I.I.S. L. A. SENECA - ROMA
Prot. 0004598 del 15/05/2025
V-4 (Uscita)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"LUCIO ANNEO SENECA"
Liceo Classico – Linguistico - Scientifico
Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 06/121124585
C.F. 97046920589 – Cod. M.P.I. RMIS063007 – Distretto 26 – Ambito 8
E-mail: rmis063007@istruzione.it - rmis063007@pec.istruzione.it Web: www.liceoseneca.edu.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. R

Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Alessandra Cancila

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Canestrella

Indice

I DATI DELL'ISTITUTO pag. 3

1. **IL PROFILO DELLA CLASSE**

1.a) Studenti pag. 6
1.b) Storia della classe e carriera scolastica pag. 6
1.c) Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza pag. 7
1.d) Frequenza e partecipazione alla vita scolastica pag. 8
1.e) Famiglie: partecipazione e collaborazione alla vita scolastica pag. 8
1.f) Insegnanti e loro stabilità nel quinquennio pag. 8

2. **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**.

2.1 Metodologie didattiche pag. 9
2.2 Misurazione del grado di apprendimento pag. 9
2.3 Valutazione Educazione Civica pag.10
2.4 Obiettivi raggiunti pag.12
2.5 Valutazione pag.13
2.6 Criteri per l'attribuzione del credito formativo pag. 13

3. **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO)** pag. 15

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 17

5. RELAZIONI E PROGRAMMI pag. 18

Relazione di Italiano **pag.18**
Programma di Italiano pag. 20
Relazione di Latino **pag.22**
Programma di Latino pag. 23
Relazione di Lingua e civiltà inglese **pag.25**
Programma di Lingua e civiltà inglese pag. 27
Relazione di Storia e Filosofia **pag.29**
Programma di Storia pag.31
Programma di Filosofia pag. 35
Relazione di Matematica e Fisica **pag.38**
Programma di Matematica pag. 40
Programma di Fisica pag.42
Relazione di Scienze **pag.43**
Programma di Scienze pag.46
Relazione di Dis-Storia dell'Arte **pag.48**
Programma di Dis-Storia dell'Arte pag.50
Relazione di Scienze Motorie e Sportive **pag.54**
Programma di Scienze Motorie pag.55

Relazione di Religione **pag.57**
Programma di Religione pag.58
Relazione di Materia Alternativa: Diritto **pag.60**
Programma di Materia Alternativa pag.62
Relazione di Educazione Civica **pag.64**
Programma di Educazione Civica pag.65

I DATI DELL'ISTITUTO

Sedi: Centrale: Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124585 Succursali: Via E. Stampini, 38 - 00167 ROMA - Tel. 0039-06-121124605; Via F. Maroi, 33 - 00167 - ROMA, tel. 0039-06-121123565

E-mail: rmis063007@istruzione.it

Sito web: www.liceoseneca.edu.it . Il sito web dell'istituto contiene notizie e dati sull'attività della scuola. In particolare, è possibile consultare il PTOF d'Istituto, i regolamenti, le circolari e le comunicazioni scuola-famiglia, la sezione Amministrazione Trasparente e l'Albo legale online

Alunni iscritti e frequentanti: 1483

Corsi di studio: liceo classico e liceo linguistico (COD. RMPC06301E); liceo scientifico (COD. RMPS06301N).

Classi: indirizzo classico 10; indirizzo linguistico 36; indirizzo scientifico 18.

Presentazione della scuola

Il Liceo "L. Anneo Seneca" nasce agli inizi degli anni '60 nel Quartiere Aurelio come succursale del Liceo Classico "L. Manara". Nel 1984 ottiene una sede adeguata: quella di via Albergotti, che costituisce ancora oggi la sede centrale dell'Istituto (METRO Cornelia). Nel 1988 viene attivato a fianco del Liceo classico il Liceo linguistico, per rispondere alle nuove richieste dell'utenza e favorire lo studio delle lingue straniere. Nel 2003-04 l'offerta formativa migliora ulteriormente, con l'istituzione di tre corsi di Liceo scientifico, mentre la scuola muta la propria denominazione in Istituto di Istruzione Superiore "Via Albergotti, 35". Nel 2001-02 il Liceo ottiene una seconda sede in via Stampini e nel 2005-06, per il costante aumento dei propri studenti, il Liceo usufruisce di una terza sede, in via Maroi, utilizzando alcuni locali dell'Istituto Einaudi.

Il Liceo offre corsi di studio che portano al conseguimento di tre diplomi distinti: Liceo classico, Liceo linguistico, Liceo scientifico.

Le **finalità formative** del Liceo, espresse nel Piano dell'Offerta Formativa, possono essere così sintetizzate:

a) sviluppare l'amore per il sapere come desiderio di apprendere e come capacità di dubitare;

b) promuovere il rispetto della legalità in una prospettiva etica democratica, paritaria nei livelli di partenza, pluralistica e plurietnica;

c) educare alla formazione di un gusto che sappia cogliere il bello nel profondo del messaggio umano a qualunque cultura esso appartenga.

Ispirandosi e tenendo fede a queste finalità, nel corso degli anni il Liceo è stato sempre portavoce di idealità democratiche cui docenti e alunni hanno aderito con impegno civile e costruttivo; anche in momenti difficili per le istituzioni scolastiche, si sono sempre conservate condizioni di civile convivenza e di rispetto reciproco tra le persone.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e saperle usare soprattutto nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale (1° anno) e annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* con Informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1- PROFILO DELLA CLASSE

a. Studenti n. di cui Maschi n. 12 Femmine n.11

	Nome e cognome	Anni di frequenza nel Liceo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

b. Storia della classe e carriera scolastica.

La classe ha cominciato l'iter scolastico in emergenza Covid; durante il primo anno, nel trimestre il gruppo classe ha seguito le lezioni in DAD e al rientro è stato diviso in due metà, che a rotazione frequentavano in presenza o in DID. Pur nella difficoltà di rendere le attività didattiche proficue per l'apprendimento di tutti, si è formato un gruppo classe coeso che è rimasto pressoché stabile negli anni successivi, come rileva il quadro degli anni di frequenza per singolo alunno/a.
Nel biennio, un alunno, trasferitosi da altra regione per studiare al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, si è inserito nel corso del secondo anno. Nel triennio, un alunno si è inserito nel terzo anno proveniente da altro Istituto; una alunna ripetente si è inserita nel quarto anno, proveniente da altro Istituto; una alunna ripetente interna si è inserita nell'ultimo anno di corso.

Il gruppo dei docenti è rimasto abbastanza costante negli anni e gli avvicendamenti in alcune materie (inglese, matematica, scienze, IRC e nell'ultimo anno fisica), non hanno inciso sulla continuità didattica e sulla fisionomia del gruppo classe.
Gli alunni e le alunne, nel loro insieme, si sono contraddistinti per un comportamento corretto e rispettoso che ha permesso un sereno svolgimento dell'attività didattica nel suo complesso e l'instaurarsi di una buona collaborazione tra i vari elementi del gruppo e una costante partecipazione al dialogo educativo con gli insegnanti.
Le lezioni sono state sempre improntate ad un confronto critico e costruttivo, pur nelle differenze degli approcci e dei metodi, al fine di sollecitare negli alunni interessi e curiosità intellettuali e a stimolare l'attitudine al ragionamento, al pensiero critico e alla rielaborazione personale.
Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, si è cercato di promuovere la capacità di rapportarsi al sapere in un'ottica interdisciplinare, anche individuando, ogni anno, alcune tematiche su cui lavorare in modo privilegiato. Quelle scelte per il quinto liceo sono le seguenti: *La città moderna, Omologazione e differenze, Spazio e tempo, Il rapporto uomo-natura*.
In conformità con le *Linee guida per l'orientamento* emanate con il D.M. 328/2022, sono state condotte attività di didattica orientativa, anche avvalendosi della collaborazione di esperti esterni, e sono state programmate e svolte esperienze di PCTO, iniziative culturali e uscite didattiche propedeutiche a fornire un apporto allo sviluppo delle competenze previste per l'orientamento. Gli interventi sono stati pianificati e condotti con la finalità di guidare gli studenti alla conoscenza del sé, all'analisi dei propri interessi e inclinazioni, a progettare autonomamente il proprio sviluppo e a rapportarsi alla realtà in modo consapevole, dinamico e problematico.
Per tali motivi, il profitto generale della classe può ritenersi più che soddisfacente, con punte di eccellenza in più di una disciplina. Un buon gruppo di studenti sono pervenuti ad un profitto buono, affinando le capacità di analisi e di sintesi; discreti i risultati della restante parte di studenti, le cui competenze, benché non sempre ampie e articolate, appaiono comunque adeguatamente acquisite; solo un piccolo gruppo mantiene un livello sufficiente a sostenere l'Esame di Stato. In questo ultimo caso, nella fase del raggiungimento degli obiettivi, ha pesato il numero di assenze e/o ritardi, e la poca sistematicità dello studio individuale, facendo emergere alcune difficoltà nella assimilazione e rielaborazione dei contenuti di alcune discipline.

c - Caratteristiche dell'ambiente socio-economico e culturale di provenienza:

L'ambiente socio-economico di provenienza è eterogeneo, prevalentemente di borghesia professionale e impiegatizia, con un livello di cultura medio. La provenienza è per la maggior parte legata al quartiere della scuola o ai quartieri limitrofi.

d – Frequenza e partecipazione alla vita scolastica

La frequenza a scuola è sempre stata regolare, per la maggioranza della classe. Pur tuttavia, solo per alcuni elementi, si registrano alcune assenze strategiche o ritardi, a volte in concomitanza delle verifiche. Per quanto riguarda la partecipazione alla vita scolastica va segnalato che nel corso del triennio diversi studenti, a titolo personale, hanno aderito ai progetti extracurriculari promossi dalla

scuola: alle diverse attività del progetto *Mnemosyne*, alle visite guidate pomeridiane del progetto *Arte dal vivo*, alla *Giuria del Premio Strega giovani*, ai corsi di *Lingua Inglese* finalizzati alle *Certificazioni* esterne, alle *Olimpiadi della Matematica* e ai *Giochi di Archimede*, alle attività del *Centro sportivo scolastico*. Alcuni, inoltre, hanno scelto spontaneamente di seguire PCTO trasversali nel corso del triennio. La partecipazione a iniziative culturali e formative organizzate dalla scuola e ad uscite didattiche e visite guidate promosse dal Consiglio di classe è stata sempre accolta con entusiasmo; l'interesse mostrato è stato più che adeguato, la classe ha partecipato con attenzione e curiosità. Per quanto riguarda le visite di istruzione, nel corso del triennio, è stato svolto il viaggio della Legalità in Sicilia, la visita di Torino e del Cern di Ginevra e la visita di Madrid. Per tutte le altre attività svolte durante l'anno scolastico in corso si rimanda al programma dettagliato di educazione civica e orientamento.

e. <u>Famiglie</u>: Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica e al processo formativo dei candidati.

Si registra positivamente, durante tutti gli anni scolastici, una costruttiva partecipazione delle famiglie al dialogo educativo con i docenti, sia nella regolare partecipazione ai colloqui individuali e pomeridiani, sia nella collaborativa e costante partecipazione alle riunioni dei Consigli di classe.

f. <u>Insegnanti</u> e loro stabilità nel corso del quinquennio

Materia	Insegnante	Anni di insegnamento nella classe
Italiano	ALESSANDRA CANCILA	1°2°3°4°5°
Latino	LINDA IADANZA	1°2°3°4°5°
Lingua Inglese	FEDERICA CENTI	4°5°
Storia	MARTA MARINI	3°4°5°
Filosofia	MARTA MARINI	3°4°5°
Matematica	MARIA PATRIZI	3°4°5°
Fisica	MARIA PATRIZI	5°
Scienze	DORA STELLA LOMBARDI	1°2°4°5°
Disegno e storia dell'arte	PAOLA FEDERICO	1°2°3°4°5°
Scienze Motorie	MICHELA VESPUCCI	3°4°5°
Religione	ANNE MITTAG	1°2°4°5°
Materia alternativa	ALFONSINA CAPUTANO	5°

2. <u>METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE</u>

2.1 - Metodologie didattiche in presenza (apporre una X nella casella interessata)

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Dis-st. arte	Sc. Motorie	Religione	Ed. civica
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni interattive	X	X	X	X	X			X	X		X	X
Problem solving						X	X	X				
Lavori di gruppo								X	X		X	
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività di laboratorio								X		X		

2.2 - Misurazione del grado di apprendimento: corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità.

VOTO	**GIUDIZIO**		
	Conoscenze	**Competenze**	**Capacità**
	L'alunno presenta	**L'alunno**	**L'alunno**
Voto: 1-2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce a valutare i contesti operativi
Voto: 3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie valutazioni errate, non sintetizza, commette gravi errori
Voto: 4	Conoscenze frammentarie e lacunose, non sempre corrette.	Commette errori diffusi e/o non riesce ad applicare le conoscenze autonomamente in modo corretto.	Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa. Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso. Usa un linguaggio improprio.

Voto: 5	Conoscenze carenti e superficiali	Distingue e collega autonomamente i dati tra loro in modo frammentario commettendo errori, se non guidato, nella loro applicazione.	Non si orienta in situazioni nuove; compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto. Si esprime con una terminologia piuttosto limitata; l'esposizione è prevalentemente mnemonica
Voto: 6	Conoscenze essenziali ma non approfondite.	Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti di informazioni semplici, compiendo semplici applicazioni.	Compie valutazioni, ma non ancora in modo completamente autonomo. Sa gestire in modo corretto semplici situazioni nuove. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
Voto: 7	Conoscenze complete ma non sempre approfondite.	Sa interpretare e ridefinire un concetto collega tra loro e applica a diversi contesti con parziale autonomia, applicando correttamente le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni appropriate, anche se necessita talvolta di una guida; utilizza il linguaggio disciplinare con proprietà e sicurezza
Voto: 8	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni, ma incorre in imprecisioni	Acquisisce concetti e contenuti anche abbastanza complessi e sa rielaborarli con una buona capacità di analisi e di sintesi; si esprime in modo corretto e sicuro, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia
Voto: 9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato trova soluzioni ancora migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
Voto: 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida e brillante con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni anche in problemi complessi, trova da solo le soluzioni ottimali	Sa stabilire relazioni tra gli elementi di un insieme. Sa rielaborare autonomamente, evidenziando un personale senso critico, capacità di analisi e di sintesi in situazioni complesse corrette e originali. Si esprime in modo corretto e fluido, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia

2.3 – Valutazione Educazione Civica

	CONOSCENZE *	**ABILITA' ****	**COMPETENZE *****
1-4	**Conoscenze superficiali e frammentarie**	**Atteggiamento passivo nei confronti dei temi proposti**	**Atteggiamenti non coerenti con i principi ispiratori della**

		che non permette di trattare in modo adeguato la disciplina	**disciplina e necessita di richiami del docente**
5	**Livello minimo di conoscenze, recuperabili con il supporto del docente**	**Le abilità connesse ai temi trattati emergono solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni**	**Atteggiamenti non sempre coerenti con i principi ispiratori della disciplina, consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e i valori in esame attraverso la sollecitazione del corpo docente**
6	**Conoscenze essenziali**	**Abilità essenziali e connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o maturate grazie all'intervento del docente**	**Atteggiamenti generalmente coerenti con i principi della disciplina e consapevoli della materia, comportamento responsabile relativamente a consegne e compiti assegnati**
7	**Conoscenze adeguate e apprendimento autonomo**	**Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, necessità di supporto per realizzare collegamenti più complessi o ad argomenti meno noti**	**Atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, consapevolezza dei temi trattati e capacità di riflessione sul loro significato**
8	**Conoscenze solide, strutturate e apprendimento autonomo**	**Esercizio autonomo delle abilità connesse ai temi trattati e capacità di collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati**	**Atteggiamenti coerenti con i principi fondamentali della disciplina, consapevolezza dei temi trattati accompagnata da riflessioni e argomentazioni personali nelle discussioni**
9-10	**Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, presentazione originale dei temi trattati e organizzazione autonoma del materiale**	**Piena autonomia nell'esercizio delle abilità connesse ai temi trattati; capacità di collegare le conoscenze tra loro, di rilevare i nessi e di rapportare quanto appreso a esperienze concrete con pertinenza e completezza**	**Atteggiamenti coerenti e completa consapevolezza dei principi fondamentali della disciplina, testimoniata anche da riflessioni personali nelle argomentazioni e nelle discussioni; capacità di rielaborazione delle questioni e responsabilità nel lavoro e verso il gruppo**

*** CONOSCENZE: Per quanto riguarda le conoscenze ogni Consiglio di Classe, basandosi sui criteri indicati, valuta i contenuti proposti nella Programmazione elaborata ad inizio di anno scolastico, a loro volta modulati sulle Linee Guida del MIUR- Allegato C.**
**** ABILITA' Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. A partire dalla Costituzione, individua e riconosce le regole e i valori proiettandoli alla propria esperienza, alle notizie di cronaca e ai temi di studio.**

***** COMPETENZE Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Maturazione del pensiero critico verso la realtà; rispetto della riservatezza e dell'integrità propria e degli altri, capacità di superamento del pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con la classe e il corpo docente, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso**

2.4 - Obiettivi raggiunti

a) CONOSCENZE

Un terzo circa della classe possiede conoscenze complete in quasi tutte le discipline, e in più casi anche approfondite; la maggioranza possiede conoscenze adeguate nelle diverse discipline, con una preparazione più o meno estesa nei diversi ambiti disciplinari a seconda di personali interessi e attitudini; per un piccolo gruppo, che ha lavorato in modo discontinuo, le conoscenze sono, nel complesso, essenziali e, su alcuni argomenti, la preparazione risulta superficiale. Si distaccano alcuni elementi eccellenti nel profitto in numerose discipline.

b) COMPETENZE

La maggioranza degli alunni sa presentare le proprie conoscenze con un linguaggio corretto, argomentando in modo chiaro e lineare, e alcuni mostrano padronanza nell'impiego della terminologia specifica delle diverse discipline. Molti sanno sviluppare dimostrazioni e costruire procedure di soluzione di un problema, riuscendo a stabilire nessi e collegamenti tra le nozioni e i concetti appresi; per alcuni questa capacità di collegare si rivela efficace anche tra i diversi ambiti disciplinari. La maggior parte degli studenti ha appreso a rielaborare in modo personale e critico le proprie conoscenze. Un piccolo gruppo mostra qualche incertezza nell'applicare le procedure logiche ed argomentative ai contenuti appresi e nell'uso del linguaggio specifico di alcune discipline.

c) CAPACITA'

Gli alunni sono dotati, nel complesso, di buone capacità logiche, analitiche, sintetiche e discorsive.

2.5 - Valutazione

Il voto, considerato espressione di sintesi valutativa, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.
Nel processo di valutazione trimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- l'impegno, la partecipazione al dialogo didattico, la frequenza

2.6 - Criteri per l'attribuzione del credito formativo

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DI FASCIA

Il **credito scolastico**, espresso nel punteggio indicato per ogni banda di oscillazione, deve tenere in considerazione:

- la media dei voti (pari o superiore a 0,50)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative
- eventuali crediti formativi

I **crediti formativi** indicati nella tabella sottostante vengono valutati in base alla rispettiva rilevanza qualitativa:

AMBITO DELL'ESPERIENZA	TIPOLOGIA	RILEVANZA QUALITATIVA	
ATTIVITA' DI INDIRIZZO	Corsi di lingua straniera con certificazione frequenza	Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR	1 pt.
	Partecipazione a gare/corsi/concorsi di carattere scientifico o letterario	Attività organizzate da istituzioni riconosciute dal MIUR	1 pt.

ATTIVITA' ARTISTICHE	Frequenza Conservatorio	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali	Attestato ente riconosciuto	1 pt
	Attività di teatro, danza e musica	Corsi, e/o rappresentazioni/saggi svolti al termine di un percorso formativo	1 pt
ATTIVITA'SPORTIVE	Sport praticato presso enti, società, federazioni riconosciute dal CONI.	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Attività agonistica	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare da parte di enti riconosciuti	1 pt
	Campionati scolastici	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o scuole.	1 pt
	Campionati studenteschi	Attestato di frequenza e/o partecipazione a gare enti riconosciuti o scuole.	1 pt.
VOLONTARIATO/ SOLIDARIETA'	Attività utili alla società e alla scuola (donazione sangue, orientamento in entrata)	Attestato enti riconosciuti, scuola.	1 pt. (almeno tre attività)
	Attività di protezione civile, protezione dell'ambiente	Attestato enti riconosciuti.	1 pt. (almeno tre attività)
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE	Corsi di informatica. ECDL o simili.	Attestato enti riconosciuti	1 pt.
ATTIVITA' PREVISTE DAL PTOF DELLA SCUOLA	Corsi o attività con frequenza ripetuta e prolungata	Attestato scuola	1 pt.
	Attività/incontri sporadici		1 pt. (almeno tre attività)

- **Tutte le attività e i corsi che prevedono la frequenza devono avere carattere continuativo, e non sporadico, e riferirsi all'anno scolastico in corso.**

- **Le attività che si svolgono in modo occasionale (1 giorno di open day o donazione sangue ecc.) devono essere almeno tre per ottenere il punto di credito. Tutte le attività devono svolgersi nell'anno in corso.**

- **Le gare, i concorsi, i saggi o le rappresentazioni a cui partecipano gli alunni devono essere coerenti con il corso di studi intrapreso e rappresentare il completamento o il naturale sviluppo dell'attività formativa frequentata.**

- **I corsi che prevedono una certificazione esterna che non perviene in tempo utile per la valutazione dei crediti formativi, possono essere valutati in base alla attestazione di frequenza dei docenti referenti.**

3. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PTCO)

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizioni delle attività	Competenze EQF e di Cittadinanza acquisite
a.s. 2022-2023 **Progetto di un videogioco** Attività di classe	Link Campus University	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e esecuzione di programmi creativi di natura ludica.	familiarizzare con la pratica della ricerca tecnico scientifica nei suoi aspetti teorici e sperimentali - sapersi impegnare in attività di ricerca e in processi creativi sia individualmente che in gruppo
a.s. 2022-2023 **Progetto modello matematico per simulare l'interazione tra popoli** Attività trasversale (5 alunni)	Università La Sapienza di Roma Dipartimento di Ingegneria	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e applicazione di modelli matematici.	saper lavorare in gruppo e in modalità cooperativa - saper applicare le modalità operative matematiche a campi di ricerca sociali.
a.s. 2022-2023 **Creazione di un'app** Attività trasversale (4 alunni)	IBM Italia Università La Sapienza di Roma	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e ideazione di un'app.	- familiarizzare con la pratica della ricerca tecnico scientifica nei suoi aspetti teorici e sperimentali - sapersi impegnare in attività di ricerca e in processi creativi sia individualmente che in gruppo

a.s. 2022- 2023 **MEP (Model European Parliament)** Attività trasversale (2 alunni)	MEP Italia - Liceo Seneca	Simulazione dei lavori del Parlamento Europeo	- saper lavorare in gruppo e in modalità cooperativa - sapersi assumere la responsabilità di portare a termine un compito - esercitare la cittadinanza attiva - esercitare consapevolmente la cittadinanza europea
a.s. 2023 - 2024 **Organizzazione di un evento di diffusione europea** Attività di classe	Università di Roma Tre Facoltà di Filosofia	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e esecuzione di un evento culturale.	saper realizzare un prodotto da presentare in un evento pubblico - saper lavorare in gruppo e in modalità cooperativa - saper gestire un'attività che richiede autonomia operativa e organizzativa - saper comunicare in modo efficace e chiaro
a.s. 2023-2024 **Come promuovere una start up** Attività trasversale (1 alunna)	Università Cattolica	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e esecuzione di programmi ideativi.	saper gestire un'attività che richiede autonomia operativa e organizzativa - saper comunicare in modo efficace e chiaro
a.s. 2024 - 2025 **BUTH-AI (Building trust in human centric artificial intelligence)**	Link Campus University	Partecipazione a lezioni laboratoriali; pianificazione e esecuzione di video interviste.	- saper riflettere sulle implicazioni etiche dell'uso dell'IA - conoscere le linee guida europee per lo sviluppo e il miglioramento delle competenze relative all'IA,

4. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. R

Materia	Docente	Firma
Italiano	ALESSANDRA CANCILA	
Latino	LINDA IADANZA	
Lingua Inglese	FEDERICA CENTI	
Storia	MARTA MARINI	
Filosofia	MARTA MARINI	
Matematica	MARIA PATRIZI	
Fisica	MARIA PATRIZI	
Scienze	DORA STELLA LOMBARDI	
Disegno e storia dell'arte	PAOLA FEDERICO	
Scienze Motorie	MICHELA VESPUCCI	
Religione	ANNE MITTAG	
Materia alternativa	ALFONSINA CAPUTANO	
Coordinatrice Ed. Civica	ALESSANDRA CANCILA	

Roma_____

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Anna Canestrella

5. RELAZIONI E PROGRAMMI

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO
Docente: Prof.ssa Alessandra Cancila

Il percorso didattico svolto in questa classe è stato di lunga durata: malgrado iniziato in piena emergenza Covid, col passare del tempo è stato possibile instaurare un metodo di lavoro collaborativo tra gli alunni e una relazione con l'insegnante dialettica e proficua.
In questo percorso, la classe ha sviluppato una buona propensione allo studio e alla ricerca autonoma, attivando stili personali di apprendimento e rielaborazione dei contenuti, consolidando abilità e competenze nell'uso della lingua italiana, in produzioni scritte e orali. L'impegno dell'insegnante è stato profuso alla costruzione di un rapporto fondato sul reciproco rispetto, alla creazione di un ambiente di lavoro sereno e solidale, al dibattito e allo scambio di idee, al collegamento costante tra gli argomenti di studio e le questioni del presente. Di tale relazione fondata sulla partecipazione e sulla fiducia hanno beneficiato sia gli studenti più deboli, che hanno colmato le proprie lacune, sia gli studenti più brillanti, che hanno potuto approfondire i contenuti curricolari e arrivare a punte di eccellenza.

I contenuti della programmazione di italiano hanno proposto un approccio storico e sociologico della letteratura italiana, nel quadro più generale della produzione letteraria europea, tenendo sempre presente gli aspetti linguistici della comunicazione letteraria.
E' stata proposta la lettura di tipologie differenti di scrittura letteraria e non; gli alunni sono stati invogliati alla produzione scritta e orale, attraverso analisi testuali, redazioni di testi, argomentazione ed esposizione di tesi.
Sono stati sottolineati gli aspetti metrici e retorici della lingua italiana, nell'analisi dei testi poetici, e sono stati proposti elementi di narratologia, nell'analisi dei testi narrativi.

Il raggiungimento degli obiettivi proposti per la materia italiano è nella sua generalità omogeneo e più che soddisfacente. Gli alunni hanno raggiunto un buon livello di competenza testuale nella comprensione orale e scritta dei testi narrativi e poetici e nella produzione e rielaborazione degli argomenti studiati. Molto buona in complesso la capacità di esercitare una critica personale e formulare giudizi.

Tutte le attività svolte in classe e a casa sono state corrette e valutate, registrando diligenza, interesse, partecipazione, completezza e puntualità nelle consegne. Tipologie di prove: compiti

in classe secondo le tipologie dell'Esame di stato, interrogazioni individuali o in forma di dibattito, interventi e apporti individuali.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alessandra Cancila

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI ITALIANO
Docente: Prof.ssa Alessandra Cancila

Libri di testo: Prandi, *Lo specchio della pagina, Leopardi, vol. 3A e 3B;* Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, ed. a scelta

OTTOCENTO: articolazione modulare storico letteraria, per generi letterari e autori.

L'età napoleonica: neoclassicismo e preromanticismo. **Foscolo:** brani antologici dall'*Ortis***;** *Dei Sepolcri, vv. 1-86; 150-189*. I modelli europei: **Goethe**, brani antologici dalle *Elegie romane, Faust.*

Poetiche del Romanticismo europeo nel contesto storico-politico e culturale dell'Età della Restaurazione: linee di sviluppo storico letterario generali con focus sul romanticismo tedesco e inglese.
La polemica classico-romantica in Italia: **M. de Stael**, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*; **Berchet**, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*. **Manzoni,** *Lettera a Cesare d'Azeglio* sulla letteratura e il vero. Odi civili e patriottiche: *5 Maggio*. *Adelchi*, coro dell'atto III. Eroine romantiche: Ermengarda (*Adelchi*, coro dell'atto IV), Lucia (*Promessi sposi*). **Letteratura e popolo**: **Belli**, *Er giorno der giudizzio*, *La vita dell'Omo*.

Incontro con l'autore: Leopardi, *Zibaldone*: La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni; L'irrealizzabilità del piacere; *Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra;Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie.*

Nascita e sviluppo del genere romanzo: il realismo nelle esperienze letterarie italiane ed europee.
Naturalismo francese e **Verismo italiano**: autori a confronto: *brani antologici*.
Verga:*Fantasticheria, Rosso Malpelo*, *Libertà, La roba;* brani antologici a scelta da *I Malavoglia*.
L'Italia in classe: Edmondo De Amicis, brano antologico dal libro *Cuore.* La scuola immaginata: letteratura e istruzione. **Collodi**, *Storia di un burattino*.

Decadentismo: linee di sviluppo storico letterario generali.
La lirica francese: Baudelaire *(Corrispondenze, Il viaggio, Spleen, L'albatro)***, Verlaine** (*Arte poetica, Languore)***, Rimbaud** *(Vocali).*
L'eroe decadente, il mito del superuomo e il mito del fanciullino:
D'Annunzio: *brani antologici da "Il Piacere" e da "Le Vergini delle rocce"; da"Alcione": La pioggia nel pineto, Meriggio.*

Pascoli, *brani antologici da "Il fanciullino"*; *da "Myricae": Arano, Lavandare, Il lampo, Il temporale, L'assiuolo; da "I canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; da "Primi poemetti": Digitale purpurea, Italy.*

NOVECENTO: articolazione modulare.
L'età delle avanguardie: futuristi, crepuscolari: **Marinetti** *(Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Zum Tum Tung*; **Palazzeschi** *(E lasciatemi divertire)***, Corazzini** *(Desolazione del piccolo poeta sentimentale***)**; **Moretti** *(A Cesena)*; **Gozzano** *(La signorina Felicita (III, v.73-90; VI, v. 290-326, Totò Merumeni)***.**
La frantumazione dell'Io nel romanzo e nel teatro novecentesco: **Svevo** *(brani antologici a scelta da " Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"*); **Pirandello,** *(" L'umorismo" brano antologico; "Novelle per un anno": La carriola, Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna; brani antologici a scelta da "Il fu Mattia Pascal" e da "Uno nessuno e centomila"; "Sei personaggi in cerca d'autore", brano antologico)*. **Confronti con le esperienze letterarie europee.**

Divina Commedia: Paradiso, I, III, VI, XI, XII, XV, XVII

Contenuti linguistico letterari e funzionali:
Le principali figure retoriche, metriche e foniche. La costruzione del testo poetico: strutture principali. Analisi di un testo poetico in produzioni orali e scritte. La costruzione del testo narrativo: strutture principali. Produzione di testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo. Analisi di un testo narrativo in produzioni orali e scritte.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alessandra Cancila

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI LATINO
Docente: Prof.ssa Linda Iadanza

La V R è composta da 23 studenti.
È una classe accogliente e aperta, nella quale il dialogo educativo è sempre stato efficace e ha portato a ottimi risultati complessivi. Negli anni, anche gli studenti con maggiori carenze iniziali hanno avuto un percorso di crescita notevole, spronati dagli elementi più brillanti, tanto da raggiungere una buona/ottima capacità di esposizione e conoscenza degli argomenti trattati.
Sicuramente i primi anni effettuati in DAD non hanno giovato alla classe dal punto di vista dell'apprendimento della lingua latina, che pertanto è rimasto lacunoso e frammentario nel triennio. Si può affermare tuttavia che il livello raggiunto sia buono, con una conoscenza degli autori e dei testi sufficientemente approfondita e una capacità autonoma di effettuare collegamenti.
Le lezioni sono poco partecipate: i ragazzi sono diligenti nel prendere appunti e nell'effettuare uno studio autonomo e preciso a casa (eccetto pochi elementi più in difficoltà con l'organizzazione dello studio), tuttavia in classe tendono a vivere la lezione in modo passivo, senza fare interventi o domande.
Nel complesso si presentano educati, ordinati e collaborativi.
Se nei quattro anni precedenti la classe era piuttosto unita, nel corso dell'ultimo anno si sono notati alcuni attriti che hanno portato alla formazione di gruppi più o meno allargati e non sempre concordi. Il clima della classe rimane tuttavia disteso durante le lezioni.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Linda Iadanza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI LATINO
Docente: Prof.ssa Linda Iadanza

Libro di testo: Conte, Pianezzola, *La bella schola, vol.3 L'età imperiale*,

Da Settembre a Dicembre

Seneca: l'autore e le opere

Brani tratti da (alcuni su dispense fornite dall'insegnante):

De brevitate vitae e Epistulae ad Lucilium: T2 (lat), T3 (lat) T8 (in ita), T9 (in ita), T11 (in ita), T12 (in ita). In fotocopia: cap 1 De Brevitate vitae,

Lucano: L'autore e la Phasalia

Lettura di brani solo in italiano: T2 + dispensa sulla scena di negromanzia

Petronio: l'autore e l'opera

Lettura (quasi integrale del Satyricon su dispensa fornita dall'insegnante).

In latino: In his eramus lautitiis (cena di Trimalcione; ingresso del padrone di casa); ritratto di Fortunata (non potui amplius quicquam gustare); pettegolezzi tra commensali (omni domi nascuntur); canto di Encolpio per Gitone (qualis nox fuit illa); ritratto di Encolpio (ecce autem...).

Oltre ai brani in latino, l'analisi del testo è condotta anche attraverso le schede presenti sul libro di testo alla fine di ogni brano.

Da Gennaio a Marzo

L'età dei Flavi: la cultura, i principali eventi storici, il ritorno al classicismo. Cenni sui principali autori dell'epoca. Dispensa dell'insegnante.

Marziale: L'autore e le opere

Epigrammi in latino (alcuni su dispense fornite dall'insegnante): T6, T11, T13, T14 + dispense dell'insegnante: X,8; VIII,10; IX,15; XI,67; V,34.

Giovenale e Persio: la Satira.

Persio: caratteri generali dell'autore

Giovenale: l'autore e le satire:

Brani in italiano (alcuni su dispense fornite dall'insegnante) tratti dalla satira I, dalla satira VI

Da Marzo ad Aprile:

La storiografia: Svetonio e Tacito

Svetonio: l'autore e le opere.

Brani in italiano (su dispense fornite dall'insegnante) tratti dalla vita di Caligola e di Vespasiano.

Tacito: l'autore, le opere, il tacitismo.

Brani in latino e italiano (alcuni su dispense fornite dall'insegnante) tratti dall'Agricola e dagli Annales:

T1 in italiano con guida all'analisi; T3 (in latino 42,6-43,4); T5 (30,4-31,4) il resto in italiano; T11 in italiano con guida all'analisi; T13, T14, T21, T23 in italiano con guida all'analisi, T27 in italiano + dispensa libro I cap VI Annales “Primum facinus novi principatus...”

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Linda Iadanza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUCIO ANNEO SENECA”
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Federica Centi

Il livello di partenza della classe è molto buono ed alcuni alunni hanno sempre mostrato un grande interesse, entusiasmo e curiosità per la lingua e la Letteratura Inglese. Durante l’anno la classe ha raggiunto un livello molto soddisfacente nella conoscenza della lingua e degli argomenti di letteratura, i risultati della maggioranza degli studenti sono buoni, con punte di eccellenza. La classe ha sempre lavorato e partecipato alle lezioni e a tutte le attività proposte con interesse ed in modo attivo. La motivazione crescente del gruppo classe per lo studio della lingua è stata la base per la produzione di attività che hanno favorito l’acquisizione dei contenuti della disciplina, la crescita e il successo formativo degli studenti. L’uscita didattica, presso “Keats and Shelley House” ha permesso agli studenti di seguire una lezione sulla vita di Keats e sui poeti Romantici Inglesi, è stato un momento didattico e formativo per gli alunni che hanno potuto utilizzare le competenze linguistiche acquisite e scoprire luoghi di interesse storico e culturale.

La competenza comunicativa nella lingua orale e lo studio degli argomenti relativi all'area di indirizzo sono stati gli obiettivi centrali del quinto anno.

Gli obiettivi raggiunti dagli studenti sono: l’uso della lingua inglese per scopi comunicativi, comprensione di testi letterari e uso specifico del linguaggio della letteratura.

Metodo funzionale-comunicativo; lezione frontale; didattica laboratoriale; organizzazione dell'intervento didattico attenta alle diversità individuali nei ritmi e nei tempi di apprendimento degli allievi.

Strumenti utilizzati: Libro di testo, video lezioni e mappe concettuali.

Verifica orale e scritta: Interrogazioni, conversazioni, comprensioni del testo, test oggettivi, quesiti a risposta multipla e quesiti a risposta singola.

Indicatori ai fini della valutazione:

Conoscenza dell'argomento: pertinenza della risposta, proprietà e ampiezza delle informazioni, rielaborazione critica;

Capacità logico-argomentative: chiarezza, linearità, organicità del pensiero e collegamenti;

Padronanza della lingua orale e scritta: esposizione chiara e sicura, rispetto dell'ortografia e della punteggiatura, corretto uso delle strutture morfo - sintattiche, adeguata proprietà lessicale.

Elementi fondamentali per la valutazione:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro individuale e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione della competenza comunicativa in lingua inglese e delle principali conoscenze.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Federica Centi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente: Prof.ssa Federica Centi

Libro di testo: Cattaneo, De Flaviis, Knipe, *Literary Journeys vol. 1 and vol. 2,* ed. Signorelli

Nuclei tematici e concettuali

The Romantic Age

William Blake

Songs of Innocence and of Experience *The Lamb; The Tiger*

William Wordsworth

Lyrical Ballads *I wandered lonely as a cloud*

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner *It is an Ancient Mariner*

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen

Pride and Prejudice *Elizabeth turns down Darcy's Marriage Proposal*

Mary Shelley

Frankenstein *The creation of the monster*

The Victorian Age

The British Empire and the Commonwealth

An age of industry and reforms

The industrial city (reading)

Victorian novel

Charles Dickens

Oliver Twist *Oliver asks for more*

Hard Times *Coketown*

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde *Jekyll turns into Hyde*

Arthur Conan Doyle

The Adventures of Sherlock Holmes *The Art of Deduction*

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray *Dorian kills the portrait and himself*

Decadent art and Aestheticism (reading)

The Modern Age

The Twenties and Thirties

The Modernist revolution

Modern novel

James Joyce

Dubliners

The Dead *The Living and the Dead*

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Federica Centi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI STORIA E FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Marta Marini

La classe è composta quasi interamente, con due sole eccezioni, da alunni e alunne che frequentano dal terzo anno, e che dunque hanno iniziato e portato avanti con me lo studio della Filosofia e della Storia nel triennio.

Il clima in classe è sempre stato sereno, grazie all'atteggiamento collaborativo, alla serietà e alla correttezza delle studentesse e degli studenti, che hanno sempre seguito le lezioni con attenzione e discreto interesse, e hanno fatto fronte agli impegni scolastici con puntualità e precisione, mantenendo una sostanziale continuità nello studio.

Alcuni elementi hanno espresso una partecipazione attiva al dialogo educativo e, pur trattandosi di una minoranza della classe, ciò ha reso più stimolanti e interattive le lezioni, suscitando curiosità e domande che hanno, a volte, contribuito a sollecitare anche nel resto del gruppo classe un approccio più problematico e critico agli argomenti oggetto di studio.

Nella **metodologia** didattica sono state privilegiate le lezioni frontali, sempre aperte al dialogo e al confronto con studenti e studentesse, corredate dall'analisi di testi filosofici e documenti storici; la trattazione di alcuni argomenti di Storia è stata, occasionalmente, affidata alla presentazione svolta da alunni o alunne.

Attraverso lo studio della **Filosofia**, nel corso del triennio, alunne e alunni sono stati avviati a conseguire i seguenti **obiettivi specifici di apprendimento**: conoscere il pensiero degli autori studiati; acquisire la specifica terminologia filosofica; saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale le teorie filosofiche; saper argomentare in forma orale e scritta; saper stabilire nessi e collegamenti tra concetti, teorie e problemi filosofici; saper rielaborare in modo personale e critico quanto appreso. In particolare nell'ultimo anno si è cercato di promuovere la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari e di attualizzare le problematiche filosofiche.

Per quanto riguarda la **Storia**, il lavoro è stato orientato all'acquisizione, da parte di studentesse e studenti, dei seguenti **obiettivi specifici di apprendimento**: conoscere i fatti e gli eventi studiati; saper presentare un periodo storico sotto il profilo politico, economico, sociale e culturale; saper esporre in modo organico e con il lessico specifico i contenuti appresi; saper collegare in modo diacronico e sincronico le conoscenze e operare confronti. In particolare nell'ultimo anno si è

prestata maggiore attenzione ai collegamenti interdisciplinari e all'impiego delle categorie storiche per analizzare e comprendere l'attualità.

Le **verifiche** degli apprendimenti sono state svolte sia in forma orale che scritta e nell'ultimo anno hanno preso spunto da un testo filosofico o da un documento storico proposto dall'insegnante. Sono stati adottati i criteri di valutazione definiti nella griglia approvata dal Dipartimento di Filosofia e Storia, riportata nel PTOF del nostro Liceo.

Per quanto riguarda i **risultati** conseguiti, il livello raggiunto dalla classe non è troppo disomogeneo, anche se una parte minoritaria di essa si è attestata su valutazioni solo sufficienti o più che sufficienti. La maggior parte, però, raggiunge un livello più che discreto sia nelle conoscenze che nelle competenze, grazie soprattutto all'impegno e alla continuità nel lavoro svolto. Si distingue un gruppo di alunne e alunni che, grazie alle ottime capacità di analisi e di sintesi, alla motivazione e all'impegno costanti, in qualche caso alla curiosità e all'interesse per alcuni argomenti studiati, ha conseguito una preparazione solida, con conoscenze complete e approfondite che è in grado di rielaborare personalmente ed esporre in modo organico, in qualche caso mostrando capacità di esprimere giudizi e valutazioni critiche.

In merito allo svolgimento della **programmazione** iniziale, come sempre più di frequente accade da qualche anno a questa parte, il lavoro è stato molto rallentato a causa delle numerose attività in cui è stata coinvolta la classe, che hanno comportato una riduzione delle ore di lezione svolte in classe e dedicate alla trattazione degli argomenti disciplinari. Soprattutto per quanto concerne la Storia, non sarà possibile completare lo svolgimento della programmazione così come è stata definita all'inizio dell'anno.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Marta Marini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI STORIA
Docente: Prof.ssa Marta Marini

Libro di testo: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Bruno Mondadori

Gli effetti della prima rivoluzione industriale:

- il sistema di fabbrica; le condizioni di vita e di lavoro degli operai
- le prime forme di organizzazione del movimento operaio
- il pensiero socialista: il marxismo

Le trasformazioni del sistema economico tra la fine dell'800 e l'inizio del '900

- i progressi dell'industria: i nuovi settori produttivi e le nuove fonti di energia
- la Grande depressione
- la concentrazione industriale, il protezionismo, il ruolo delle banche
- gli sviluppi del socialismo: la Prima e la Seconda Associazione Internazionale dei lavoratori, la nascita dei partiti socialisti
- la dottrina sociale della Chiesa: la Rerum Novarum

L'espansione coloniale e l'imperialismo

- la nozione di imperialismo
- i caratteri del colonialismo nell'800: fattori economici, politici e ideologici
- la spartizione dell'Africa e dell'Asia: le tensioni internazionali tra aperto conflitto e mediazioni diplomatiche

La politica estera di Bismarck e la questione d'Oriente

- la Germania e la "pace armata"
- la guerra russo-turca e il Congresso di Berlino
- il sistema delle alleanze bismarckiano e i limiti del disegno di Bismarck

La nascita della società di massa

- Caratteri della società di massa
- I presupposti economici e tecnologici
- Incremento demografico, espansione economica e sviluppo urbano
- La razionalizzazione del lavoro e i consumi di massa
- La scolarizzazione e le nuove forme della comunicazione
- L'allargamento del suffragio e i partiti di massa
- Nazionalismo, razzismo e antisemitismo tra fine '800 e inizi '900; l'affaire Dreyfus
- La Belle Époque e le sue contraddizioni

L'Europa all'inizio del XX secolo

- Il "nuovo corso" della Germania di Guglielmo II
- La debolezza dell'Impero austro-ungarico e il problema delle nazionalità
- La Germania in competizione con la Gran Bretagna
- L'intesa anglo-francese e le crisi marocchine
- Gli accordi tra Gran Bretagna e Russia e il sistema delle alleanze contrapposte
- La crisi dell'Impero ottomano e le guerre balcaniche

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Il regicidio e la svolta liberale
- Il contesto economico: l'avvio dell'industrializzazione italiana
- La protesta sociale e la risposta di Giolitti
- Le riforme sociali ed economiche
- La questione meridionale e le critiche dei meridionalisti

La Prima guerra mondiale

- le cause della guerra
- l'inizio delle ostilità e le principali operazioni militari nel 1914
- il confronto tra neutralisti ed interventisti in Italia; il patto di Londra e l'ingresso dell'Italia in guerra
- dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

- una guerra totale e di massa: economia e società
- lo svolgimento del conflitto: le principali operazioni militari nel 1915 e 1916
- il 1917: la grande stanchezza e l'abbandono della guerra da parte della Russia; l'intervento degli Stati Uniti; la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze
- i 14 punti di Wilson e la conclusione della guerra
- le difficili trattative di pace e il nuovo assetto europeo; la Società delle Nazioni

La rivoluzione russa

- la Russia nella catastrofe bellica
- la crisi della monarchia e lo scoppio della rivoluzione di febbraio
- i problemi del governo provvisorio, i soviet e le Tesi di aprile
- dalle giornate di luglio alla rivoluzione d'ottobre
- i primi provvedimenti del governo bolscevico e la Repubblica dei soviet
- la guerra civile e il comunismo di guerra
- la Terza Internazionale
- l'accentramento del potere e l'opposizione operaia
- la NEP

Il dopoguerra in Italia

- le difficili trattative di pace e il mito della "vittoria mutilata"; l'impresa di Fiume
- i problemi economici e sociali
- la sfiducia nella classe dirigente liberale e l'affermazione dei partiti di massa; la nascita del Partito popolare
- il biennio rosso e la nascita del Partito comunista
- le origini del fascismo: i Fasci di Combattimento e le caratteristiche del movimento; il programma di S. Sepolcro e lo squadrismo fascista
- l'atteggiamento dei governi liberali nei confronti del fascismo; i blocchi nazionali e la nascita del Partito nazionale Fascista

L'avvento del fascismo e gli anni del regime

- i fascisti al potere: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti; la "secessione dell'Aventino"
- la costruzione del regime e lo smantellamento dello stato liberale; le leggi fascistissime

- caratteri generali dei totalitarismi; *Le origini del totalitarismo* di H. Arendt: il totalitarismo come espressione della società di massa; il fascismo come totalitarismo imperfetto

- G. Gentile filosofo ufficiale e organizzatore di cultura; il Manifesto degli intellettuali fascisti e il Manifesto degli intellettuali antifascisti di Croce; il culto dello Stato nella dottrina del Fascismo

- propaganda e organizzazione del consenso; il controllo dei mezzi di comunicazione di massa

- i rapporti tra il fascismo e la Chiesa: dalla questione romana ai Patti lateranensi

- la politica economica del fascismo: l'intervento dello stato in economia; la battaglia del grano e la politica dei lavori pubblici; la Carta del Lavoro e il sistema corporativo; lo stato imprenditore, l'IMI e l'IRI; l'autarchia

- la guerra d'Etiopia: motivazioni economiche e motivi propagandistici; la campagna militare e le conseguenze internazionali; la svolta nella politica estera italiana e l'Asse Roma-Berlino

- le leggi razziali; la sorte degli ebrei italiani dal 1938 al 1945

- l'antifascismo: la figura di Benedetto Croce; il fuoriuscitismo e la Concentrazione antifascista; Giustizia e Libertà; i comunisti

Il dopoguerra in Germania:

- L'insurrezione della Lega di Spartaco e la nascita della Repubblica di Weimar

- I fattori di debolezza e di instabilità della Repubblica di Weimar

- La crisi del 1923

- Gli accordi di Locarno e l'ingresso nella Società delle Nazioni; il piano Dawes

- La ripresa dell'economia tedesca e il piano Young fino alla crisi del 1929

La classe ha assistito alla conferenza del Prof. M. Gotor dal titolo: *Generazione 70*

Si intende, nell'ultimo mese di scuola, trattare il **Nazismo** e **L'Italia nella seconda guerra mondiale.**

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Marta Marini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Docente: Prof.ssa Marta Marini

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, Paravia

I. Kant

- *Critica della ragion pura:*
  - il criticismo come filosofia del limite
  - il problema generale dell'opera
  - l'analisi dei giudizi e i giudizi sintetici a priori
  - la rivoluzione copernicana
  - le facoltà conoscitive e le partizioni della Critica
  - il significato del termine trascendentale
  - l'Estetica trascendentale: spazio e tempo come forme a priori della sensibilità
  - l'Analitica trascendentale: le categorie come forme a priori dell'intelletto e l'Io penso come condizione della conoscenza
  - la Dialettica trascendentale: la critica delle idee di anima, mondo e Dio
- *Critica della ragion pratica:*
  - la realtà e l'assolutezza della legge morale e il postulato della libertà
  - le tre formulazioni dell'imperativo categorico
  - i caratteri della legge morale*:* categoricità, disinteresse, formalità, autonomia
- *Critica del Giudizio:*
  - La differenza tra bello e sublime

Caratteri generali dell'Idealismo tedesco

G.W.F. Hegel

- I capisaldi della filosofia hegeliana:
  - i caratteri dell'Assoluto
  - il rapporto finito e infinito, ragione e realtà, essere e dover essere
  - l'Assoluto come totalità processuale
  - la filosofia come autocomprensione dell'Assoluto
  - Lo sviluppo dell'Assoluto e l'articolazione del sistema: Idea, Natura e Spirito
  - la dialettica
- La filosofia dello Spirito oggettivo:
  - L'eticità come realizzazione della moralità
  - Lo stato come sintesi di famiglia e società civile
  - La concezione organicistica dello Stato e lo Stato etico
  - Il confronto con il modello giusnaturalista, contrattualista e liberale
  - La monarchia costituzionale moderna

A. Schopenhauer:

- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- Il pessimismo: la vita dell'uomo come dolore e sofferenza
- La critica delle illusioni
- L'importanza della morale e dell'arte
- L'ascesi come liberazione dal dolore

K. Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel e allo stato liberale moderno nella *Critica della filosofia del diritto di Hegel*
- L'alienazione dell'operaio nei *Manoscritti economico-filosofici*. Confronto con l'impiego della categoria di alienazione nella critica alla religione di Feuerbach.

- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura e il loro rapporto; la dialettica della storia; la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana e la nozione di ideologia come falsa rappresentazione della realtà

- *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

- Il *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; il ciclo economico capitalistico

F. Nietzsche:

- Caratteri della filosofia e della scrittura nietzschiana

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

- La morte di Dio

- Nichilismo passivo e nichilismo attivo

- Il superuomo

- La dottrina dell'eterno ritorno

- La volontà di potenza

Nell'ultimo mese di scuola si intende trattare **La rivoluzione psicanalitica di S. Freud**

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Marta Marini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA E FISICA
Docente: Prof.ssa Maria Patrizi

Ho iniziato il mio percorso di matematica con questa classe solo a partire dal terzo anno, ma ho potuto osservare e apprezzare da subito l'impegno e la partecipazione della grande maggioranza degli studenti, che hanno dimostrato motivazione e desiderio di apprendere.

Fin dall'inizio, gli studenti si sono mostrati curiosi e desiderosi di affrontare le sfide matematiche proposte. La loro costanza nello svolgimento degli esercizi e la volontà di migliorarsi sono stati elementi fondamentali che hanno contribuito a creare un ambiente di apprendimento positivo e stimolante. Tuttavia, alcuni studenti, pur dimostrando interesse, sono stati poco propositivi in classe, spesso per timidezza o riservatezza. Questo comunque non è stato un ostacolo insormontabile alla crescita del gruppo classe.

Nonostante le difficoltà tipiche di un percorso di studi intenso, come quello del quinto anno, gli studenti hanno dimostrato grande impegno, riuscendo a mantenere alta la motivazione e a raggiungere buoni risultati. La loro capacità di affrontare con determinazione anche gli argomenti più complessi è stata davvero apprezzabile.

La continuità didattica per tutto il triennio ha permesso comunque di impostare un lavoro costruttivo e di stabilire, a livello personale, un rapporto sereno e collaborativo. Durante il percorso vi sono state alcune bocciature ma anche nuovi inserimenti, che però non hanno mai modificato sostanzialmente la fisionomia del gruppo classe. Il comportamento degli allievi è sempre stato corretto nei miei confronti, e collaborativo.

Fin dall'inizio di questo anno scolastico si è impostato un lavoro finalizzato alla seconda prova degli Esami di Stato, dando molto spazio alla risoluzione di esercizi e problemi senza tralasciare la trattazione teorica degli argomenti.. Da marzo in poi, dopo l'ufficialità della scelta della Seconda prova di Matematica, si è cercato di intensificare la risoluzione degli esercizi

Gli studenti hanno dimostrato un buon livello di comprensione e applicazione delle nozioni matematiche. La maggior parte ha raggiunto gli obiettivi prefissati, mostrando capacità di analisi e ragionamento critico: tra questi si sono distinti alcuni studenti con particolare talento e interesse per la materia, mentre altri, nonostante abbiano dimostrato interesse per la disciplina, non sono riusciti ad organizzare il loro studio in modo adeguato.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto degli indicatori contenuti nel P.T.O.F. e riportati nel Documento del Consiglio di Classe.

Si sono utilizzate diverse metodologie di verifica, tra cui compiti in classe di tipo tradizionale, interrogazioni individuali alla cattedra e dialogate, brevi interventi alla lavagna, discussioni per misurare in tutti i modi possibili le conoscenze, le competenze e le prove di abilità acquisite dai ragazzi.

È stata effettuata una simulazione della Seconda prova d'Esame, ma non è stata valutata.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Maria Patrizi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI MATEMATICA
Docente: Prof.ssa Maria Patrizi

Libro di testo: Bergamini , Trifone, Barozzi, *Matematica.blu.2.0* vol.5

FUNZIONI E LIMITI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale, proprietà e loro composizione. Dominio e codominio. Grafico. Funzione crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari, funzioni razionali e trascendenti. Studio del segno di una funzione e ipotesi di grafico.

I limiti di funzione: Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito; limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teoremi sui limiti. Problemi risolubili con i limiti.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Funzioni continue; operazioni con i limiti; calcolo dei limiti e le forme indeterminate; i limiti notevoli.

gli infinitesimi, gli infiniti; gli asintoti e la loro ricerca. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema di esistenza degli zeri, Teorema dei valori intermedi, Teorema dei carabinieri; punti di discontinuità di una funzione.

LE DERIVATE E GLI STUDI DI FUNZIONI

Derivata di una funzione

Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di funzione composta; derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; Teorema di Cauchy; Teorema di dell'Hospital.

Massimi , minimi , flessi

Definizioni. Ricerca dei massimi relativi, minimi relativi e flessi orizzontali di una funzione tramite studio del segno della derivata prima. Punti di non derivabilità di una funzione. Ricerca dei flessi di una funzione tramite studio del segno della derivata seconda. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

GLI INTEGRALI

Gli integrali indefiniti

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati.

Metodi di integrazione: Integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di particolari funzioni irrazionali (solo formule)

CALCOLO APPROSSIMATO:

Calcolo delle radici di un'equazione con metodo grafico e approssimazione con il metodo della bisezione.

N.B. I teoremi sono stati svolti senza dimostrazione.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Maria Patrizi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI FISICA
Docente: Prof.ssa Maria Patrizi

Libro di testo: Amaldi*, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici Vol 2 e 3*

CAMPO MAGNETICO

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Il campo magnetico e le linee di forza; forza tra magneti e correnti (esperienza di Oersted e di Faraday) e tra correnti (legge di Ampere); Intensità di campo magnetico; forza magnetica su un filo percorso da corrente; campo magnetico di un filo percorso da corrente(legge di Biot-Savart); c.m. di una spira e di un solenoide; il motore elettrico e momento della forza magnetica su una spira.
Forza di Lorentz; moto di una carica in un campo magnetico uniforme (raggio e periodo della traiettoria circolare)flusso del campo magnetico (teorema di Gauss per il magnetismo) circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.
Cenni alle proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta. Forza elettromotrice indotta: legge di Faraday – Neumann e legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. Energia contenuta nel campo magnetico. I circuiti RL. Alternatore. I circuiti in corrente alternata semplici. I circuiti RLC. I trasformatori.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche. La velocità di un'onda elettromagnetica e la velocità della luce. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Produzione di onde elettromagnetiche. Onde polarizzate e Legge di Malus. Esempi di onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Maria Patrizi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE
Docente: Prof.ssa Dora Stella Lombardi

In riferimento alla situazione di partenza, agli obiettivi, alla metodologia, ai contenuti e alle attività proposte nel piano di lavoro si indicano le seguenti note e osservazioni:

SITUAZIONE A CONSUNTIVO

(profilo finale della classe, attività svolte, criteri didattici, obiettivi conseguiti)

LIVELLO FINALE DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni si è mostrata corretta, rispettosa delle regole scolastiche e disponibile al dialogo educativo anche se non sempre incline ad interventi durante le lezioni e a proposte didattiche innovative. Si tratta in generale di una classe con un buon livello di preparazione, con tanti ragazzi capaci e interessati; le diverse iniziative proposte nel corso del pentamestre oltre ad aver rallentato il normale prosieguo delle attività programmate, hanno distolto l'attenzione da uno studio più approfondito, consapevole e personalizzato nonostante l'attesa di una maggiore autonomia da parte di una classe in uscita.

In ogni caso alcuni studenti si sono distinti per curiosità, abilità, per i buoni risultati conseguiti e talvolta ottimi, altri invece anche se capaci non si sono applicati come avrebbero potuto e non sempre hanno raggiunto i risultati sperati. Per tutti e in particolar modo per questi ultimi, l'azione educativa è stata caratterizzata da interventi mirati al conseguimento degli obiettivi comuni e disciplinari, quali per esempio l'arricchimento del lessico e il miglioramento del grado di autonomia nello studio in particolare attraverso i lavori di gruppo e il peer tutoring.

ATTIVITÀ SVOLTE

Sono state proposte accanto a lezioni frontali ed interattive anche lavori individuali e di gruppo, schemi (LIM), risoluzione di problemi e esercitazioni in classe per consentire il consolidamento dei

concetti e lo sviluppo delle competenze. È stata utilizzata: una didattica laboratoriale come per esempio l'uso del modello sticks and balls per la costruzione e visualizzazione nello spazio di alcune molecole organiche; un laboratorio di lettura sulla storia della chimica organica utile anche a rafforzare il loro pensiero scientifico, a sviluppare una prospettiva critica sulla scienza attuale e a capire meglio il contesto sociale e culturale della scienza; video-lab associati al testo per una maggiore comprensione dei concetti di chimica.

A partire da spunti della vita quotidiana sono state proposte letture di approfondimento, di articoli scientifici e sono state elaborate dagli studenti mappe concettuali, schemi di sintesi per una didattica inclusiva e basata sul confronto. E' stata assegnata un'attività di ricerca sui combustibili fossili documentata e personalizzata attraverso l'elaborazione di prodotti multimediali (canva, power point etc) condivisi nell'ambito della classe con la modalità peer to peer allo scopo di sviluppare una maggiore autonomia nella gestione e organizzazione del lavoro di gruppo e di favorire un confronto su tali tematiche. Per lo sviluppo delle competenze trasversali sono stati forniti agli studenti degli spunti per la realizzazione di percorsi interdisciplinari su aree tematiche assegnate.

La classe ha aderito alla seguente attività:

-lezione interattiva sui "Geni ed Epigenetica"- "La Sapienza" Università di Roma- 20 novembre 2024

CRITERI DIDATTICI E OBIETTIVI CONSEGUITI

Per il conseguimento degli obiettivi didattici è stata utilizzata una programmazione modulare per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento e lezioni segmentate su argomenti completamente nuovi per gli studenti; i mezzi e strumenti utilizzati sono stati vari e diversi, ed oltre al libro di testo e alla LIM sono stati utilizzati, schemi di sintesi, power point, video, attività di ricerca e documentazione su Internet, compiti di realtà per consentire lo sviluppo del pensiero critico e di solide competenze. Globalmente durante l'anno sono state previste interrogazioni anche su base volontaria, e produzioni di lavori di approfondimento e interdisciplinari su aree tematiche assegnate. La valutazione durante il processo di apprendimento è stata formativa perché ha permesso di accertare quali conoscenze e quali abilità gli alunni avessero conseguito ed ha consentito l'intervento a favore degli alunni in difficoltà, alcuni dei quali però hanno riportato un impegno poco adeguato, nonostante le continue sollecitazioni da parte dell'insegnante. La valutazione di fine trimestre/pentamestre e finale è stata sommativa in quanto ha sempre tenuto conto della corrispondenza tra impegno e risultato, tra il livello di partenza e quello di arrivo e non

ha considerato solo il profitto, ma anche le cause e gli impedimenti che potrebbero averlo ostacolato, il metodo di studio, i progressi registrati nel corso dell'anno, il lavoro svolto in un anno, l'interesse per le attività proposte, il comportamento, le capacità e il ritmo di apprendimento di ciascuno. I criteri di valutazione sono quelli deliberati dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Dora Stella Lombardi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI SCIENZE
Docente: Prof.ssa Dora Stella Lombardi

Libri di testo: R. Mangiullo, E. Stanca*, Biochimica, Indagine sulla vita: dalla chimica organica alle biotecnologie. Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, A. Mondadori Scuola.
G. Longhi *, Scienze della Terra plus-La Terra solida e i suoi processi,*DeAgostini Editore

CHIMICA ORGANICA:

Dal carbonio agli idrocarburi:
-Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
-F. Wöhler, un rivoluzionario mite
- Le caratteristiche dei composti organici, le formule di rappresentazione (Lewis, razionali, condensate e topologiche)
-I gruppi funzionali e reattività
-L'effetto induttivo
-Le reazioni omolitica ed eterolitica
-I reagenti elettrofili e nucleofili
-Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
-Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
-La nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi
-Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi e insaturi
- Gli idrocarburi saturi e i prodotti delle reazioni di alogenazione e di ossidazione

- Gli idrocarburi insaturi e i prodotti delle reazioni di addizione elettrofila e di ossidoriduzione
-Isomeri di struttura e stereoisomeri
-Gli idrocarburi aromatici: struttura e nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche degli areni. Il benzene e i prodotti della reazione di sostituzione elettrofila
-Gli idrocarburi aromatici monociclici, policiclici
-I derivati degli idrocarburi:
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà e reazioni.
-Gli alcoli, i fenoli e gli eteri: nomenclatura, proprietà e reazioni. I tioli.
-Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà e reazioni
-Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà e reazioni
- I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi e generalità sulle ammine.

- Agenda 2030: il problema dei combustibili fossili ed energie rinnovabili; i biocombustibili.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

-Carboidrati

- Lipidi e vitamine

Laboratorio di lettura sulla storia della chimica organica: la sconfitta del vitalismo, gli elementi costitutivi della vita, gli isomeri e la struttura molecolare. Dal libro di Isaac Asimov *"Breve storia della chimica"*-Zanichelli Editore.

ORIENTAMENTO

Intervento di esperti esterni

-*"Geni ed Epigenetica"*-Università di Roma *"La Sapienza"*, 20 novembre 2024

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Dora Stella Lombardi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: Prof.ssa Paola Federico

Tutti i docenti della V R concordano nel ritenere che la classe si sia distinta per serietà, educazione e senso del dovere, mostrando nel complesso un atteggiamento responsabile e rispettoso, sia nei confronti della docente che all'interno del gruppo classe (quasi sempre).

Condivido lo stesso pensiero.

Il clima durante le lezioni è stato per lo più sereno, favorevole allo studio e alla costruzione di un dialogo educativo positivo.

Nel percorso di Storia dell'Arte, la maggior parte degli studenti ha affrontato lo studio con diligenza e costanza, pur privilegiando con frequenza un approccio di tipo nozionistico.

Gli studenti sono stati fin troppo metodici nell'adempiere ai doveri scolastici, ad organizzare turni di interrogazioni, trasformando la scuola, con il suo portato di contenuti, in una sorta di fabbrica specializzata.

Coinvolgimento attivo, partecipazione, curiosità, slancio sono stati risultati a volte limitati, forse per predisposizione caratteriale più che come forme di insinuante apatia, ciononostante gli studenti hanno raggiunto una preparazione complessivamente solida, dimostrando buona memoria storica, discreta precisione espositiva e capacità di riconoscimento dei principali linguaggi artistici.

Durante l'anno sono state offerte occasioni per stimolare un maggiore protagonismo e una lettura critica dell'opera d'arte, con riscontri discontinui; negli ultimi tre mesi del pentamestre sono stati gli stessi ragazzi che hanno portato avanti il programma attraverso la metodologia della "flipped classroom" approfondendo su internet o su testi gli argomenti proposti dalla docente e presentandoli ai compagni.

In generale la metodologia didattica si è articolata su lezioni frontali arricchite da materiale visivo e sonoro reperito on line e su ppt realizzati dalla docente. Le valutazioni si sono basate sulle performance scritte e orali degli studenti.

E' importante sottolineare come il rapporto tra la docente e la classe abbia conosciuto un'evoluzione significativa dopo il viaggio di istruzione a Madrid: l'esperienza condivisa ha permesso di

rafforzare il legame umano, evidenziando negli studenti qualità di maturità, puntualità, attenzione e partecipazione consapevole, anche in contesti extrascolastici.

In conclusione, il bilancio dell'anno è positivo: pur con qualche resistenza al coinvolgimento attivo, la classe ha affrontato con serietà il percorso formativo, offrendo, soprattutto nella fase finale, segnali di crescita e maturazione sia sul piano cognitivo che relazionale.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Paola Federico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: Prof.ssa Paola Federico

Libri di testo : Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, vol.4*, Zanichelli; Gillo Dorfles, Angela Vattese, Eliana Princi, *Capire l'arte, vol.5*

L'OTTOCENTO: POPOLO, NAZIONE, PERSONA

PRE ROMANTICISMO:

Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 maggio, Saturno divora i suoi figli (Quinta del sordo)*

ROMANTICISMO: caratteri generali.

Caspar David Friedrich: *Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia, Il monaco.*

John Constable: *Carro del fieno, Studio di nuvole a cirro,Cattedrale di Salisbury.*

Joseph Mallord William Turner: *Pioggia vapore e velocità, Ombra e tenebre, Nave negriera.*

Theodore Géricault: *La zattera della Medusa, serie degli alienati.*

Eugène Delacroix : *La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri, Giacobbe che lotta con l'angelo.*

Francesco Hayez:

L'ultimo abboccamento di Jacopo Foscari con la famiglia, Il bacio, ritratti.

REALISMO francese: caratteri generali

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.*

Honoré Daumier: *Ecce homo*

PRERAFFAELLITI: caratteri generali e maggiori protagonisti

John Everett Millais: *Ofelia*

John William Waterhouse: *Lady of Chalott*

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA: *Sviluppo dell'urbanistica durante le rivoluzioni industriali (sventramenti di Parigi e il barone Haussmann), le nuove tipologie edilizie, le Esposizioni Universali, Palazzo di Cristallo, Galleria delle macchine , torre Eiffel, Gallerie coperte.*

William Morris e la Arts and Crafts (cenni, intenti)

PRE-IMPRESSIONISMO:

Eduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, In barca, Il bar delle Folies Bergère.*

IMPRESSIONISMO : caratteri generali.

Teorie del colore, Nascita della fotografia, Le stampe giapponesi

Claude Monet*: Impressione, sole nascente, La stazione Saint Lazare, Le serie, (Cattedrale di Rouen, Ninfee), La Grenouillère*

Edgar Degas : *La lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, Piccola danzatrice di 14 anni*

Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galette.*

POST-IMPRESSIONISMO: caratteri generali

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, Giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte- Victoire.*

Georges Seurat e il puntinismo: *Bagnanti ad Asnieres*, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Visione dopo il sermone, La belle Angele, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Il seminatore, La camera da letto, serie degli autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Chiesa di Auverse-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi.*

SIMBOLISMO: influenza simbolista nell'arte a cavallo tra la fine dell'800 e i primi anni del '900.

Gustave Moreau: *L'apparizione, Orfeo.*

Odillon Redon: *Occhio-mongolfiera.*

Arnold Bocklin *: L'isola dei morti.*

Franz von Stuck*: Il peccato*

ART NOUVEAU e SECESSIONI: caratteri generali, Ver Sacrum, le arti applicate, architettura

Victor Horta: *Casa Tassel;*

Hector Guimard: *metropolitana di Parigi;*

Holbrich: *Palazzo della Secessione di Vienna.*

Gaudì: *Parc Guell, Casa Batllò.WQ'i21W*

Gustav Klimt: *Giuditta I e II, Il bacio, Pannelli per l'Università di Vienna, Le tre età della vita, Il Fregio di Beethoven*

PROTOESPRESSIONISMO: Edvgar Munch: *La fanciulla malata, La morte nella stanza della malata, Vampiro, Madonna, Il bacio*, *Il grido, Pubertà*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE*:* concetti generali e inquadramento storico-culturale

ESPRESSIONISMO: i caratteri generali, estetica dell'Espressionismo e

le varie declinazioni della corrente (Parigi, Dresda, Berlino, Monaco)

FAUVES : caratteri generali.

Henri Matisse: *Donna con cappello, Calma lusso e voluttà, La finestra aperta, Collioure*

La riga verde, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza.

DIE BRUCKE : caratteri generali, L'azione delle riviste.

Ernst Ludwig Kirchner: *Franzi davanti ad una sedia impagliata, Marcella, Cinque donne per strada, Nollemdorfplatz, Autoritratto con modella, Autoritratto come soldato*

CUBISMO: caratteri generali, cubismo analitico e cubismo sintetico, papier collés e collages

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare, Acrobata sulla palla, Ritratto di Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon, Fabrica a Horta de Ebro, Donna con chitarra, Chitarra, Natura morta con sedia impagliata, Due donne corrono sulla spiaggia, Ritratto di Dora Maar, Testa di toro (1946), Guernica.*

FUTURISMO: caratteri generali, manifesti e parolibere.

Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, Materia, La strada che entra nella casa, Forme uniche della continuità*

nello spazio.

Antonio Sant'Elia: *La città nuova.*

Giacomo Balla: *Lampada ad arco*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rondini in volo, Ragazza che corre sul balcone, Velocità d'automobile, Compenetrazione iridescente.*

ASTRATTISMO E CAVALIERE AZZURRO*: caratteri generali*

Vasilij Kandinskji *: Il cavaliere azzurro, Case a Murnau, Primo acquarello astratto(1910), Impressione V, Improvvisazione 27, Composizione VI, Composizione VIII*

Piet Mondrian*: Evoluzione, L'albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Composizione 10, Composizioni con rosso, blu e giallo, Broadway Boogie-Woogie*

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Paola Federico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: Prof.ssa Michela Vespucci

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un'ottima partecipazione sia all'attività didattica pratica sia a quella teorica, un ottimo impegno e capacità di autonomia nel lavoro rispetto alle consegne assegnate.

In generale si evidenzia un comportamento responsabile, una buona capacità organizzativa e risultati più che apprezzabili sul piano del profitto.

Gli obiettivi didattico-educativi prefissati nella programmazione curricolare sono stati raggiunti.

Il livello di preparazione è risultato:

- ottimo per molti studenti e più che buono per la quasi totalità della classe in ambito strettamente tecnico-motorio e sportivo (conoscenze – competenze - capacità)
- buono in ambito formativo e inerente alla sfera socio-affettiva (struttura della personalità: autostima, rispetto di sé, degli altri e della legalità, autocontrollo, socializzazione e confronto, capacità di lavorare in squadra, ecc.).
- distinto per quanto concerne gli obiettivi riguardanti la conoscenza di sé, delle proprie possibilità e dei propri limiti nell'ambito delle capacità condizionali e coordinative
- più che distinto nell'ambito dell'interazione delle difficoltà e delle capacità personali nel gruppo classe
- ottimo nel rispetto delle norme nei diversi ambiti (acquisito) la classe risulta piuttosto omogenea, matura e scolarizzata per quel che riguarda l'andamento disciplinare. Il dialogo educativo è stato molto costruttivo anche in assenza di interventi disciplinari.

Si è seguita la programmazione modulare concordata in sede di dipartimento e la programmazione individuale.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Michela Vespucci

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUCIO ANNEO SENECA”
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: Prof.ssa Michela Vespucci

PROGRAMMA PRATICO:

1. Esercizi a carico naturale
2. Potenziamento fisico e stretching
3. Giochi sportivi: pallavolo
4. Tecniche di arbitraggio e di conduzione di una lezione
5. Esercizi a carico naturale
6. Esercizi per il consolidamento della coordinazione motoria
7. Test motori: muscoli dorsali (dalla posizione prona) – addominali: sit up - salti con fune corta: max n. di saltelli a piedi uniti senza rimbalzo o alternati in un minuto - navetta 10 mt x 6

PROGRAMMA TEORICO:

1) CHE COS'E' IL DOPING:

- una pratica illecita

- la definizione di doping e il codice

- perché combattere

2) LE SOSTANZE SEMPRE PROIBITE:

- gli steroidi anabolizzanti

- gli ormoni e le sostanze correlate

- gli ormoni e le sostanze correlate

- la somatotropina

- la corticotropina

- l'eritropoietina

- i beta-2 agonisti

- gli antagonisti e i modulatori degli ormoni

- i diuretici e gli altri agenti

- 3) LE SOSTANZE PROIBITE IN COMPETIZIONE:

- gli stimolanti

- i narcotici e gli analgesici

- i cannabinoidi

- i glucocorticosteroidi

- l'alcool

- i betabloccanti

4) I METODI PROIBITI:

- il doping ematico

- il doping genetico

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Michela Vespucci

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Anne Mittag

La classe è composta da n. 18 studenti.

Gli alunni hanno frequentato la lezione con interesse e partecipazione ottima della maggior parte della classe. Alcuni studenti hanno dimostrato notevole spirito critico e impegno personale apprezzabile, in altri la partecipazione attiva è stata meno propositiva e non sempre costante. Gli argomenti del programma hanno conosciuto un adattamento a causa della discontinuità didattica, sebbene si abbia cercato di organizzare l'itinerario in risposta allo svolgimento degli argomenti in comune tra storia, arte e filosofia. Così facendo si è arrivato ad una proposta didattica pluridisciplinare rispondendo agli eventi con i loro risvolti non soltanto sotto il profilo di attualità del senso religioso ma anche in chiave di cittadinanza attiva e responsabile seguendo gli interrogativi sorti nel cammino di crescita degli alunni, così da ottimizzare la lezione ed aiutare gli studenti a fine del percorso liceale ad una personale sintesi circa il contributo culturale della religione cristiana tra origini e attualità.

La maggior parte degli alunni ha manifestato una buona disponibilità ad apprendere nuovi contenuti e a sviluppare nuove abilità. Le tematiche trattate sono state accolte e approfondite volentieri durante le lezioni usando una vasta gamma di strumenti didattici per consentire a tutti di tessere legami tra le conoscenze derivanti dalle altre materie e confrontarne criticamente con l'attualità degli argomenti, applicando le competenze trasversali. Il comportamento dei diversi alunni è stato nel complesso rispettoso e molto collaborativo. La valutazione dell'insieme della classe, dunque, può dirsi più che positiva.

Ore svolte in totale: 18 IRC + 4 di Ed. Civica

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Anne Mittag

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Docente: Prof.ssa Anne Mittag

- Le due ali: fede e ragione nell'epoca contemporanea
  Il principio dell'incarnazione e la Chiesa nel tempo. Capisaldi dell'insegnamento cristiano e la sfida della tradizione

- L'uomo e la ricerca dell'universale, la capacità artistica di evocare sguardi "oltre" l'apparenza. Illusione e visione
- Il Novecento: cambiamenti dei paradigmi di riferimento

- Chi è "DIO"? Un linguaggio da riscoprire. Religiosità e spiritualità ieri ed oggi (fede e arti)

- Marx, Freud e Nietzsche – la critica alla religione, sfida posta all'antropologia cristiana (Capisaldi della filosofia dei "maestri del sospetto" e lettura/commento di passi scelti); Simbolo, inconscio, la figura del Padre, gli archetipi Male/Bene Il "mestiere di uomo" : il progetto di vita e il dramma della scelta

- Il cristianesimo e i totalitarismi. Relativismo etico e culturale: Il cristianesimo come profezia (la tradizione e la speranza cristiana) quale utopia necessaria. Oltre il materialismo

- Fede e Scienza. La storia (nera) del Big Bang: Einstein, Friedman, Lemaitre. Scienza e regimi totalitari. "Siate all'altezza delle vostre convinzioni" (Scalabrini).

- La fine del mondo nella concezione cristiana. Caposaldi biblici. "Siete nel mondo ma non siete del mondo"

- La persona umana. La responsabilità relazionale del cristiano. La ricaduta sociale delle scelte personali (i valori non negoziabili come indice del discernimento, dono e perdono nell'ottica del Giubileo)

- Il senso cristiano del lavoro. Impresa e crescita sostenibile etica del lavoro e sviluppo integrale della persona cfr ccc 507-19
- L'etica del lavoro, la dignità del lavoro, giustizia sociale, sviluppo sostenibile e globalizzazione. CV europeo e la "parabola dei talenti". Cristiana impresa, quale stile?

- “Morto un papa se ne fa un altro” - la chiesa cristiana come opera divina e umana. Il ministero di Pietro, Conclave, la chiesa cattolica tra tradizione e innovazione

Sono stati svolti in modo trasversale in accordo con il percorso di educazione civica i seguenti argomenti:

- La casa comune e la comunità. La concezione cristiana del tempo e della storicità umana
- Dall’ideale al realismo: responsabilità civile e politica. L’Io in azione e la sua creatività
- Il Bene comune e la sussidiarietà; l’impegno politico e la solidarietà, laicità e laicismo
- La dignità del lavoro. Il “capitale umano” e l’impegno cristiano nel costruire un futuro vivibile

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Anne Mittag

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI MATERIA ALTERNATIVA: DIRITTO
Docente: Prof.ssa Alfonsina Caputano

Nel corso dell'anno scolastico le due studentesse si sono mostrate molto interessate alla materia, chiedendo che le lezioni si focalizzassero sui concetti chiave del Diritto, sulle caratteristiche della Costituzione italiana, non tralasciando alcune nozioni di base del Diritto europeo, anche sulla scia dei recenti eventi di politica internazionale che hanno visto un coinvolgimento diretto dell'Unione europea.

Al fine di approfondire ulteriormente gli argomenti trattamenti e per evitare che la lezione risultasse un mero elenco di articoli di legge, alla lezione frontale è stata affiancata la visione di video e la lettura di articoli pubblicati su quotidiani nazionali ed internazionali. In tali occasioni alle studentesse era affidato il compito di individuare nel testo una parola chiave, che era poi il punto di partenza per articolare in maniera compiuta l'argomento e puntualizzare anche alcuni concetti base come la differenza tra fermo e arresto, la custodia cautelare, la tutela dei diritti fondamentali (libertà di manifestazione del pensiero, libertà di stampa, libertà di associazione etc.) o i poteri dell'Unione europea. Le studentesse hanno mostrato un entusiasmo sempre crescente durante l'anno scolastico, anche perché sono riuscite a dare un senso a termini che avevano l'occasione di ascoltare spesso, ma che fino a quel momento erano vuoti di significato.

In alcune occasioni, le studentesse sono state parte attiva della lezione, ponendo non solo quesiti, ma fornendo anche materiale su alcuni temi di discussione. Ha destato particolare interesse la lezione sugli istituti di democrazia diretta (come il referendum), sulla cittadinanza e sulla condizione dello straniero, anche alla luce del referendum che si terrà il prossimo 8-9 giugno 2025.

<u>Metodologia didattica</u>

La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sugli interessi delle allieve e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni, privilegiando l'interazione e la partecipazione al dialogo. Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. È stato usato un linguaggio chiaro per permettere alle studentesse di comprendere in modo semplice ed immediato la materia e per consentire loro di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze tecniche fondamentali del Diritto. La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative, articolate in modo da coinvolgere le studentesse in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, stimolando il loro interesse e sollecitando il confronto di posizioni, opinioni e interpretazioni diverse.

Prove di valutazione

Le studentesse si sono mostrate collaborative e propositive e questo ha permesso di lavorare in un clima sereno. Nel corso dell'anno scolastico sono state sottoposte a verifiche periodiche, anche grazie a discussioni su argomenti programmati o non. I risultati raggiunti sono eccellenti.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alfonsina Caputano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI MATERIA ALTERNATIVA: DIRITTO
Docente: Prof.ssa Alfonsina Caputano

Elementi introduttivi

Le fonti del diritto

La gerarchia delle fonti

I soggetti del diritto: persone fisiche e persone giuridiche

Gli elementi dello Stato: il popolo e la nazione

La cittadinanza: cittadini per diritto di sangue (*ius sanguinis*) e per diritto di suolo (*ius soli*)

L'acquisizione della cittadinanza per matrimonio, per decreto del Presidente della Repubblica, per elezione

Il territorio, l'organizzazione politica, il sistema parlamentare

La Costituzione italiana

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana

La nascita della Repubblica

I caratteri della Costituzione

I principi fondamentali della Costituzione

Democrazia, pluralismo e uguaglianza: artt. 1, 2 e 3 Cost.

Il diritto al lavoro: art. 4 Cost.

Decentramento burocratico: art. 5 Cost.

Tutela delle minoranze linguistiche: art. 6 Cost.

Lo Stato e le confessioni religiose: artt. 7 e 8 Cost.

Tutela dell'Ambiente e dei beni culturali: art. 9 Cost.

Condizione degli stranieri: art. 10 Cost.

Ripudio della guerra: art. 11 Cost.

Il tricolore: art. 12 Cost.

La prima parte della Costituzione: i rapporti civili e i diritti di libertà, artt. 13 – 17 Cost.

L'Unione Europea

Il manifesto di Ventotene

Il processo di unificazione dell'Europa

L'inizio della cooperazione tra i paesi europei

La Comunità economica europea

L'Unione europea

Gli organi dell'Unione europea: Parlamento europeo, Consiglio UE, Commissione europea, Corte di giustizia, Consiglio europeo

Gli atti normativi dell'Unione europea

Nel corso dell'anno scolastico le studentesse hanno letto e commentato alcuni articoli pubblicati sulle più importanti testate europee e tratti dalla rivista settimanale "Internazionale". Gli articoli ponevano l'accento su scottanti temi di attualità e di politica nazionale e internazionale.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alfonsina Caputano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Cancila

In ottemperanza con le indicazioni ministeriali che hanno introdotto l'insegnamento della materia di Educazione Civica e seguendo le indicazioni operative e i suggerimenti predisposti dal Referente di Istituto per la materia, il Consiglio di classe ha cercato di organizzare in modo efficace e costruttivo l'insegnamento della disciplina, proponendo percorsi trasversali alle discipline coinvolte.

Gli obiettivi di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza attiva e al rispetto del valore della legalità e del rispetto dell'ambiente, e quelli trasversali di diffondere la cultura dei valori della democrazia, dei diritti e doveri di cittadinanza, della legalità e della difesa dell'ambiente, hanno dato risultati soddisfacenti.

Il Consiglio di classe ha adottato modalità operative varie: dalla ricerca, alla produzione creativa, al dibattito, alla presentazione di lavori personali e di gruppo.

Quest'anno scolastico si è dato particolare risalto alle tematiche della parità di genere con numerose proposte didattiche e culturali. Inoltre il perdurare dell'emergenza in Ucraina e del conflitto in medio oriente, hanno portato l'attenzione sulle tematiche del diritto internazionale, sui problemi energetici, sull'educazione alla pace e alla solidarietà.

Infine la programmazione di educazione civica si è collegata ai contenuti della didattica orientativa.
Per la valutazione si è tenuto conto dei criteri approvati nel PTOF di Istituto.

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alessandra Cancila

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCIO ANNEO SENECA"
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2024/2025
Classe V R

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Cancila

COSTITUZIONE.

1. **Diversità ed uguaglianza, percorsi contro le discriminazioni nel mondo globale:**

Costruzione di un Calendario civile.

Visione dello spettacolo teatrale *Scompaio*, di e con Francesca Romana Miceli; incontro con le attiviste della Cooperativa *Be Free;* elaborazione di riflessione argomentativa in produzioni scritte e orali.

Compilazione di un Questionario sulla violenza e discriminazione di genere, elaborato dal Progetto PTOF *L'amore non ferisce*, in concomitanza con la Giornata mondiale della donna 2025.

2. **Ordinamento della Repubblica italiana:**

Diritti e libertà delle donne nella legislazione italiana del 900 e dei primi decenni del 2000.

3. **Approfondimento di momenti significativi della storia italiana,europea e internazionale:**

Conferenza *Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente*, organizzata da ISPI per le scuole superiori.
Giornata della Memoria 2025: partecipazione volontaria al Concerto *Home. Storie e canti degli ebrei d'Europa"*, organizzato dal centro di Cultura ebraica *Pitigliani* di Roma.
Generazione 70: incontro con lo storico *Miguel Gotor* sugli avvenimenti più importanti di natura politica, sociale, economica e legislativa occorsi in Italia negli anni Settanta.

4. **Cittadinanza attiva a responsabile:**

Partecipazione alle attività organizzate durante la *Settimana dello Studente*.
Partecipazioni alla vita della comunità scolastica attraverso gli *Organi collegiali*.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

1. **Il diritto al lavoro, il lavoro e i diritti:**

Visione dello spettacolo teatrale *7 Minuti*, dal testo di Stefano Massini; discussione con il regista; elaborazione di riflessione argomentativa in produzioni scritte e orali.

2. **Educazione ambientale, innovazione tecnologica e tutela del patrimonio e del territorio:**

Partecipazione alle uscite sul territorio nell'ambito del Progetto PTOF *Arte dal vivo.*

ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE
Conferenza con il Prof. Caldarelli, sul tema *La fisica delle relazioni: dai social network agli ecosistemi.*
Conferenza con il Prof. Pacchioni, sul tema *Materiali fantastici e come crearli.*

Roma, 04 maggio 2025 Prof.ssa Alessandra Cancila