

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SCAFELLA PATRIZIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DALL' 8 OTTOBRE 1999 – A TEMPO INDETERMINATO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione

• Tipo di azienda o settore

Pubblica Istruzione

• Tipo di impiego

Docente con contratto a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Storia dell'Arte (classe di concorso A061) negli Istituti di Istruzione di II grado

• Date (da – a)

A.S. 2025-2026

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione

• Tipo di azienda o settore

I.I.S.S. Liceo Seneca

• Principali mansioni e responsabilità

Funzione strumentale per l'Area 2 Valutazione e Autovalutazione.

Referente d'Istituto per le Prove Invalsi

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

• Date (da – a)

A.S. 2024-2025

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione

• Tipo di azienda o settore

I.I.S.S. Liceo Seneca

• Principali mansioni e responsabilità

Funzione strumentale per l'Area 2 Valutazione e Autovalutazione.

Referente d'Istituto per le Prove Invalsi

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti

Referente d'Istituto per la rilevazione Ocse Pisa

Docente Tutor per l'Orientamento

• Date (da – a)

A.S. 2023-2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione

• Tipo di azienda o settore

I.I.S.S. Liceo Seneca

• Principali mansioni e responsabilità

Funzione strumentale per l'Area 2 Valutazione e Autovalutazione.

Referente d'Istituto per le Prove Invalsi

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti
Docente Tutor per l'Orientamento

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2022-2023

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca

Funzione strumentale per l'Area 2 Valutazione e Autovalutazione.

Referente d'Istituto per le Prove Invalsi

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti

Membro della Commissione Pcto

Referente COVID d'Istituto e sede di via Maroi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2021-2022

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti

Membro della Commissione Pcto

Referente COVID d'Istituto e sede di via Maroi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 19/06/2021

MIC

Iscritta nell'elenco nazionale dei Professionisti dei Beni Culturali, profilo di Storico dell'arte, fascia 1

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO-APRILE 2021

MIC/ MIM

Superati, con attestato di formazione, i corsi per Operatore di Educazione visiva a Scuola nell'ambito del progetto Cinema e Immagini per la Scuola.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2020-2021

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti

Membro della Commissione Pcto

Referente COVID d'Istituto e sede di Via Maroi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2019-2020

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca

Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"

Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti

Membro della Commissione Pcto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.S. 2018-2019

Ministero dell'Istruzione

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

I.I.S.S. Liceo Seneca
Componente "Nucleo interno di Autovalutazione"
Membro del Comitato della Valutazione dei Docenti
Membro della Commissione Pcto (ex ASL)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2016-2017/ 2017-2018

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca
Funzione strumentale relativa al PTOF
Membro della Commissione ASL

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2016-2017/2018-2019/2019-2020

Zanichelli editore S.p.A.

Casa editrice
Incarico di consulenza per la redazione della IV edizione del libro di testo "Itinerario nell'arte", terzo volume (versione azzurra); incarico di consulenza sulla revisione dei tre volumi del testo "Itinerario nell'arte" IV edizione (versione verde); incarico di consulenza per la redazione della V edizione del libro di testo "Itinerario nell'arte", volumi primo e secondo (versione azzurra).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DALL'A.S. 2015/2016 ALL'A.S. 2022/2023.

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca
Membro della Commissione Pcto (ex ASL)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016.

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca
Funzione strumentale relativa ai viaggi di istruzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 22 NOVEMBRE 2010 AL 31 AGOSTO 2025

Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Liceo Seneca
Componente del Consiglio di Istituto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

AA.SS. 2003-2004/ 2004-2005/ 2005-2006.

Ministero dell'Istruzione

I.I.S. "Carlo Urbani" Ostia
Docente Esperto di Storia dell'Arte del corso professionalizzante di "Terza Area" per 40 ore di insegnamento per ogni anno scolastico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1990 AL 1999

Ministero dell'Istruzione

Pubblica Istruzione
Docente con contratto a tempo determinato
Docente per le cattedre di Italiano Storia e Geografia, Italiano e Storia, Storia dell'Arte presso Scuole Medie Statali di I e II grado di Roma e provincia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DAL GIUGNO 1997 ALL'OTTOBRE 1999

Comune di Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ente locale

Istruttore Direttivo Beni Culturali (VII qualifica funzionale)

Progetto Polis – assegnata ai sub-progetti di Villa Doria Pamphilj e Villa Torlonia. In relazione a tali progetti si sono svolte attività di tutela e valorizzazione dei Beni storico-artistici (schedatura, visite guidate, conferenze, laboratori didattici).

DAL 1989 AL 2003

Soprintendenza Speciale della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Beni Culturali

Collaborazione esterna

Attività didattica e visite guidate

LUGLIO 1998

Regione Lazio

Ente locale

Collaborazione esterna

Incarico di catalogazione con supporto informatico di Beni storico artistici situati nel Comune di Sant'Oreste così suddiviso: n.33 schede OA, n.150 schede OA di revisione.

DAL 1993 AL 2002

Istituto Nazionale per la Grafica

Beni Culturali

Collaborazione esterna

Catalogazione con supporto informatico di stampe e disegni appartenenti a diverse collezioni dell'Istituto (Coll. Fondo Pio: 251 incisioni; Coll dell'Ist Naz. della Grafica: 2471 disegni)

DAL 1992 AL 1995

Soprintendenza Speciale della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Beni Culturali

Collaborazione esterna

Catalogazione con supporto informatico di 400 opere storico-artistiche appartenenti alla collezione di Mario Praz e di 129 opere di grafica di Leonardo Castellani

1994

Museo Civico di Viterbo

Ente Museale Pubblico – Beni Culturali

Collaborazione esterna

Allestimento della sezione storico artistica del rinnovato Museo Civico. Stesura del testo per la guida audio della sezione storico-artistica.

1993

Museo Civico di Viterbo

Ente Museale Pubblico – Beni Culturali

Collaborazione esterna

Schedatura di reperti storico artistici appartenenti alle collezioni del Museo Civico.

DALL'APRILE ALL'OTTOBRE 1992

Ass. Cult. S.I.T. (per conto del Comune di Roma, XVIII Circoscrizione)

Attività culturali

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione esterna

Ideazione, progettazione e conduzione del programma "Ville, chiese e casali", comprendente visite guidate e lezioni concernenti i beni storico-artistici sul territorio della XVIII Circoscrizione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992

Sistemi Informativi S.p.A:

Informatizzazione Beni Culturali

Collaborazione esterna

Catalogazione ed immissione informatizzata della schedatura di stampe appartenenti a diverse collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica, nell'ambito della Legge 84/90.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio

Beni Culturali

Collaborazione esterna

Schedatura di 106 opere di interesse storico artistico nel Comune di Orte

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990

Cooperativa I.F.

Beni Culturali

Consulenza scientifica

Collaborazione alla ideazione e stesura del progetto "Sculptura cimiteriale a Roma nei secoli XIX e XX" presentato dalla Cooperativa I.F., nell'ambito della legge 84/90.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AGOSTO 1990

Cooperativa Art&Archivi

Beni Culturali

Consulenza Scientifica

Collaborazione alla ideazione, elaborazione e stesura del Progetto di schedatura scientifica dei Beni Storico-Artistici di pertinenza del Museo Civico di Viterbo presentato dalla Cooperativa Art&Archivi nell'agosto 1990 con riferimento alla Legge Regionale 22 giugno 1988 n.37.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1989 AL 1992

Linguarama Italia

Scuola di lingua

Collaborazione esterna

Insegnante di italiano per stranieri

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1 OTTOBRE 1987 AL 30 GIUGNO 1989

Sistemi Informativi S.p.A.

Informatica per i Beni Culturali

Contratto di Formazione Lavoro

Catalogatore/storico dell'arte nell'ambito del progetto "Catalogazione informatica stampe dell'Istituto Nazionale per la Grafica" (ex art. 15, L. 41/86)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

29/09/2025

MIM / Scuola Futura

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato per aver completato il percorso formativo “Strumenti digitali per la didattica e sicurezza digitale. Creare contenuti inclusive: documenti, mappe e siti web”, per un totale di 20 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>30/09/2025 MIM / Scuola Futura</p> <p>Attestato per aver completato il percorso formativo “Utilizzo della piattaforma Mozaik/Verse”, per un totale di 20 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>24/04/2025 INVALSI</p> <p>Attestato per aver completato il percorso formativo “I DATI INVALSI PER UN USO INFORMATIVO, FORMATIVO E PER IL MIGLIORAMENTO”, per un totale di 25 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>30/09/2024 MIM / Scuola Futura</p> <p>Attestato per aver completato il percorso formativo “Percorso di formazione in servizio incentivata”, per un totale di 30 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>23/05/2024 MIM / Scuola Futura</p> <p>Attestato per aver completato il percorso formativo “Utilizzo delle tecnologie informatiche innovative per la transizione digitale”, per un totale di 12 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>09/09/2023 MIM / Scuola Futura</p> <p>Attestato per aver completato il percorso formativo “Orientamenti”, per un totale di 20 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>06/04/2023 Editrice Tuttoscuela</p> <p>Attestato di partecipazione al corso on line “Quale docente per la scuola del PNRR? Formazione e carriera: la soluzione è il tutor?”, per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Febbraio 2023 IIS Liceo Seneca</p> <p>Corso di formazione sulla sicurezza per il Personale della scuola, ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 81/2008, aggiornamento di 6 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>05/01/2023 Editrice Tuttoscuela</p> <p>Attestato di partecipazione al corso on line “Dieci anni dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo: visione pedagogica e prospettive”, per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2022 Editrice Tuttoscuela</p> <p>Attestato di partecipazione al corso on line “Nuovo triennio del SNV”, per un totale di 20 ore.</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 31 Ottobre al 27 Novembre 2022

Zanichelli Editore

Attestato di partecipazione al corso on line “Inventare una lezione creativa di Storia dell’arte”, per un totale di 30 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Novembre 2022 ad Marzo 2023

Rizzoli Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “Arte e democrazia nell’Atene di Pericle”, “Dall’Ara Pacis al Pantheon: il volto imperiale dell’Urbe”, “San Francesco ad Assisi al tempo di Giotto, uno scrigno unico di architettura e arte”, “Conservare, divulgare, tramandare. L’istituzione museale nel passato e nel presente”, “Revival o rinascita? Il ritorno all’antico nell’arte e nell’architettura tra Ottocento e Novecento”, per un totale di 5 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

13/04/2022

DEA Scuola

Attestato di partecipazione al Webinar “L’idea di Classicità da Palladio a Canova”, per un totale di 1,5 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

17/03/2022

Zanichelli editore

Attestato di partecipazione al Webinar “Il colore oltre la polvere”, per un totale di 1 ora.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Marzo 2022 ad Aprile 2022

Rizzoli Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “Alle radici del nostro presente: l’arte classica”, “Dante e Giotto: connessioni tra Arte e Letteratura”, “Con Hub Art alla scoperta dell’arte e del patrimonio “,”Felix Austria: Vienna, Klimt e la Secessione” per un totale di 4 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 23/3/2022 al 24/03/2022

Associazione Italiana di Cultura Classica

Partecipazione al Percorso Formativo “Conversazioni su Cinema e Mondo antico – Il edizione” (codice SOFIA: ID 70128), per un totale di 10 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Marzo 2021 ad Aprile 2021

MIC, Cinema e immagini per la scuola

Attestato di partecipazione al corso di formazione per Operatori di Educazione Visiva a Scuola, per un totale di 25 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Marzo 2021 ad Aprile 2021

Rizzoli Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “In viaggio con i Greci fra cittadinanza e patrimonio culturale”, “Il patrimonio culturale come territorio di esperienza della cittadinanza attiva “, per un totale di 2 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dall’8 Febbraio al 28 Febbraio 2021

Zanichelli Editore

Attestato di partecipazione al corso on line “Idee per insegnare Arte nel 2021”, per un totale di

20 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Settembre 2020

Giunti T.V.P. editori

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “Non è tutto da buttare. Conseguenze del Covid e piste di soluzione”, “Riscaldare i motori. Riattivare cognitivamente, recuperare le abilità di comprensione”, per un totale di 3 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Ottobre 2020 a Aprile 2021

Mondadori Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “Come progettare la didattica in era Covid”, “Contro le statue? Cittadinanza e arte pubblica”, “Costruire identità e responsabilità civica attraverso la didattica del patrimonio”, “Didattica digitale integrate vs didattica a distanza. Sincrono e Asincrono? Questo è il problema!”, “La Repubblica e il Patrimonio: per una idea di sostenibilità e di bene comune”, “Da studenti a spettatori: un tour virtuale della Colonna Traiana”, per un totale di 6 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 2 Novembre al 29 Novembre 2020

Zanichelli Editore

Attestato di partecipazione al corso on line “La didattica in primo piano (scuola superiore)”, per un totale di 30 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

26/11/2020

Liceo Seneca, Italia Scuola.it

Corso di formazione sulla Sicurezza.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Marzo ad Aprile 2020

Giunti Scuola

Attestati di partecipazione ai Webinar “Ora, digitale! La Piattaforma Treccani Scuola: insegnare e imparare con il digitale”, “Valutare nella scuola a distanza. Dinamiche e strategie”, per un totale di 2 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

20/02/2020

Associazione Italiana di Cultura Classica

Partecipazione al Percorso Formativo “Mondo classico e competenze trasversali nei Licei: esperienze, obiettivi, risultati” (codice SOFIA: 39830), per un totale di 5 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da Febbraio 2020 a Aprile 2020

Mondadori Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on line: “La rappresentazione degli scartati: poveri, marginali e migranti nella Storia dell’arte”, “La forma della città”, “Didattica a distanza: questione di metodo”, “Impariamo ad utilizzare alcuni strumenti utili e gratuiti per la progettazione di lezioni didattiche a distanza”, “La costruzione di materiali didattici da condividere con la classe”, “Come condividere con gli alunni i materiali utili per la didattica a distanza?”, per un totale di 6 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

03/01/2020

Editrice Tuttoscuola

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione al seminario on line "Rendicontazione sociale nella scuola: prospettive e possibilità", per un totale di 2 ore.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>dal 9/12/19 al 10/12/19 ANISA presso i Musei Vaticani e l'Istituto Nazionale per la Grafica</p> <p>Attestato di partecipazione al corso di formazione "Raffaello, un bellissimo ingegno" per un totale di 16 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>07/10/2019 Liceo Seneca</p> <p>Corso di formazione "Contrasto al fenomeno del bullismo e cyberbullismo", per un totale di 2 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>16 Aprile 2019 Zanichelli</p> <p>Attestato di partecipazione al corso di formazione "Leonardo: l'architettura costruita e l' "architettura" della natura, conversazione con Francesco Paolo Di Teodoro", per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>19/02/2019 I.C. Karol Wojtyla, Tuttoscuola</p> <p>Attestato di partecipazione al corso di formazione on line "Come cambia l'esame di maturità: tutte le informazioni per non rimanere indietro", per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Da Settembre 2018 a Marzo 2019 ABC e Regione Lazio</p> <p>Attestati di partecipazione ai seguenti incontri di approfondimento: "Progetti Scuola ABC", "Cinema&Società", "Cinema&Storia", "Io non Odio", per un totale di 14 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>05/12/2018 Liceo Scientifico "Teresa GullaceTalotta" Scuola polo regionale CLIL</p> <p>Attestato di partecipazione al corso Blended U.F. Lingua Inglese Livello b2+ per un totale di 130 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>20/12/2018 I.C. Karol Wojtyla, Tuttoscuola</p> <p>Attestato di partecipazione alla formazione on line "Viaggi d'Istruzione, un'opportunità di crescita per l'intera comunità scolastica. Normativa e buone pratiche.", per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Da 13/11/2018 a 14/11/2018 ANP</p> <p>Attestato di partecipazione al Convegno Nazionale "La Scuola del futuro al Maxxi. Bellezza, Efficacia, Sicurezza" per un totale di 14 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>da Novembre 2018 ad Aprile 2019 Mondadori Education</p> <p>Attestati di partecipazione ai seguenti seminari di aggiornamento on-line: "Artisti, committenti e contesti"; "Arte e sovranità da Augusto alla Costituzione"; "Arte. Una storia naturale e civile"; "La valutazione nella prima prova"; "Bernini e Caravaggio: un'altra via per l'arte moderna", "Video-arte in USA e tradizione artistica europea: Bill Viola", "Dante nella poesia del Novecento" per un</p>

totale di 13 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

28/09/2018

Università degli Studi “La Sapienza” Roma

Attestato di partecipazione all’incontro “L’ASL in Sapienza: a.s.2018/2019”, per un totale di 2 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

dal 29/11/2017 al 08/06/2018

I.I.S.S. Via Albergotti 35

Attestato di partecipazione al corso “A Scuola di apprendimenti cooperativi”, per un totale di 50 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

da Febbraio a Marzo 2018

Mondadori Education

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari on-line: LinkYou Webinar “La didattica interdisciplinare rafforza le competenze”; LinkYou Webinar “ASL nel settore dei Beni Culturali e nei luoghi della cultura”; LinkYou Webinar “Simulazione di impresa – l’individuazione della business idea e la fase di costituzione”; LinkYou Webinar “Realizzare progetti di Impresa Formativa Simulata (IFS) nel Terzo settore”; LinkYou Webinar “Prospettive del nuovo esame di Stato del II Ciclo”, per un totale di 5 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

da Marzo ad Aprile 2018

I.C. Karol Wojtyla, Tuttoscuola

Attestati di partecipazione ai seguenti seminari online: “A scuola di buone prassi, tra competenze e tecnologia: viaggio intorno al mondo di Skype in The Classroom”; “Scuola digitale: come alimentare la creatività degli alunni grazie alla tecnologia”, per un totale di 4 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Aprile – Giugno 2017

DIRSCUOLA, Polo Formativo dell’Ambito 8 di Roma

Attestato di partecipazione al corso “Competenze di base e compiti di realtà – Il ciclo”, per un totale di 37 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 6 al 31 marzo 2017

Zanichelli S.p.A.

Attestato di partecipazione al corso di formazione a distanza “Itinerari didattici per un apprendimento attivo della Storia dell’Arte”, per un totale di 40 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

19/10/2016

International Language School

Corso CLIL di 130 ore con raggiungimento del Livello B2 per la Lingua Inglese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

21 marzo 2016

Università degli Studi di Roma “Foro Italico”

Attestato di frequenza del corso di perfezionamento (con acquisizione di 20 CFU) per l’insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, per un totale di 150 ore. L’esame finale è stato superato con il punteggio di 30/30.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

11 febbraio 2016 – 12 febbraio 2016

ANISA, Mibact

Attestato di partecipazione al convegno “La legge 107, l’insegnamento della Storia dell’arte e la Patrizia SCAPELLA

relazione scuola patrimonio culturale”, per un totale di 10 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2 dicembre 2015

ASL Roma E

Attestato di partecipazione al seminario “Individuazione precoce del disagio psicologico: gli esordi psicotici”, per un totale di 2 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

19 novembre 2015 – 15 dicembre 2015

Miur, USR del Lazio, Istituto “Michelangelo Buonarroti”

Attestato di partecipazione al corso di formazione “Alternanza Scuola-Lavoro”, per un totale di 15 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Maggio 2015

IIS “Via di Nazareth 150, Globally Speaking

Attestato di partecipazione a 3 seminari per docenti CLIL, per un totale di 9 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

11 maggio 2015

Miur, USR del Lazio, I.I.C. “Largo S. Pio V”

Attestato di partecipazione al corso di formazione “Rapporto di Autovalutazione”, per un totale di 6 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

20 marzo 2015

Zanichelli

Attestato di partecipazione al corso di formazione “Il Clil di Storia dell’arte e la didattica digitale”, per un totale di 3 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Febbraio 2015 – Aprile 2015

Globally Speaking

Corso linguistico di Inglese di 30 ore con raggiungimento del livello C1.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dicembre 2014

Cambridge English

Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3), Level B1.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Maggio 2014 – Dicembre 2014

IIS “Via di Nazareth 150, Globally Speaking

Corso linguistico di Inglese di 130 ore, di cui 90 face-to-face e 40 online, con raggiungimento del livello B2 e risultato all’esame finale di 89/100.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

21 maggio 2014 – 22 maggio 2014

I. C. Via Casalotti 259, Municipio Roma XIII

Attestato di partecipazione al seminario “LAB – LIM: Nuove indicazioni per il curricolo e didattiche digitali”, per un totale di 6 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

15 settembre 2014 – 15 ottobre 2014

Formazione Zanichelli in rete

Attestato di partecipazione al corso di formazione a distanza “Formazione Zanichelli in rete – livello base”, per un totale di 27 ore.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>5 settembre 2013 – 7 settembre 2013 Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma</p> <p>Attestato di frequenza al programma formativo “Costantino, Intercultura ed interreligiosità: Una nuova lettura del patrimonio artistico di Roma”, per un totale di 24 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>10 aprile 2013 – 13 maggio 2013 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca”</p> <p>Attestato di frequenza, con verifica dell'apprendimento, al corso per la Formazione dei Lavoratori per la sicurezza, per un totale di 12 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>8 aprile 2013 Zanichelli</p> <p>Attestato di partecipazione al corso di formazione “Il libro nella nuvola. Idee per insegnare con gli eBook multimediali”, per un totale di tre ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>18 marzo 2013 Mondadori Education, Seprom Agenzia editoriale</p> <p>Attestato di partecipazione al seminario di formazione “Passaporto per una scuola digitale”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>22 marzo 2012 Giunti T.V.P. editori</p> <p>Attestato di partecipazione all'Incontro “Save Art. Conoscere l'arte per difenderla meglio”, per un totale di 2 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>6 marzo 2012 Zanichelli</p> <p>Attestato di partecipazione al corso di formazione “Prepariamoci alla Lavagna. Idee per insegnare con la LIM”, Liceo Scientifico “Cavour” di Roma, per un totale di 3 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>11 novembre 2011 Giunti T.V.P. editori – “Artedossier”</p> <p>Attestato di partecipazione al convegno nazionale “Conoscere l'arte per difenderla meglio. Insegnare storia dell'arte per formare cittadini consapevoli”, Convitto della Calza di Firenze, per un totale di 6 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>29 gennaio 2011 – 14 maggio 2011 Dirscuola - Anp</p> <p>Il Dirigente e la scuola dell'autonomia. L'organizzazione dell'Istituzione scolastica. La gestione dell'Istituzione scolastica. Gli Ordinamenti scolastici. Le competenze professionali sia giuridiche che pedagogiche del dirigente.</p> <p>Attestato di partecipazione al “Corso di preparazione alla preselezione del concorso per Dirigenti Scolastici”, Liceo Scientifico “Newton” di Roma per un totale di 24 ore di formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>11 aprile 2011 – 12 aprile 2011 ANISA</p> <p>Attestato di partecipazione al seminario di formazione per docenti “Il Museo come spazio di formazione”, Musei Vaticani di Roma per un totale di 12 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>18 febbraio 2010 ANISA</p>

<ul style="list-style-type: none"> o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di partecipazione al convegno "Il gusto dei problemi": il manuale di Giulio Carlo Argan e l'insegnamento dell'arte nella scuola di oggi e di domani, Accademia Nazionale di San Luca a Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>14 ottobre 2008 – 15 ottobre 2008 ANISA</p> <p>Attestato di partecipazione al seminario di formazione per docenti "I Musei Vaticani, storia, collezioni, percorsi didattici", Musei Vaticani di Roma per un totale di 12 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>A.A: 1997/98 Università degli Studi di Roma Tre</p> <p>Didattica Generale e Museale</p> <p>Perfezionamento post-universitario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>22/03/1996 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p> <p>Storia dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea, Museografia, Legislazione artistica, Teoria e Storia del Restauro.</p> <p>Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna conseguito con votazione di 70/70 e lode (equipollente ad un Master di II livello)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Febbraio 1993 Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso A061 (Storia dell'arte) conseguita con punti 83,20</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Maggio 1992 Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso A050 (Materie Letterarie negli Istituti di istruzione di II grado) conseguita con punti 66,00</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Febbraio 1992 Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso A043 (Materie Letterarie nella Scuola Media) conseguita con punti 77,00</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>11/07/1986 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p> <p>Archeologia, Storia dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea, Storia del teatro e dello Spettacolo, Estetica, Storia Moderna e Medioevale, Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Geografia, Antropologia Culturale.</p> <p>Diploma di Laurea in Lettere conseguito con votazione di 110/110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>A.S. 1978/79 Liceo Ginnasio Statale "E. Q. Visconti" di Roma</p> <p>Diploma di Maturità Classica conseguito con votazione di 50/60</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi, capacità di comunicare in modo chiaro e preciso, capacità di parlare in pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE **A.S. 2002/03 I.I.S. "Carlo Urbani" Ostia**
Componente della Commissione Profili Formativi in Uscita (PFU)
Coordinamento dell'area Turistica
Responsabile del progetto "Classi aperte in Storia dell'Arte"
Componente della Commissione Orientamento con delega per l'Orientamento in uscita

A.S. 2003/04 I.I.S. "Carlo Urbani" Ostia
Coordinatore del Dipartimento Turistico
Componente della Commissione PFU
Componente della Commissione Orientamento con delega per l'Orientamento in uscita
Coordinatore della classe 3D

A.S. 2004/05 I.I.S. "Carlo Urbani" Ostia
Coordinatore del Dipartimento Turistico
Componente della Commissione Orientamento con delega per l'Orientamento in uscita
Coordinatore della classe 4D

A.S. 2005/06 I.I.S. "Carlo Urbani" Ostia
Coordinatore del Dipartimento Turistico
Componente della Commissione Orientamento con delega per l'Orientamento in uscita
Coordinatore della classe 5D
Responsabile del progetto "Adotta un monumento Gli stabilimenti balneari di Ostia"

A.S. 2007/2008 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma
Responsabile del progetto "Diario Europeo"
Collaborazione al progetto "Adotta un monumento. Il borgo delle Fornaci"

A.S. 2008/2009 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma
Responsabile del progetto "Diario Europeo"
Collaborazione al progetto "Adotta un monumento. Il borgo delle Fornaci"

A.S. 2009/2010 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma
Responsabile del coordinamento del progetto "Preparazione all'esame di stato"

A.S. 2011/2012 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma
Collaborazione nel "Progetto Accoglienza e Orientamento"

A.S. 2012/2013 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma
Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"
Membro della Commissione per la stesura del Regolamento disciplinare d'Istituto

Referente per il progetto "L'articolo 9 della Costituzione"

A.S. 2013/2014 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per il Progetto "Cinema, Storia e Letteratura"

Referente per il Progetto "Cinema&Società" in collaborazione con la Regione Lazio

A.S. 2014/2015 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per i Progetti "Cinema&Storia" e "Cinema&Società" in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione per la stesura del Rapporto di Autovalutazione dell'Istituzione Scolastica

A.S. 2015/2016 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per i Progetti "Cinema&Storia" e "Cinema&Società" in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione per l'Alternanza Scuola/Lavoro.

Tutor per l'Alternanza Scuola/Lavoro della classe 3F

Partecipazione al progetto "Integrazione Attività Cili" con la realizzazione di un modulo Clil nella classe 5 A.

Partecipazione al progetto in rete "Imagination is important for knowledge" con la produzione di materiali CLIL.

A.S. 2016/2017 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Membro della Commissione per l'Alternanza Scuola/Lavoro.

Tutor per l'Alternanza Scuola/Lavoro della classe 4F

A.S. 2017/2018 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per i Progetti "Cinema&Storia" e "Cinema&Società" in collaborazione con la Regione Lazio

Referente per il Progetto "A Spasso con ABC" in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione per l'Alternanza Scuola/Lavoro.

Tutor per l'Alternanza Scuola/Lavoro delle classi 5F, 4A, 4B e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza".

A.S. 2018/2019 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per i Progetti "Cinema&Storia" e "Cinema&Società" in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione per l'Alternanza Scuola/Lavoro.

Tutor per l'Alternanza Scuola/Lavoro della classe 3A e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza".

Collaborazione all'Osservatorio "Generazione Proteo" della Link Campus University

A.S. 2019/2020 I.I.S. Liceo "L. Anneo Seneca" Roma

Collaborazione nel Progetto "Accoglienza e Orientamento"

Referente per i Progetti "Cinema&Storia", "Cinema&Società" e "Io non Odio" in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione PCTO

Tutor PCTO della classe 4A e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza" e "Link Campus University"

Collaborazione all'Osservatorio "Generazione Proteo" della Link Campus University

A.S: 2020/2021 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Referente per i Progetti “Cinema&Storia” e “Cinema&Società” in collaborazione con la Regione Lazio

Membro della Commissione PCTO

Tutor PCTO della classe 5A e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi “La Sapienza e “Link Campus University”

Collaborazione all'Osservatorio “Generazione Proteo” della Link Campus University

A.S: 2021/2022 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Membro della Commissione PCTO

Tutor PCTO della classe 4A e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi “La Sapienza e “Link Campus University”

Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio “Generazione Proteo” della Link Campus University.

A.S: 2022/2023 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Membro della Commissione PCTO

Tutor PCTO della classe 5A e dei progetti in collaborazione con l'Università degli Studi “La Sapienza e “Link Campus University”

Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio “Generazione Proteo” della Link Campus University.

A.S: 2023/2024 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Responsabile d'Istituto per le Prove Invalsi

Docente Tutor per l'Orientamento per le classi 3F e 5F

Tutor PCTO della classe 3B

Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio “Generazione Proteo” della Link Campus University.

A.S: 2024/2025 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Referente per il Progetto “Cinema Storia e Società” in collaborazione con la Regione Lazio

Responsabile d'Istituto per le Prove Invalsi

Responsabile d'Istituto per le prove OCSE Pisa

Docente Tutor per l'Orientamento per le classi 3F e 4F

Tutor PCTO della classe 4B

A.S: 2025/2026 I.I.S. Liceo “L. Anneo Seneca” Roma

Collaborazione nel Progetto “Accoglienza e Orientamento”

Responsabile d'Istituto per le Prove Invalsi

Tutor FSL (ex PCTO) della classe 5B

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CONOSCENZA E UTILIZZO DI SOFTWARE RELATIVI ALLA CATALOGAZIONE DI BENI STORICO ARTISTICI FORNITI DALL'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE.

BUONA CONOSCENZA DELLA FUNZIONALITÀ E DELLE MODALITÀ DI UTILIZZO DELLA LIM (LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE) SMART BOARD E DEL SOFTWARE NOTEBOOK. BUONA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA G SUITE FOR EDUCATION DI GOOGLE E DELLA PIATTAFORMA WESCHOOL.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

Pagina 16 - Curriculum vitae di

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, RICERCA E SCAVO SVOLTE CON IL GRUPPO ARCHEOLOGICO ROMANO DAL 1979 AL 1982

Patrizia SCAPELLA

indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Antonio Fedi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 801-803.

Francesco Fontebasso, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 753-757.

"Introduzione", "Scuderie vecchie", "Teatro" in AA.VV. *Villa Torlonia*, Comune di Roma, I Giardini Storici/3, Edizioni De Luca, 2000.

"La chiesa parrocchiale di S. Lorenzo. La decorazione e gli arredi", "La chiesa di S. Biagio. La decorazione e gli arredi", "Il monastero di Santa Croce. La decorazione e gli arredi della chiesa" in AA.VV. *Sant'Oreste e il suo territorio*, Regione Lazio, Rubbettino Editore, 2003.

Roma 10 Ottobre 2025

Firma
Patrizia Scafella