La maggior parte dei candidati ha manifestato grande interesse per la disciplina, forte motivazione, partecipazione e capacità di dialogo e confronto, per cui le lezioni di Storia sono state sempre vivaci e interattive. Anche i candidati della fascia media si sono comunque distinti per la serietà e la costanza dell'impegno raggiungendo risultati comunque apprezzabili.

Metodologia: La classe si è dimostrata particolarmente propensa al brainstorming e alla modalità del dibattito, acquisendo un apprezzabile sviluppo del senso critico, mostrando ottime capacità di lavorare sui testi e sulle fonti in maniera trasversale, interdisciplinare e propositiva. Il lavoro si è svolto sempre con l'ausilio di materiale iconografico e fotografico, modalità che si è rivelata particolarmente adatta per la classe.

Verifiche: Nel corso del triennio le verifiche sono state prevalentemente orali, inoltre sono state effettuate nel corso del triennio ricostruzioni di eventi storici, presentazioni di lavori e approfondimenti realizzati da singoli e gruppi e dibattiti, con risultati molto soddisfacenti. La classe ha partecipato nell'arco del triennio a diverse iniziative legate alla Memoria promosse dall'Istituto, mostrandosi sempre sensibile e attenta; L'impegno serio e costante dei candidati ha permesso loro di acquisire buona parte delle conoscenze, competenze e capacità del quinto anno, pur attestandosi su diverse fasce di livello, con alcune punte di eccellenza, malgrado la notevole decurtazione di ore derivante dall'incidenza del PCTO, mostrandosi sempre desiderosi di apprendere e intellettualmente vivaci.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“LUCIO ANNEO SENECA”

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Barbara Albanese

Programma svolto:

La nascita della società di massa. Aspetti e caratteristiche della Belle Époque. La nascita dei partiti di massa, gli effetti e i costi umani dell'industrializzazione, le nuove scoperte. La “corsa alle colonie”: imperialismo, nazionalismo, darwinismo sociale, razzismo antisemitismo. La Francia dell'affaire Dreyfus.

La Grande guerra: le premesse politiche, sociali ed economiche. Dall'illusione del *blitzkrieg* alla guerra di trincea. l'intervento dell'Italia; le ragioni di neutralisti e interventisti; La svolta del 1917.

Il ritiro dell'U.R.S.S. e l'intervento statunitense. Il genocidio degli Armeni. La fine del conflitto; i Quattordici punti di Wilson; i trattati di pace e la Società delle Nazioni. L'inizio del processo di decolonizzazione.

La Rivoluzione russa: La “domenica di sangue” del 1905. Il ruolo di Lenin, la sua concezione del partito e le “Tesi di Aprile”. La rivoluzione del 1917. La pace di Brest-Litovsk; la Nep; Stalin: la dekulakizzazione e la collettivizzazione delle terre; l'Holodomor; i piani quinquennali. il Terrore staliniano e l'eliminazione degli avversari. Il culto della personalità, la propaganda, la persecuzione religiosa.

I “Roaring Twenties” Il primo dopoguerra: tensioni sociali e ricostruzione. L'America e l'Europa degli “Anni ruggenti”. Il “miracolo” della Repubblica di Weimar. L'inflazione del 1923 in Germania. La rinascita economica: il cancellierato di Stresemann; gli aiuti del piano Dawes e lo “Spirito di Locarno”.

L'ascesa del fascismo: il mito della “vittoria mutilata” e il “biennio rosso”. La costruzione del regime. L'assassinio Matteotti. Le leggi fascistissime. Il fascismo “totalitarismo imperfetto”.

La crisi del 1929: le cause del “Big Crash”. Il boom economico nell’America degli Anni ‘20. La crisi di sovrapproduzione e la bolla speculativa. Il fallimento di Hoover e l’elezione di Roosevelt. Il New Deal: l’abbandono del liberismo e l’adozione delle teorie keynesiane.

Politica interna ed estera del fascismo: la fascistizzazione della società. L’uso della propaganda, la riforma della scuola, l’organizzazione della vita sociale. Aspetti e caratteristiche della politica economica fascista: dal liberismo a “Quota 90”. Corporativismo e dirigismo; la guerra d’Etiopia e la costruzione dell’Impero; le sanzioni economiche e l’avvicinamento alla Germania nazista; le leggi razziali; l’intervento nella guerra civile spagnola.

Dalle origini del nazismo alla costruzione del Terzo Reich: l’umiliazione della Germania per i “diktat” di Versailles. Gli effetti della crisi di Wall Street sull’economia tedesca. Razzismo, xenofobia, antisemitismo e pangermanesimo negli Anni Venti. Il fallimento del “Putsch di Monaco”. L’ascesa al potere di Hitler. La costruzione del Terzo Reich; l’uso della propaganda e l’apparato repressivo. L’emanazione delle leggi razziali di Norimberga. La ricerca dello “spazio vitale” e la politica europea dell’appeasement. L’Anschluss, l’invasione della Saar e l’annessione dei Sudeti. Il patto di Monaco.

La seconda guerra mondiale: le ragioni del conflitto: il fallimento dell’ordine di Versailles; la guerra lampo e l’invasione della Francia; l’intervento dell’Italia; la prima fase del conflitto; dal Patto Ribbentrop-Molotov l’attacco all’Urss; la Shoah; dall’intervento degli Stati Uniti al crollo del fascismo; la Resistenza e la vittoria degli alleati; l’uso delle armi atomiche. La fine del conflitto e gli accordi di pace. Il processo di Norimberga ai criminali nazisti. La nascita dell’Onu. (In svolgimento a maggio)

Cenni al secondo dopoguerra: la nascita dell’Italia repubblicana, la formazione dello Stato di Israele, la CECA, la nascita della Comunità economica europea. (In svolgimento a maggio)

NUCLEI TEMATICI SVOLTI:

Spazio e tempo: la Belle Époque, epoca di trasformazione: la nuova percezione del tempo nella città industrializzata, il mito della velocità nel Futurismo.

Identità e diversità: perdita di identità e omologazione nella società di massa. Xenofobia, razzismo, antisemitismo e darwinismo sociale.

Intellettuali e potere/il disagio intellettuale: Il pensiero degli intellettuali sulla colonizzazione e sulla guerra alla vigilia dello scoppio del primo conflitto mondiale. Gli intellettuali e il regime fascista.

Le ambiguità del progresso: l’uso delle armi chimiche nella prima guerra mondiale.

Scienza e coscienza: L’eugenetica nazista.

Democrazie e totalitarismi: Analogie e differenze tra i totalitarismi del XX° secolo. L’opposizione tra gli Stati democratici alle dittature del Novecento.

La donna: l’ingresso delle donne in fabbrica durante il primo conflitto mondiale; la figura della crocerossina; visione e ruolo della donna nel fascismo, nel nazismo e nell’U.R.S.S.

Il male: i genocidi del Novecento: i genocidi coloniali, il genocidio degli Armeni, l’Holodomor. La Shoah.

Responsabilità impegno/ voci fuori dal coro: Armin Wegner e la denuncia del genocidio degli Armeni. I giusti ottomani che si opposero. I “volenterosi carnefici di Hitler”: acquiescenza e connivenza durante la Shoah.

Testo in adozione: *G.Borgognone/ D.Carpanetto, L’Idea della Storia, vol.3, Ed. B.Mondadori.*

Lecture effettuate da testi extrascolastici:

Emile Zola, *J’accuse!* Alfred Dreyfus, *lettere*. Estratti da P.Kuciukian, *I disobbedienti. Viaggio tra i giusti ottomani del genocidio armeno. Armin Wegner, scritti*. Il “discorso del bivacco” di Mussolini alla Camera dei deputati del 16 novembre 1922. Giacomo Matteotti, discorso alla Camera dei deputati il 30 maggio 1924. Estratti da D. Biondi, *La fabbrica del Duce*; Estratti con commento critico del *Mein Kampf*. Estratti da S.Wiesenthal, *Giustizia, non vendetta*;

Visione dei film: *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, di Edward Berger (2022); breve estratto da *Joyeux Noël-una verità dimenticata dalla storia*, di Christian Carlon (2005).

Visione di filmati dell’Archivio Luce. Mussolini, la dichiarazione di guerra. Hitler cancelliere del Reich.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**RELAZIONE DI FILOSOFIA
CLASSE V° P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Barbara Albanese**

Profilo della classe: Anche in filosofia la classe ha potuto usufruire della continuità didattica per tutto l'arco del triennio, dimostrandosi fin dal primo anno estremamente interessata e partecipe e conseguendo attraverso un impegno serio e costante risultati soddisfacenti, pur nel rispetto delle normali fasce di livello dovute alle attitudini e allo sforzo individuale. Se alcuni dei candidati hanno raggiunto punte di eccellenza per capacità di rielaborazione personale dei contenuti, capacità di analisi critica, prontezza nel creare collegamenti interdisciplinari, nel trovare nessi logici e decodificare le informazioni contenute nei testi, buona parte si attesta su un livello complessivamente soddisfacente. La serietà dell'impegno e l'attiva partecipazione della classe e il numero ridotto degli alunni hanno consentito alla maggioranza degli studenti il conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina in termini di conoscenze, capacità e competenze;

Obiettivi: nell'arco del triennio si è cercato in particolar modo di favorire lo sviluppo della capacità di prendere in esame diversi punti di vista, del pensiero critico, l'acquisizione dell'apertura mentale propria della disciplina e di un linguaggio adeguato per esprimerne i concetti; i candidati sono perciò in grado di riconoscere i nuclei essenziali di un testo filosofico, analizzarne i contenuti e rielaborare criticamente quanto appreso, effettuando collegamenti interdisciplinari ed esprimendosi con un lessico appropriato. Al di là dei singoli risultati conseguiti, la maggior parte dei candidati si è distinta per curiosità, motivazione, partecipazione interessata e desiderio di dialogo e di ricerca, rendendo le lezioni un'esperienza interattiva e motivante. Anche i candidati della fascia media si sono comunque distinti per la serietà e la costanza dell'impegno raggiungendo risultati comunque apprezzabili.

Metodologia:

Le lezioni si sono sempre svolte sia in modalità frontale-che ha comunque sempre incluso spazi di partecipazione e interazione da parte degli studenti-sia attraverso dibattiti e utilizzo della LIM, con rimandi interdisciplinari e trasversali.

Verifiche: Le verifiche svolte nell'arco del triennio sono state sia orali (interrogazioni singole e di gruppo, dibattiti) sia scritte (quesiti semistrutturati e saggi brevi), mentre nel quinto anno sono state solo orali. Alla valutazione hanno concorso i numerosi contributi apportati dai singoli candidati nel corso delle lezioni che, come si è detto, si sono svolte in un clima di costante confronto e dialogo aperto, vivo e costruttivo.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“LUCIO ANNEO SENECA”

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Barbara Albanese

Programma:

KANT: Caratteristiche generali dell'Illuminismo: “*Sapere aude!*”. La ragione nella cultura illuministica. Il deismo. La battaglia per la tolleranza. Il cosmopolitismo del '700. La nascita del criticismo. Il problema della conoscenza: Critica della Ragion Pura. Le tipologie dei giudizi. La sensibilità e le sue forme. Fenomeno e noumeno. L'intelletto e le sue categorie. L'Io penso. La dialettica trascendentale. Critica della Ragion Pratica. Il principio dell'universalizzazione e la critica alle morali eteronome. Gli imperativi morali e il regno dei fini. Il problema estetico: La Critica del Giudizio. Il bello e il sublime. Il genio. Per la pace perpetua: gli ideali di pace dell'Illuminismo e le condizioni per creare una pace duratura.

LA NASCITA DELL'IDEALISMO: Il passaggio dal criticismo kantiano all'idealismo; accenni a Fichte: le nuove esigenze della filosofia: il tramonto dell'Illuminismo e l'inizio del clima romantico. Le ragioni della nascita dell'idealismo: il distacco da Kant. L'assolutizzazione dell'Io. L'Io come soggetto etico. “Farsi libero” come compito permanente dell'io. La missione del dotto. I discorsi alla nazione tedesca. **HEGEL:** La critica alle filosofie precedenti. Fenomenologia dello Spirito. Ottimismo dell'idealismo hegeliano: la razionalità del reale. Le principali tappe della Fenomenologia. Dialettica servo-padrone, cristianesimo, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice. La filosofia politica: diritto, morale, eticità. Lo Stato come incarnazione suprema della Ragione. Analogie e differenze con il Leviatano di Hobbes. La filosofia della storia. L'accusa di giustificazionismo.

MARX: Destra e sinistra hegeliana. Accenni a Feuerbach: l'attacco alla religione e la proposta di un nuovo umanesimo. Marx, la critica a Feuerbach: la religione come sintomo, lo sfruttamento come causa dell'alienazione. La critica al socialismo utopistico. La critica allo Stato liberale. Il materialismo storico e la lotta di classe. Il Capitale. L'operaio come merce. L'alienazione. Profitto e plusvalore. La caduta tendenziale del saggio di profitto. L'abolizione della proprietà privata e la soppressione delle classi sociali. Le “profezie” di Marx alla luce della storia.

SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione. Il distacco dalla visione kantiana del noumeno come limite. L'esistenza tra dolore e noia. Voluntas e noluntas. Le vie dell'ascesi e della redenzione: contemplazione dell'arte, compassione e ascesi.

NIETZSCHE: La fase giovanile schopenhaueriana. Il passaggio dal nichilismo passivo al nichilismo attivo. La nascita della tragedia. Socrate e Platone, gli "antigreci". Apollineo e dionisiaco. La filosofia del meriggio e la filosofia del tramonto. La Gaia scienza, Così parlò Zarathustra. I concetti fondamentali del pensiero nietzschiano: L'oltreuomo e l'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza. L'annuncio della morte di Dio. Il nichilismo attivo e la trasvalutazione dei valori. La visione dello Stato in Nietzsche. L'attacco al cristianesimo: Anticristo.

KIERKEGAARD: La critica dell'idealismo hegeliano e la rivendicazione dell'esistenza come caratteristica del singolo. Libertà, responsabilità e necessità della scelta. Aut-Aut: la figura del Don Giovanni: la vita estetica come disperazione. L'impossibilità dell'autenticità e dell'amore nella vita estetica. Diario di un seduttore. L'individuo e la maschera. Il marito come paradigma della vita etica. Timore e Tremore. La vita religiosa. Abramo come cavaliere della fede. La fede come paradosso e scandalo. L'ateismo dei cristiani. La fede come comunicazione dell'esistenza. Comunicazione autentica e inautentica: la necessità di reduplicare il messaggio.

FREUD: La nascita della psicanalisi. Il sogno come via d'accesso all'inconscio. Il transfert. La struttura della psiche. Es, Io, Super-Io. Lapsus e atti mancati. La teoria della sessualità. Il disagio della civiltà. Eros e Thanatos. Il rapporto libidico del capo con la massa. (In svolgimento nel mese di maggio)

HANNAH ARENDT: Le origini del totalitarismo e i compiti della politica. La crisi della democrazia nella società di massa. La banalità del male: la responsabilità individuale e l'esercizio del pensiero come antidoto alla manipolazione della mente. (In svolgimento nel mese di maggio)

Testo in adozione: N.Abbagnano, G.Fornero, *Con-filosofare vol. 3, Vol. A e B Ediz. Paravia.*

Lecture dai seguenti testi:

Kant, per la pace perpetua. Schopenhauer, Aforismi. Nietzsche, Così parlò Zarathustra, Anticristo. Kierkegaard, Aut-aut, Diario di un seduttore. Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, La banalità del male.

Spazio e tempo: Spazio e tempo in Kant; la visione ciclica del tempo in Nietzsche;

Intellettuali e potere/il disagio intellettuale: il ruolo dell'intellettuale nell'illuminismo e in Kant; il rapporto con lo Stato in Hegel e Nietzsche.

Le ambiguità del progresso: l'idea di progresso come decadenza in Nietzsche;

L'incomunicabilità: Eroe tragico e cavaliere della fede; comunicazione autentica e inautentica in Kierkegaard.

Le dimensioni del sogno e dell'inconscio/Eros e desiderio: la nascita della psicanalisi e l'interpretazione dei sogni in Freud. Kierkegaard, Diario di un seduttore. Freud, Eros e Thanatos.

Il tempo, la memoria, il trauma/Democrazie e totalitarismi/ Il male: Arendt, La banalità del male; la nascita dei totalitarismi.

Responsabilità impegno/ voci fuori dal coro: La scelta in Kierkegaard. Arendt, l'esercizio del pensiero come antidoto al male. Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard "voci fuori dal coro". Marx e la critica al socialismo utopistico.

La ricerca del bello e il ruolo dell'arte nelle epoche: Bello e sublime in Kant; il ruolo dell'arte in Schopenhauer e Freud;

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

RELAZIONE DI MATEMATICA E FISICA

**CLASSE V° P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Sandra Genchi**

Profilo generale della classe:

La classe composta da 20 studenti, è nota alla docente dalla terza classe, con l'insegnamento di sola Matematica e dal 4° anno per matematica e fisica. Il livello di conoscenze e competenze elaborative e applicative di base degli studenti della classe in generale è molto buono e pure se negli anni ha subito alcune variazioni con l'inserimento di nuovi studenti provenienti da altre scuole, ha sempre mantenuto un generale carattere collaborativo, intellettualmente vivace e curioso, stimolante, attento ed impegnato. Queste caratteristiche sono cresciute nel tempo, sia per la maggiore maturità dei ragazzi e del metodo di studio, sia per l'approfondimento della reciproca conoscenza, sia per l'inserimento nel corso degli ultimi due anni di studenti provenienti da altre scuole, che hanno, ognuno per le proprie precipue caratteristiche, dato un apporto positivo al gruppo stesso. Gli studenti tanto diversi caratterialmente tra loro, hanno raggiunto un loro equilibrio relazionale, sviluppando anche uno spirito solidale, sinergico, positivamente competitivo, ma inclusivo, mai prevaricante nei confronti dei compagni più fragili, rendendo molto sereno anche il rapporto docente-discenti, in un crescendo di stima, fiducia, spirito di collaborazione e senso di responsabilità individuale: ciò ha portato diversi studenti a maturare più consapevoli e autonomi metodi di studio, con profitto crescente e sviluppo di ottime e in certi casi eccellenti capacità elaborativa e senso critico personale.

Profilo didattico

Sotto il profilo strettamente didattico, permangono situazioni di fragilità che vengono supportate e comunque stimulate dal lavoro anche di gruppo, nel cooperating learning. Tre studenti hanno quasi raggiunto con numerose difficoltà i livelli minimi, permanendo insicurezza e debolezza nell'applicazione e nell'elaborazione di strategie risolutive e sono pertanto sulla soglia della sufficienza, a causa di varie motivazioni: un impegno non sempre costante, un mnemonico e immaturo metodo di studio, problematiche personali anche legate alle discipline di indirizzo e radicate nella carriera scolastica passata. Il resto della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati con livelli dal sufficiente all'ottimo, in alcuni casi eccellente.

In sintesi, alla luce di quanto sopra esposto, posso concludere che:

Un 45% della classe ha conseguito da discreti ad ottimi/eccellenti risultati, possiede un'adeguata capacità di calcolo, è in grado di effettuare collegamenti, dimostra di aver acquisito un linguaggio specifico adeguato, è in grado di organizzare e rielaborare i contenuti in maniera autonoma e critica, ha partecipato attivamente e con interesse alle iniziative didattiche proposte dall'insegnante, sia in orario curricolare che in orario extracurricolare;

Un 35% della classe ha conseguito da pienamente sufficienti a discreti risultati, ha

qualche incertezza nel calcolo e applica le proprie conoscenze nello svolgimento di quesiti piuttosto standard o di moderata difficoltà; ha una soddisfacente conoscenza delle problematiche affrontate, raggiunta in certi casi con tanta volontà e impegno personale.

Un 10% della classe ha raggiunto con fatica la soglia della sufficienza: questi studenti si sono impegnati e hanno partecipato in modo abbastanza continuo alle iniziative proposte dal docente, ma presentano maggiori fragilità in termini di metodo di studio, di tempi dilatati nell'assorbimento dei concetti e nell'elaborazione di contenuti, e pur avendo una sufficiente conoscenza delle problematiche affrontate, dal punto di vista applicativo mostrano una certa insicurezza e lentezza che ha determinato il conseguimento di una parziale autonomia e senso critico e quindi il raggiungimento non del tutto pieno di alcuni obiettivi disciplinari.

un 10% della classe invece a causa di carenze nelle conoscenze di base e nel metodo di studio e della storia scolastica personale si è impegnato per cercare di raggiungere una preparazione soddisfacente; tali studenti si fermano ad una conoscenza mnemonica superficiale o settoriale dei contenuti e presentano difficoltà espressive specifiche del linguaggio matematico dovute alla difficoltà di acquisire padronanza delle strutture più complesse del linguaggio scientifico.

Per quanto concerne la disciplina di Fisica, tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi, l'80% da discreto ad ottimo, il 20% da sufficiente a discreto.

Metodologia adottata

Lezione partecipata: introduzione degli argomenti in forma problematica, partendo da esempi concreti alla portata delle esperienze conoscitive degli allievi e confronto individuale con gli allievi chiamati alla lavagna, o dal posto per rispondere a domande, per risolvere quesiti, o per esprimere idee o intuizioni su un determinato tema o problematica (brainstorming), con o senza valutazione formale.

Discussioni guidate

Lezione frontale

Risoluzione di esercizi, problemi, test e quesiti secondo le tipologie previste dall'esame di Stato

Correzione alla lavagna degli esercizi applicativi assegnati per casa, a cura degli alunni guidati dall'insegnante mirati a sviluppare, fortificare o recuperare negli allievi; abitudine all'uso cosciente delle tecniche di calcolo

Laboratori

Modalità di verifica:

- ☐ compiti in classe di tipo tradizionale
- ☐ interrogazioni individuali alla cattedra e dialogate;
- ☐ interrogazioni dal posto;
- ☐ lavoro svolto a casa
- ☐ La partecipazione attiva in classe, l'interesse e la capacità di collaborare in modo autonomo e critico sia con l'insegnante che con il gruppo classe.
- ☐ recupero, nelle ore curricolari delle abilità e delle competenze degli studenti della classe.

Gli studenti sono stati guidati ad individuare i punti chiave di un problema, i dati iniziali, la rappresentazione e l'interpretazione grafica, schematizzando gli obiettivi parziali e le relative strategie risolutive, sulla base delle conoscenze acquisite, a sostenere un'idea e a formulare ipotesi e giudizi. Il metodo di lavoro è stato in parte frontale ma per lo più interattivo; si è cercato di far partecipare ad ogni lezione tutti gli alunni coinvolgendoli nel dialogo didattico, stimolandoli a fare analisi, osservazioni e collegamenti con le materie affini, come la fisica.

Prove effettuate e criteri di valutazione

Nel corso del primo trimestre sono state svolte una prova scritta e 2 orali per Fisica e 2 scritti con 2 voti orale per Matematica; nel pentamestre le prove scritte e orali sono state rispettivamente 2 scritti e 2 orali per Fisica e 3 scritti e 2 orali per Matematica.

C'è da sottolineare che gli studenti sono stati nel corso dell'anno, continuamente e quotidianamente sollecitati dal posto con domande a risposte brevi, chiamati alla lavagna per risolvere esercizi e problemi o per esporre concetti teorici con dimostrazioni allo scopo di rafforzare e consolidare le conoscenze, abituandoli all'esposizione orale, ma non sempre tali attività hanno dato luogo ad una valutazione oggettiva con voto sul registro.

Tutte le prove sono state strutturate in modo da verificare l'acquisizione degli obiettivi minimi, sia i livelli più elevati.

I criteri di valutazione adottati sono quelli evidenziati nel P.O.F. e nella programmazione didattica disciplinare.

In particolare si è ritenuta di livello sufficiente una preparazione rispondente nel complesso ai seguenti parametri descrittivi:

- ☐ CONOSCENZE ADEGUATE DEI CONTENUTI ANCHE SE NON APPROFONDITE
- ☐ SICUREZZA NELL'ELABORAZIONE
- ☐ LINGUAGGIO SPECIFICO ABBASTANZA CORRETTO
- ☐ PROGRESSI RISPETTO ALLA CONDIZIONE PREGRESSA, SIA RELATIVAMENTE AL METODO SIA ALLE CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

**CLASSE V° P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Sandra Genchi**

FUNZIONI E LIMITI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale; Proprietà e loro composizione; Dominio e codominio; Grafico; Funzione crescenti, decrescenti; f. pari e dispari; f. razionali e trascendenti; studi del segno di una f. e ipotesi di grafico

I limiti di funzione

Topologia della retta; Funzioni limitate; $\sup A$ e $\inf A$; Limite finito di una f. per x che tende ad un valore finito; Limite infinito di una f. per x che tende ad un valore finito; Limite finito di una f. per x che tende all'infinito; Limite infinito di una f. per x che tende all'infinito; Teoremi sui limiti.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

f. continue; operazioni con i limiti; calcolo dei limiti e le forme indeterminate; i limiti notevoli; gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto; gli asintoti e la loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, dell'esistenza degli zeri, dei valori intermedi, della permanenza del segno); punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

LE DERIVATE E GLI STUDI DI FUNZIONI

Derivata di una funzione

Derivata di una funzione; Derivate fondamentali; derivabilità di una funzione e classificazione dei punti di non derivabilità; Teoremi sul calcolo delle derivate; Derivata di f. composta; Derivata di $[f(x)] g(x)$; Derivate di ordine superiore; Differenziale di una funzione; Retta tangente al grafico di una f.; Applicazioni alla fisica.

teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; f. crescenti e decrescenti e le derivate; teorema di Cauchy; teorema di dell'Hospital.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni; Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali di una f. tramite studio del segno della derivata prima; Ricerca dei flessi ali di una f. tramite studio del segno della derivata seconda; Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE

Determinazione approssimata degli zeri di una funzione; metodo della bisezione; dimostrazione dell'esistenza e unicità dello zero di una funzione in un certo intervallo.

GLI INTEGRALI

Gli integrali indefiniti

Integrale indefinito e sue proprietà; Integrali indefiniti immediati; Metodi di integrazione: per sostituzione, per parti, integrazione di funzioni razionali fratte;

Gli integrali definiti

Integrale definito e sue proprietà; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Teorema della media integrale; Funzione integrale e applicazioni ; Calcolo di aree; Calcolo dei volumi e dei solidi di rotazione; Integrali impropri; applicazioni alla fisica.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$; equazioni differenziali a variabili separabili; Applicare le equazioni differenziali in applicazione alla fisica (extracorrente di chiusura e apertura, circuiti oscillanti, RL, RLC, LC).

CALCOLO COMBINATORIO e cenni di Calcolo delle probabilità.

Disposizioni semplici e con ripetizioni; combinazioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizioni, fattoriale, coefficiente binomiale. La probabilità e gli eventi. Eventi dipendenti ed indipendenti, compatibili ed incompatibili; teoremi sulla probabilità degli eventi composti; Distribuzioni di probabilità: discrete e continue. (In corso di svolgimento nel mese di maggio)

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI FISICA

**CLASSE V° P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Sandra Genchi**

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO (RIPASSO E LABORATORIO)

- confronto il campo elettrico e il campo magnetico;
- linee di forza di un campo magnetico;
- campo magnetico terrestre.
- forza a cui è soggetto un filo percorso da corrente in un campo magnetico
- la permeabilità magnetica del vuoto;

CAMPI MAGNETICI GENERATI DA CORRENTI (RIPASSO E LABORATORIO)

- esperimento di Oersted
- forza tra due fili indefiniti percorsi da corrente: legge di Ampere
- campo magnetico generato da un filo indefinito percorso da corrente: legge di Biot e Savart

- direzione e intensità della forza magnetica rispetto ad i e al campo B

- La forza di un magnete su un filo percorso da corrente;

- l'intensità di un campo magnetico;

- regola della mano destra per la determinazione della direzione del campo magnetico

IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO E LA CIRCUITAZIONE (caso statico)

- il flusso del campo magnetico;

- teorema di Gauss per il magnetismo;

- la circuitazione del campo magnetico;

- teorema di Ampere della circuitazione;

FORZE MAGNETICHE SULLE CORRENTI-

- l'intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente;

- la direzione e il verso della forza magnetica sul filo;

- campo non uniforme e filo curvilineo: metodo generale teorico (con integrale) per il calcolo della forza magnetica;

LA FORZA ELETTRICA SU UNA CARICA ELETTRICA IN MOVIMENTO –

- la forza di Lorentz;

- il moto di una particella in un campo magnetico uniforme;

- lo spettrometro di massa e selettore di velocità;

AZIONE DI UN CAMPO MAGNETICO SU UNA SPIRA PERCORSO DA CORRENTE-

- momento meccanico della spira;

- momento magnetico della spira;

- il motore elettrico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- gli esperimenti di Faraday;
- la corrente indotta in un circuito in movimento;
- flusso concatenato con il circuito;
- induzione elettromagnetica e variazioni del flusso del campo magnetico;

LEGGE DI FARADAY NEUMANN E LEGGE DI LENZ-

- la fem indotta e la rapidità di variazione del flusso di campo magnetico;
- la forza elettromotrice dipende dal tempo;
- il verso della corrente indotta;
- legge di Lenz e principio di conservazione dell'energia: il segno - della legge di F-N

MUTUA INDUZIONE E AUTOINDUZIONE-

- la mutua induttanza;
- la mutua induzione elettromagnetica;
- il flusso autoconcatenato e l'induttanza del circuito;
- gli induttori; l'autoinduzione elettromagnetica;

I CIRCUITI RL E L'ENERGIA DEGLI INDUTTORI-

- extracorrente di chiusura e di apertura: risoluzione dell'equazione differenziale; • energia immagazzinata in un induttore;
- l'energia del campo magnetico.

I CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE ALTERNATA –

- i circuiti RC , RL, RLC ;
- impedenza e risonanza di un circuito RLC;
- la potenza assorbita in un circuito a corrente alternata;
- la f.e.m. efficace in funzione della potenza media e della corrente efficace;
- l'alternatore;
- Il trasformatore: avvolgimento primario e secondario ;

LE EQUAZIONI DI MAXWELL –

- Le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso dinamico
- Il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell
- La corrente di spostamento
- Il termine aggiunto
- Le leggi espresse dalle 4 equazioni;
- Densità di energia del campo elettromagnetico;
- propagazioni delle onde elettromagnetiche

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE-

- il campo elettrico variabile genera un campo magnetico;
- un campo magnetico variabile genera un campo elettrico;
- il campo elettromagnetico è una perturbazione che si propaga;
- determinazione della velocità dell'onda elettromagnetica dalle leggi di Maxwell: la luce diventa un capitolo dell'elettromagnetismo;

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

- Il valore numerico della velocità della luce;
- La crisi della fisica classica che ha portato al superamento delle trasformazioni di Galileo;
- L'esperimento di Michelson- Morley;
- gli assiomi della relatività ristretta ;
- la relatività della simultaneità;
- la dilatazione dei tempi; esperimento del decadimento del muone;
- la contrazione delle lunghezze;

- la simultaneità degli eventi;
- invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo;
- Trasformazioni di Lorentz;
- Composizione delle velocità;

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- L'intervallo invariante;
- lo spazio tempo di Minkowsky;
- l'equivalenza tra massa ed energia;
- dinamica relativistica: energia e quantità di moto

LA TEORIA ATOMICA

- dalla fisica classica alla fisica moderna
- il moto browniano
- i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone
- l'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica
- gli spettri a righe
- i modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo.

LA TEORIA QUANTISTICA (in corso di svolgimento nel mese di maggio)

- Origini della fisica dei quanti;
- la radiazione del corpo nero
- Legge di Wien
- Legge di Stefan - Boltzmann
- l'ipotesi di Plank;
- grandezze continue e discrete;
- la catastrofe ultravioletta; energia come grandezza quantizzata;

I QUANTI DI LUCE : EFFETTO FOTOELETTRICO ED EFFETTO COMPTON (da svolgere nel mese di maggio)

- ipotesi dei fotoni,
- effetto fotoelettrico;
- corrente di saturazione e potenziale di arresto;
- l'interpretazione quantistica dell'effetto fotoelettrico;
- quantità di moto del fotone ed effetto Compton;

ONDE , CORPUSCOLI E INDETERMINAZIONE: LA MECCANICA QUANTISTICA- (da svolgere nel mese di maggio)

- ipotesi di De Broglie e natura ondulatoria dei corpi materiali;
- funzione d'onda e densità di probabilità: onde di probabilità ;
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg;
- la duplice natura della luce e della materia, l'esperimento più bello del mondo. e la diffrazione degli elettroni;

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

RELAZIONE DI SCIENZE

**CLASSE V° P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Giuliana Bruno

Presentazione della classe: Gli alunni della classe VP hanno avuto come insegnante di scienze la Prof.ssa Bruno Giuliana per tutto il quinquennio. La classe ha conosciuto nuovi inserti e avvicendamenti di alunni e docenti nel corso degli anni. Complessivamente gli alunni si presentano come un insieme eterogeneo di elementi, differenti per attitudini, motivazioni e personalità. Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe è stato educato e rispettoso, la frequenza nel complesso regolare, ad eccezione di isolati casi, la partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari assidua e, a tratti, entusiasta. Una buona parte della classe ha raggiunto discrete competenze, in qualche caso anche buone; alcuni invece hanno incontrato qualche difficoltà nello studio delle discipline, talvolta perché nuovi alunni sono stati inseriti in classe in un momento successivo e non sempre provvisti di adeguata preparazione. In questi casi si è tentato di effettuare un recupero, raggiungendo risultati accettabili. Un gruppo esiguo di allievi ha compiuto un percorso costante di crescita e maturazione contraddistinto dalla piena partecipazione al dialogo formativo e dall'acquisizione di strumenti volti a consolidare competenze e autonomia. Per quanto riguarda la didattica, si è cercato di supportare la classe nei momenti di incertezza e insicurezza, con l'entusiasmo di sempre, anzi con rinnovate energie per poter dare un contributo al risanamento delle molteplici problematiche che affliggono gli adolescenti (ansia, insicurezza, bassa autostima). Il lavoro svolto in classe è stato affiancato da percorsi paralleli e complementari volti a stimolare la curiosità e ad approfondire le competenze. A questo stimolo continuo è stata unita la presentazione di temi e argomenti per macroaree, al fine di indurre al confronto intra ed interdisciplinare. La lezione è stata condotta prevalentemente come colloquio, al quale molti hanno partecipato con interesse; lo studio dell'educazione civica ha contribuito alla scoperta da parte della classe dei valori civici. Allo studente sono state fornite informazioni conoscitive, senza scadere nel nozionismo. Lo studio della chimica organica è stato affrontato attraverso la conoscenza della struttura e la reattività dei composti organici dando a volte rilievo ai meccanismi di reazione attraverso i quali possono essere razionalizzate le trasformazioni dei composti organici, per abituare gli alunni ad una utilissima ginnastica mentale. Si è compiuto un continuo lavoro di analisi e comparazione tra la chimica organica, inorganica e biologica. Anche per lo studio della geologia è stato fondamentale individuare il percorso didattico migliore. Allo studente sono state fornite informazioni conoscitive, senza scadere nel nozionismo. Si è suscitato l'interesse per la materia individuando un momento sintetico in cui sono stati enunciati e discussi le prove che supportano la teoria della tettonica a placche e la relazione tra la disposizione di vulcani ed epicentri dei terremoti. Si è cercato di prendere in considerazione l'osservazione in itinere, i punti di forza degli alunni, il livello di partenza ed il raggiungimento dei minimi obiettivi cognitivi nelle verifiche finali sviluppando allo stesso tempo uno spirito critico nel corso dell'anno. I processi di valutazione formativa sono stati integrati con quelli di una valutazione sommativa. Nella valutazione sono stati considerati anche i seguenti indicatori: partecipazione, impegno e puntualità, interazione costruttiva, autonomia dei processi di apprendimento ed apprendimento attivo

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Giuliana Bruno

Libri di testo

- Gabriele Longhi - Scienze della Terra Plus, De Agostini (volume 2)
- Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli.

SCIENZE DELLA TERRA

(modulo da svolgere entro fine anno)

Dinamica Endogena

Struttura interna della Terra - il campo geomagnetico - teoria della tettonica a placche per una comprensione globale dei fenomeni: orogenesi, espansione dei fondali oceanici, fosse e archi insulari. Il movimento delle placche (in lingua inglese)

Competenze

Interpretare il modello della tettonica delle placche attraverso schemi, immagini o descrivendo una applicazione di tale modello.

CHIMICA ORGANICA

La Chimica del Carbonio

Introduzione ai composti organici. Gruppi funzionali e ibridazione del carbonio. Isomeria: di struttura, ottica e geometrica, reattività dei gruppi funzionali, effetto induttivo, reazione omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili – carbocationi, carboanioni e radicali – classificazione delle reazioni organiche.

Competenze

Organizzare e interpretare i dati, partendo da una formula chimica e/o da un'immagine.

Illustrare e classificare il composto indicando l'ibridazione dell'atomo di carbonio (C).

Individuare le diverse categorie di isomeri.

Spiegare come i diversi intermedi di reazione influenzano il procedere delle reazioni chimiche.

Classificare i diversi tipi di reazioni organiche.

Gli Idrocarburi

Alcani: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e reattività. Le reazioni degli alcani: alogenazione e combustione. Alcheni: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e reattività. Le reazioni degli alcheni: addizione elettrofila (addizione di alogeni, di acqua, di acido solforico e regola di Markovnikov) polimerizzazione, riduzione catalitica (idrogenazione). Alchini: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e

reattività. Le reazioni: addizioni elettrofila (alogeni, acidi alogenidrici), idrogenazione. benzene e aromaticità. Nomenclatura, reazione di sostituzione elettrofila aromatica: clorurazione, nitrurazione e bromurazione.

Competenze

Identificare gli idrocarburi in base ai legami presenti.

Scrivere le formula degli idrocarburi ed attribuire ai composti un nome secondo la nomenclatura IUPAC.

Descrivere le caratteristiche, le proprietà e le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi.

Dai Gruppi Funzionali alle Macromolecole

Composti organici contenenti ossigeno alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O con formazione di alcheni e reazione di disidratazione, ossidazione.

Reazioni di aldeidi e chetoni: addizione nucleofila. Reazioni degli acidi carbossilici: comportamento acido, formazione di sali (saponificazione). Esteri: reazione di esterificazione.

Competenze

Identificare i composti organici trattati partendo dai gruppi funzionali.

Scrivere le formula dei composti organici trattati ed attribuire ai composti un nome secondo la nomenclatura IUPAC.

Descrivere le principali caratteristiche, le proprietà e le reazioni delle più importanti classi dei composti organici trattati.

BIOCHIMICA

Il metabolismo: il ruolo dell'energia

Competenze

Dedurre e analizzare il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.

Prendere in esame le vie metaboliche distinguendo tra anabolismo e catabolismo.

Glucidi

Varietà dei monosaccaridi e la loro diversità molecolare. - Oligosaccaridi e polisaccaridi. –

Caratteristiche generali del metabolismo dei glucidi: glicogenolisi, glicogeno sintesi, glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione, ciclo di Cori.

Competenze

Classificare i diversi tipi di carboidrati e mettere in relazione la struttura con la funzione.

Spiegare le vie metaboliche dei glucidi e riconoscere la differenza tra respirazione e fermentazioni.

Lipidi

Definizione di lipide. Distinzione tra lipidi semplici e complessi, trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi e la struttura della membrana cellulare. Metabolismo dei lipidi: lipoproteine di trasporto.

Reazione di saponificazione

Competenze

Classificare i diversi tipi di lipidi e mettere in relazione la struttura con la funzione.

Spiegare le vie metaboliche dei lipidi indicando i diversi livelli ai quali si realizzano.

Proteine

Definizione di amminoacido - Legame peptidico - Struttura delle proteine e attività biologica. Gli enzimi e coenzimi. Il metabolismo delle proteine.

Competenze

Classificare i diversi tipi di amminoacidi e spiegare in che modo si forma il legame peptidico.

Descrivere i quattro livelli di organizzazione delle proteine.

Descrivere le molteplici funzioni delle proteine.

Acidi nucleici

Caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici - Classificare i diversi tipi di acidi nucleici.

Descrivere la struttura del DNA e dell'RNA.

La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno

Biotecnologie

Dalla doppia elica alla genomica

I plasmidi batterici

La coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica

Definizione del DNA ricombinante, il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione, le DNA ligasi, i vettori plasmidici e virali, la PCR, l'elettroforesi, le librerie di DNA, le applicazioni della PCR, il metodo di sequenziamento Sanger, CRISPR/CAS9

Competenze

Saper descrivere il DNA, la genetica dei virus, i geni che si spostano, le tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento del DNA, la clonazione e l'editing genomico+

Educazione civica

Salute e benessere: Talidomide, il rischio della resistenza agli antibiotici

Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani: Petrolio e batteri mangia petrolio, acidificazione degli oceani (in lingua inglese)

Le donne nella scienza: R. Franklin e Gerty Cori

Consumo e produzione sostenibile: utilizzo della plastica

Ridurre l'impatto del cambiamento climatico: alterazione del ciclo del carbonio

Competenze

Acquisire la capacità di agire da cittadino responsabile e di partecipazione attiva alla vita civica e sociale

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**RELAZIONE DI DISEGNO E
STORIA DELL'ARTE**

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Silvia Schiavo**

Nel corso delle lezioni di arte l'obiettivo che ci si è posti è quello di sviluppare negli studenti la capacità di individuare, analizzare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali al cui interno si forma e si sviluppa l'opera d'arte. La classe è stata guidata a cogliere i nessi esistenti tra diverse espressioni artistiche, ad individuare le relazioni con gli altri ambiti disciplinari affinché sia palese che l'opera d'arte nasce all'interno di un contesto storico e socio-culturale che la determina e la condiziona e dal quale dipende sia che lo accetti e ne sia a sua volta accettata sia che accada il contrario. Per il raggiungimento di questo risultato gli alunni sono stati sollecitati ad esprimere le loro idee, le loro curiosità e perplessità rispetto alle opere affrontate e agli artisti incontrati nello studio utilizzando un linguaggio specifico idoneo alle tematiche trattate al fine di sperimentare la personale capacità di costruire giudizi critici. Si è anche incentivato un costante lavoro di collegamento con altre discipline (storia, filosofia, letteratura in ambito umanistico e con le discipline scientifiche quando è stato possibile) al fine di fornire alla classe un quadro articolato nel quale l'opera d'arte sia in costante rapporto con il contesto culturale all'interno del quale e dal quale origina.

Gli studenti si sono mostrati partecipi, interessati e si è instaurato un dialogo all'interno di spazi di confronto e di discussione che si sono alternati ai momenti di lezione frontale. La classe presenta un buon numero di elementi molto attivi, propositivi e impegnati che raggiungono con facilità risultati positivi e anche molto positivi e un esiguo gruppo intermedio che, pur faticando un po', tiene il passo. Sono state raggiunte buone competenze anche nella capacità di costruire collegamenti trasversali nell'intento di strutturare un pensiero critico, sono in grado di costruire collegamenti allargati usando un linguaggio appropriato e specifico e solo per alcuni l'acquisizione delle conoscenze è superficiale e i collegamenti storico-letterari sono un obiettivo raggiunto parzialmente. L'attitudine della classe a interessarsi alle proposte nuove ha permesso di riproporre l'esperienza, già attuata nel corso del quarto anno, di sviluppare argomenti di Storia dell'Arte (Turner, Constable e Andy Warhol) in lingua inglese in collaborazione e compresenza con la docente di lingua. Il programma è stato svolto coerentemente con le frequenti sospensioni dell'attività didattica che si sono succedute soprattutto nel corso del pentamestre.

Metodologia: Lezione frontale, lezioni interattive, discussioni. Uso del libro di testo, uso della LIM per la visione di video introduttivi agli argomenti, uso delle immagini tratte da internet per una visualizzazione collettiva delle opere d'arte, per approfondimenti e per ricerche veloci.

Prove di verifica: Prove scritte a risposta aperta breve (con valore di prova orale), interrogazioni, momenti di coinvolgimento interattivo durante l'esposizione.

Valutazione: Si è tenuto conto del livello raggiunto relativamente alle conoscenze e alle competenze considerando i progressi fatti nel corso dell'anno valorizzando sia i risultati delle verifiche sia la partecipazione e l'impegno.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**PROGRAMMA DI DISEGNO E
STORIA DELL'ARTE**

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Silvia Schiavo**

L'OTTOCENTO; POPOLO, NAZIONE, PERSONA

ROMANTICISMO: caratteri generali

Caspar David Friedrich OPERE: Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di

nebbia, Le falesie di gesso di Rugen.

John Constable OPERE: Studio di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury .

Joseph Mallord William Turner OPERE: Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto.

Theodore Géricault OPERE: La zattera della Medusa, Ritratti degli Alienati

(Monomania dell'invidia)

Eugène Delacroix OPERE: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, Il

rapimento di Rebecca.

Francesco Hayez OPERE: La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il

bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

REALISMO francese: caratteri generali

Gustave Courbet OPERE: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla

riva della Senna, Un funerale a Ornans.

REALISMO italiano: caratteri generali

I Macchiaioli: Giovanni Fattori OPERE: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro,

Campo italiano alla battaglia di Magenta.

PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

OPERE: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali Teorie del colore, Nascita della fotografia, Le stampe giapponesi e il giapponismo.

Claude Monet OPERE: Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen

(serie), Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.

Edgar Degas OPERE: La lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu. Scultura: Piccola danzatrice di quattordici anni.

Pierre-Auguste Renoir OPERE: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

POST-IMPRESSIONISMO: caratteri generali

Paul Cézanne OPERE: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire. Natura morta con mele e arance, Madame Cezanne nella poltrona.

Paul Gauguin OPERE: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, La Belle

Angèle, Donna tahitiana seduta

Vincent Van Gogh OPERE: I mangiatori di patate, serie degli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, I girasoli, La stanza gialla, Campo di grano con mietitore.

ART NOUVEAU: caratteri generali (dall'architettura al manifesto pubblicitario)

Gustav Klimt e la Secessione viennese

OPERE: Giuditta II, Il bacio, Le tre età della donna.

ESPRESSIONISMO francese: FAUVES (caratteri generali)

Henri Matisse OPERE: Donna con cappello, Amélie, La stanza rossa (1897 e 1908-2 stili a confronto), La danza, La gioia di vivere.

ESPRESSIONISMO tedesco: DIE BRUCKE (caratteri generali e artisti che partecipano al movimento)

Ernst Ludwig Kirchner OPERE: Cinque donne per strada, Marcella e Franz (2

ritratti), Nollendorfplatz. autoritratti

Edvard Munch OPERE: La fanciulla malata, Il fregio della vita, Il bacio, Il grido.

Egon Schiele OPERE: Autoritratto, Abbraccio, La famiglia.

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

CUBISMO: caratteri generali

Pablo Picasso:

periodo blu, periodo rosa,

cubismo analitico, cubismo

sintetico, le opere della maturità

OPERE: Poveri in riva al mare, Acrobata sulla palla, Les

Damoiselles d'Avignon, Chitarra, spartito musicale, bicchiere,

Natura morta con sedia impagliata, Guernica

FUTURISMO: caratteri generali e manifesti

Umberto Boccioni **OPERE:** La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Quelli che

vanno, Quelli che restano, Nudo di spalle e Materia (2 ritratti a

confronto) Forme uniche della continuità nello spazio,

Antigrazioso.

Giacomo Balla e la

ricostruzione futurista

dell'universo

OPERE: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che

corre sul balcone, Compenetrazione iridescente 7

DADAISMO: caratteri generali:

Dada a Zurigo, Dada in Germania, Dada a N.Y. e a Parigi

Marcel Duchamp **OPERE:** Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.Q.,

ruota di bicicletta

Man Ray **OPERE:** Paint peint, Cadeau

METAFISICA: caratteri generali

Giorgio de Chirico L'enigma dell'ora, Canto d'amore, Le muse inquietanti

ATTIVITA' TRASVERSALI

1-**Spazio e tempo** Surrealismo, Futurismo

2-**La donna** Hayez, Manet, Berthe Morisot, Degas,

Klimt

4-**Scienza e coscienza** Impressionismo, Balla (studi sulla luce)

5-**Intellettuali e potere** Die Bruke, Dada

6-**Il disagio esistenziale** Van Gogh, Munch, Schiele

7-**Identità e diversità** Courbet, Dada

8-**Il tempo, la memoria, il trauma** Van Gogh, Munch, Schiele, De Chiriciu,

Dalì, Magritte

9-**Eros e desiderio** Munch, Schiele, Dalì, Ernst,
10-**Finito e infinito** Romanticismo
11- **Le dimensioni del sogno e
dell'inconscio** Tutto il surrealismo

12-**L'ambiguità del progresso** Tutto il futurismo
13-**Democrazia e totalitarismi** Die Bruke, Futurismo
14-**L'incomunicabilità** Munch, Schiele, De Chirico
15-**Genio e follia** Van Gogh, Munch, Schiele, Dalì,
16-**La ricerca del bello e il ruolo
dell'arte nelle epoche**

Bello e Brutto la contrapposizione nelle
avanguardie storiche

18-**Responsabilità e impegno** Macchiaioli, Courbet, Pelizza da Volpedo,
Die Bruke, Picasso con Guernica
19-**Omologazione e voci fuori dal coro** Gauguin, Munch, Picasso, Pop Art Warhol
20- **Il viaggio** Gauguin, Boccioni

ARTE IN INGLESE compresenza con la docente di lingua
Turner e Constable Presentazione dell'autore e descrizione di un'opera in inglese
Andy Warhol La Pop Art e Marilyn, Zuppa Campbell, Velvet underground
copertina disco

Libri di testo: "Itinerario nell'arte" versione arancione vol.4 Cricco Di Teodoro ed. Zanichelli
"Capire l'arte" ed. blu vol.5 Dorfles, Vettese e Princi, ed.ATLAS

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Sciarretta Daniela

Situazione della classe:

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un'ottima partecipazione sia all'attività didattico-pratica che teorica, un discreto impegno e buone capacità di autonomia nel lavoro rispetto alle consegne assegnate. In generale si evidenzia un comportamento responsabile, una discreta capacità organizzativa e risultati apprezzabili sul piano del profitto. Gli obiettivi didattico-educativi prefissati nella programmazione curricolare sono stati raggiunti. Il livello di preparazione è risultato ottimo per molti studenti e più che buono per la quasi totalità della classe in ambito strettamente tecnico-motorio e sportivo (conoscenze - competenze - capacità); ottimo in ambito formativo e inerente la sfera socio-affettiva (autostima, rispetto di sé, degli altri e della legalità, autocontrollo, socializzazione e confronto, capacità di lavorare in squadra, ecc.); ottimo per quanto concerne gli obiettivi riguardanti la conoscenza di sé, delle proprie possibilità e dei propri limiti nell'ambito delle capacità condizionali e coordinative.

Strategie didattiche utilizzate:

- › Lezione frontali
- › Esercitazioni e approfondimenti individuali
- › Cooperative learning
- › Lavori di gruppo

Strumenti utilizzati:

- › Risorse digitali

Modalità di verifica formativa

La valutazione si è attuata in due momenti distinti: il primo inteso come controllo dei processi di apprendimento e verifica della programmazione, il secondo come giudizio sul progresso e profitto individuale. Le verifiche hanno tenuto conto del livello di partenza di ogni alunno, dell'attenzione, della volontà e dell'impegno dimostrati, della precisione di esecuzione del gesto tecnico, delle capacità dimostrate nell'affrontare e risolvere le varie situazioni motorie e del livello raggiunto riguardo l'acquisizione di una corretta e leale coscienza sportiva nel rispetto dei regolamenti.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE V° P**

INDIRIZZO SCIENTIFICO

**Anno Scolastico 2024/2025
Docente: Sciarretta Daniela**

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento, coordinamento e controllo degli schemi motori di base.
- Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali.
- Sviluppo delle capacità condizionali.
- Giochi sportivi e sport individuali.
- I principi fondamentali di prevenzione e sicurezza.

OBIETTIVI EDUCATIVI – COMPORTAMENTALI

- Rispetto di un abbigliamento specifico e corretto uso delle attrezzature sportive.
- Analisi dei comportamenti nel rispetto dei ruoli e delle regole.
- Sviluppo del senso di lealtà e di una sana coscienza sportiva.
- Sviluppo della socializzazione e della disponibilità alla collaborazione tra compagni.
- Coscienza dell'utilità dell'esercizio fisico come mezzo per favorire il mantenimento della salute.

PREREQUISITI

All'inizio dell'anno scolastico ogni alunno è stato sottoposto ad una serie di prove per valutarne la situazione di partenza e il grado di sviluppo motorio raggiunti. Questi dati hanno permesso di poter operare delle scelte e dosare gli interventi da effettuare nella classe e sui singoli allievi. Tali interventi sono stati opportunamente mirati ed hanno dato la possibilità agli allievi di trarre il massimo giovamento possibile dalle ore di educazione fisica. Tutte le attività sono state graduate in rapporto al sesso, all'età e alla situazione di partenza degli alunni

Personalizzazione alunni DSA/BES

Scadenze di consegne ridotte e concordate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Principi fondamentali di prevenzione e sicurezza:

- › Utilizzo corretto del materiale di ed. fisica (abbigliamento, igiene, sicurezza).
- › Rispettare un comportamento corretto durante gli spostamenti dall'aula alla palestra, negli spogliatoi e nei servizi.
- › Rispettare un corretto uso delle attrezzature che devono essere utilizzate esclusivamente in presenza dell'insegnante

Esercizi e giochi di socializzazione e collaborazione:

- › Collaborare con i compagni per raggiungere obiettivi comuni attraverso il gioco

Consolidamento degli schemi motori di base:

- › Camminare, correre, saltare, rotolare, spostarsi in quadrupedia, strisciare, arrampicarsi, afferrare e lanciare, tirare e spingere.

Sviluppo e potenziamento delle capacità coordinative speciali:

- › Esercizi a corpo libero (accoppiamento e combinazione di movimenti semplici)
- › Esercizi con grandi e piccoli attrezzi (equilibrio statico e dinamico)

› Percorsi coordinativi (orientamento spazio temporale)

Sviluppo e potenziamento delle capacità condizionali:

› Esercizi di preatletismo.

› Esercizi utili ad incrementare: Velocità - Rapidità - Forza - Resistenza - Mobilità articolare.

Conoscenza della relazione che esiste tra condizione fisica e allenamento:

› Esercitazioni di didattica del riscaldamento.

› Esercizi utili ad incrementare l'allenamento per migliorare la condizione fisica.

Sapersi relazionare positivamente con il gruppo classe rispettandone le diverse capacità e praticando attivamente i valori sportivi (fair-play):

› Applicare e rispettare correttamente i regolamenti della disciplina sportiva

Le funzioni e le relazioni del corpo umano:

› Termini anatomici di movimento e posizione.

› La capacità di adattamento e allenamento.

Modalità di verifica formativa

Le verifiche in itinere hanno tenuto conto del livello di partenza di ogni alunno, dell'attenzione, della volontà e dell'impegno dimostrati, della precisione di esecuzione del gesto tecnico, delle capacità dimostrate nell'affrontare e risolvere le varie situazioni motorie e del livello raggiunto riguardo l'acquisizione di una corretta e leale coscienza sportiva nel rispetto dei regolamenti.

Materiali di studio proposti

x Risorse digitali

x Visione di filmati

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

x Rielaborazione e discussione operata
direttamente o indirettamente.

x Trasmissione ragionata (con feedback) di
materiali attraverso i diversi "canali
comunicativi"

(R.E., mail).

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

x Agenda del R.E.

x Didattica del R.E.

x e-mail (solo come ulteriore e sporadico supporto)

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**RELAZIONE DI INSEGNAMENTO
DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE V°P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**a.s. 2024-2025
Docente: Anne Mittag**

La classe è composta da n. 19 studenti.

Gli alunni hanno frequentato la lezione con interesse e partecipazione buona della maggior parte della classe. Alcuni studenti hanno dimostrato notevole spirito critico e impegno personale apprezzabile, in altri la partecipazione attiva è stata faticosa e non sempre costante. Gli argomenti del programma hanno conosciuto un adattamento a causa della discontinuità didattica, sebbene si abbia cercato di organizzare l'itinerario in risposta allo svolgimento degli argomenti in comune tra storia, arte e filosofia. Così facendo si è arrivato ad una proposta didattica pluridisciplinare rispondendo agli eventi con i loro risvolti non soltanto sotto il profilo di attualità del senso religioso ma anche in chiave di cittadinanza attiva e responsabile seguendo gli interrogativi sorti nel cammino di crescita degli alunni, così da ottimizzare la lezione ed aiutare gli studenti a fine del percorso liceale ad una personale sintesi circa il contributo culturale della religione cristiana tra origini e attualità.

La maggior parte degli alunni ha manifestato una buona disponibilità ad apprendere nuovi contenuti e a sviluppare nuove abilità. Le tematiche trattate sono state accolte e approfondite volentieri durante le lezioni usando una vasta gamma di strumenti didattici per consentire a tutti di tessere legami tra le conoscenze derivanti dalle altre materie e confrontarne criticamente con l'attualità degli argomenti, applicando le competenze trasversali. Il comportamento dei diversi alunni è stato nel complesso rispettoso e collaborativo. La valutazione dell'insieme della classe, dunque, può dirsi positiva.

ore svolte in totale: 15 IRC + 3 di Ed. Civica

Metodi didattici e di valutazione:

Lezione interattiva, discussioni guidate, gioco di ruolo, lavoro in gruppi.

Introduzione interdisciplinare di un argomento (domande, immagini, notizie).

Esposizione. Lettura commentata di documenti (in genere tratti dalla sezione dedicata nel libro di testo). Dibattito e attualizzazione delle tematiche di rilevanza interdisciplinare attraverso audiovisivi, fonti testo e/o dibattiti guidati.

Verifica: elaborazione personale di un prodotto tematico comune sotto tutoraggio. Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e al dibattito in classe peer to peer. Brevi interrogazioni e verifica delle competenze trasversali con test scritto.

Nella valutazione finale, che si attesta su un livello buono della maggior parte degli studenti con alcune eccellenze. Si è tenuto conto della partecipazione sia spontanea che riflessa al lavoro di classe, della pertinenza degli interventi valutando anche il livello dell'acquisizione dei contenuti e la capacità di utilizzarli, la capacità di collegamento e di rielaborazione personale. Altri elementi considerati sono stati l'interesse, inteso come grado di apprezzamento e di motivazione all'apprendimento della materia, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, la capacità di riferimento alle fonti e ai documenti. Inoltre sono stati valutati i seguenti atteggiamenti:

- l'attenzione e l'osservazione dei fatti e della realtà circostante
- la precisione d'esposizione
- la capacità di analisi, di sintesi e di applicazione
- la capacità critica insieme all'elaborazione autonoma e consapevole di riferimenti culturali e di valori per una partecipazione creativa e costruttiva alla vita nella scuola e nella società.

OBIETTIVI:

CONOSCENZE

Le caratteristiche fondamentali della ricerca dell'Assoluto nel XX secolo, Elementi essenziali della morale cristiana; I principi fondamentali della Dottrina sociale cristiana; Conoscenza dei tratti salienti del Concilio Ecumenico Vaticano II in relazione al dialogo interreligioso e circa la sfida socio-culturale posta alla Chiesa cattolica.

COMPETENZE

Definire il significato dei termini che connotano le nozioni fondamentali dell'esperienza religiosa come si è manifestata nel XX secolo. Illustrare la posizione della cultura moderna e contemporanea che tendono a negare, ridurre o evadere gli interrogativi ultimi. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

CAPACITÀ

Utilizzare in modo corretto il linguaggio religioso. Saper consultare testi mediante lavori di ricerca individuale e di gruppo. Identificazione dei principali elementi della visione morale cristiana e dei fondamenti biblici, Identificazione della concezione di Dio e di uomo contenuta nelle Scritture ebraico-cristiane; Capacità d'ascolto e di dialogo rispettoso delle varie visioni in campo etico e religioso circa tematiche attuali

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

**PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO
DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE V°P
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**a.s. 2024-2025
Docente: Anne Mittag**

Le due ali: fede e ragione nell'epoca contemporanea.

Il principio dell'incarnazione e la Chiesa nel tempo. Capisaldi dell'insegnamento cristiano e la sfida della tradizione

L'uomo e la ricerca dell'universale, la capacità artistica di evocare sguardi "oltre" l'apparenza. - Illusione e visione.

Il Novecento: cambiamenti dei paradigmi di riferimento

Chi è "DIO"? Un linguaggio da riscoprire. Religiosità e spiritualità ieri ed oggi (fede e arti)

Marx, Freud e Nietzsche – la critica alla religione, sfida posta all'antropologia cristiana (Capisaldi della filosofia dei "maestri del sospetto" e lettura/commento di passi scelti); Simbolo, inconscio, la figura del Padre, gli archetipi Male/Bene Il "mestiere di uomo" : il progetto di vita e il dramma della scelta.

Il cristianesimo e i totalitarismi. Relativismo etico e culturale: Il cristianesimo come profezia (la tradizione e la speranza cristiana) quale utopia necessaria. Oltre il materialismo

Fede e Scienza. La storia (nera) del Big Bang: Einstein, Friedman, Lemaitre. Scienza e regimi totalitari. "Siate all'altezza delle vostre convinzioni" (Scalabrini).

La fine del mondo nella concezione cristiana. Capisaldi biblici. "Siete nel mondo ma non siete del mondo"

La persona umana. La responsabilità relazionale del cristiano. La ricaduta sociale delle scelte personali (i valori non negoziabili come indice del discernimento, dono e perdono nell'ottica del Giubileo)

Il senso cristiano del lavoro. Impresa e crescita sostenibile etica del lavoro e sviluppo integrale della persona cfr ccc 507-19 **L'etica del lavoro**, la dignità del lavoro, giustizia sociale, sviluppo sostenibile e globalizzazione. CV europeo e la "parabola dei talenti". Cristiana impresa, quale stile?

"Morto un papa se ne fa un altro" - la chiesa cristiana come opera divina e umana. Il ministero di Pietro, Conclave, la chiesa cattolica tra tradizione e innovazione

Libro di testo: T. CERA - A. FAMA, *La strada con l'altro*, Marietti Scuola.

Sono stati svolti in modo trasversale in accordo con il percorso di educazione civica i seguenti argomenti:

La casa comune e la comunità. La concezione cristiana del tempo e della storicità umana

Dall'ideale al realismo: responsabilità civile e politica. L'Io in azione e la sua creatività

Il Bene comune e la sussidiarietà; l'impegno politico e la solidarietà, laicità e laicismo

La dignità del lavoro. Il "capitale umano" e l'impegno cristiano nel costruire un futuro vivibile.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“LUCIO ANNEO SENECA”

RELAZIONE DI MATERIA ALTERNATIVA/DIRITTO

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Docente: Francesco Benevento

Al corso di diritto della classe 5P ha partecipato un solo alunno il quale aveva già seguito il precedente anno scolastico di diritto approfondendo i seguenti argomenti: la costituzione della repubblica i principi fondamentali della carta costituzionale, i rapporti civili, etico-sociali, pubblici ed economici, organizzazione dello stato apparata, e i poteri esecutivo legislativo e giudiziario. Nel corso del quinto anno si sono approfonditi in linea con il programma di diritto del PTOF la parte relativa al negozio giuridico, il contratto e i rapporti obbligatori successivamente si è passati agli organismi internazionali di diritto pubblico come la Comunità Europea e L'ONU. Le metodologie utilizzate sono: brainstorming, scaffolding, problem solving e didattica divergente.

Lo studente, partendo dai principi giuridici acquisiti durante il 4° anno di corso tra i quali il concetto di stato apparato e gli articoli della costituzione che riguardano le attività imprenditoriali ha acquisito quel collegamento tra fonte primaria del testo costituzionale collegandola ai rapporti giuridici che si vengano a configurare tra i soggetti privati tra i quali ricordiamo l'attività imprenditoriale, il concetto di proprietà, la tutela dei diritti soggettivi e degli interessi legittimi nella seconda parte del corso dopo aver trattato i rapporti civilistici si è passato ad esaminare gli organismi internazionali partendo dagli articoli 10 e 11 della costituzione si sono trattati gli organismi internazionali e come questi organismi si strutturano e trovano fondamento giuridico nel testo costituzionale.

Lo studente ha partecipato con interesse, curiosità ed impegno conseguendo buoni risultati.

Competenze: imparare a imparare in quanto con una metodologia di scaffolding si è data allo studente un supporto logico analitico che partendo dai nuclei tematici degli argomenti ha approfondito con una didattica significativa i nuovi argomenti.

Metodologia utilizzate: il 5° anno si sono approfonditi in linea con il programma di diritto della parte relativa al negozio giuridico, il contratto e i rapporti obbligatori successivamente si è passati agli organismi internazionali di diritto pubblico come la Comunità Europea e L'ONU.

Per quanto riguarda le competenze acquisite possiamo elencare la competenza informatica e digitale ed competenza imparare ad imparare.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“LUCIO ANNEO SENECA”

RELAZIONE DI MATERIA ALTERNATIVA/DIRITTO

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Docente: Francesco Benevento

I diritti reali
I Rapporti obbligatori
Il negozio giuridico
Gli elementi del contratto
La nullità del contratto
Il rapporto di lavoro
Interpretazione e sintesi scritta di un testo normativo
Il principio democratico
La Comunità Europea
L'ONU
Gli organismi internazionali

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V° P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024/2025

Docente coordinatrice: Barbara Albanese

Nel suo percorso scolastico la classe nel suo complesso ha dimostrato sempre interesse e partecipazione verso gli argomenti proposti dai docenti delle varie discipline con valenza di insegnamento di Educazione Civica, interagendo in maniera consapevole e attiva, ponendosi in modo propositivo e mostrandosi curiosa e vivace intellettualmente. Le lezioni, effettuate in diverse modalità attraverso lezioni frontali, interattive, laboratoriali, lettura di testi e analisi di materiali, interventi di esperti esterni, visite culturali, partecipazione a spettacoli teatrali nel corso del triennio sono risultate perciò un momento di crescita umana e intellettuale. I candidati, ciascuno nel rispetto delle fasce di livello individuali, hanno saputo sviluppare consapevolezza nei riguardi delle tematiche trattate, sviluppando un apprezzabile senso critico e buone capacità di effettuare collegamenti e di cogliere nessi tra le tematiche svolte. La partecipazione, estremamente vivace e proficua per la maggior parte dei candidati, è stata meno attiva per altri, ma complessivamente la risposta agli argomenti proposti è stata decisamente positiva. Le modalità di verifica sono state differenti per le varie discipline, andando dalla modalità del dibattito a lavori effettuati dai candidati, che hanno mostrato ottime capacità di lavorare sia individualmente che in gruppo in modo interdisciplinare. Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad iniziative proposte dal Gruppo Memora e Legalità dell'Istituto, mostrando interesse e sensibilità; nel corso del triennio la classe ha lavorato sulla tematica dell'immagine femminile nella società odierna, partecipando a diverse iniziative e, nel quinto anno, al Questionario sulla violenza di genere approntato da una commissione di studenti alla quale hanno preso parte alcune candidate, che hanno lavorato in team con le docenti del Gruppo L'Amore non ferisce. Diversi candidati inoltre hanno partecipato alle campagne di donazione del sangue; L'impegno serio e costante della classe ha portato la maggior parte dei candidati ad acquisire buona parte delle conoscenze, competenze e capacità del quinto anno. Nel corso del triennio per l'ambito costituzionale, data la forte motivazione e l'interesse mostrato dalla classe, e su richiesta degli studenti stessi, sempre molto propositivi, sono stati effettuati compatibilmente con il tempo a disposizione approfondimenti di geopolitica in relazione agli eventi più significativi tutt'ora in atto nello scenario internazionale.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"**

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V°P

INDIRIZZO SCIENTIFICO

a.s. 2024/2025

Docente coordinatrice: Barbara Albanese

AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA':

Lo sviluppo economico sostenibile: Energia e utilizzo consapevole; Conoscenza delle problematiche e opportunità legate allo sviluppo economico sostenibile e delle principali azioni tese all'incremento dello sviluppo energetico sostenibile. Teorie più rilevanti legate allo sviluppo economico sostenibile; comportamenti che favoriscono la sostenibilità e la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.

Strategie tese all'incremento dello sviluppo energetico sostenibile. Le centrali elettriche.

Migliorare le condizioni di vita; gli slums. Gli squilibri economici e le loro conseguenze sull'ambiente sociale e il territorio; l'importanza della valorizzazione e sviluppo economico del territorio; la realtà degli slums: i fattori di disuguaglianza economica, sociale e culturale e i fenomeni di criminalità ad essi legati; principali forme di intervento possibili per diminuire gli squilibri sociali e intervenire per il contrasto della povertà economica, sociale e culturale.

Educazione alla salute: teoria e prassi per un consumo consapevole e un corretto stile alimentare; l'importanza per il benessere psicofisico della persona di un corretto stile alimentare; la relazione tra il benessere collettivo e il consumo responsabile; norme e regole per la tutela della salute e per uno stile di vita sano e sostenibile; nozioni riguardanti l'alimentazione.

Il nucleare: visione del film "Oppenheimer": panorama storico-scientifico dell'epoca, implicazioni e commistioni tra scienza ed etica, disamina della vita, dell'opera dello scienziato e sue relazioni con gli scienziati contemporanei (in particolare Einstein e Bohr).

Struttura dell'atomo ed energia nucleare, fisica delle particelle e fisica. Hiroshima e Nagasaki, quadro storico; le "ombre" di Hiroshima. I costi umani e le conseguenze storiche e politiche.

AREA COSTITUZIONALE: (Art.2, commi 11-13, Art.3, Legge 69 del 2019)

Conoscenza delle principali problematiche legate alla violenza domestica e di genere e delle forme di contrasto possibili. Visione dello spettacolo "Polvere" Teatro Quirino. Acquisizione dei comportamenti civici atti a favorire il contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere. Lavoro a classi aperte con creazione di un questionario somministrato agli studenti del triennio dell'Istituto.

Storia e dibattito etico sull'I.V.G. Quadro orientativo sull'iter storico dell'I.V.G. a livello nazionale ed internazionale. Il dibattito etico sull' I.V.G. Conoscenza della definizione giuridica di I.V.G e del

suo inquadramento all'interno della normativa italiana ed internazionale e delle principali correnti di pensiero nel dibattito etico e normativo sull'I.V.G. Conoscenza orientativa della diffusione del fenomeno nelle varie aree mondiali e delle principali cause. Strategie per promuovere stili di vita consapevoli per la tutela e il benessere psicofisico della persona.

Norme e regole. Calendario civile. Quadro orientativo sul percorso e il dibattito etico che hanno portato alla definizione di norme e regole; comportamenti in armonia o dissonanti con il vivere civile e possibili azioni volte a promuovere il rispetto delle norme civili; comprensione delle conseguenze sociali e umane del rispetto e della violazione delle norme e delle regole; figure di riferimento in ambito etico.

L'arte nelle guerre, conservazione dei Beni culturali. L'Art.9 della Costituzione. L'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale; i rischi concernenti la salvaguardia dell'arte: possibili modalità di intervento e comportamenti atti a favorire la conservazione e la tutela del patrimonio artistico in modo consapevole; le vicissitudini del patrimonio artistico italiano ed internazionale durante le guerre; conoscenza orientativa delle iniziative a salvaguardia del patrimonio artistico nel secondo conflitto mondiale.

I conflitti arabo-israeliano e russo-ucraino. Conoscenza a grandi linee delle cause dei conflitti arabo-israeliano e russo-ucraino e delle loro conseguenze sociali, umanitarie, politico-economiche; Conoscenza delle implicazioni culturali, sociali e storiche dei conflitti presi in esame. principali teorie volte a tutelare la pace, la libertà e il benessere dei popoli.

Conoscenza delle cause dei principali genocidi del '900 con particolare riferimento a quello armeno, all'Holodomor e alla Shoah: i fenomeni che favoriscono le discriminazioni razziali, religiose ed etniche dell'epoca moderna e contemporanea e le loro conseguenze sociali, umanitarie, politiche; l'importanza dell'attenzione ai diritti delle minoranze e alla promozione di stili di pensiero e prassi volte al contrasto di ogni forma di violenza sull'essere umano di ogni credo, popolo e cultura. Le modifiche della normativa internazionale sui crimini di guerra dopo Norimberga.

CITTADINANZA DIGITALE: L'A.I.

Principali tematiche riguardanti l'utilizzo e lo sviluppo dell'A.I. e le problematiche e opportunità ad essa connesse. Conoscenza del funzionamento dell'A.I. e delle sue possibili applicazioni.